



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|---|
| DISCIPLINA | Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/11 |
| Docente | Savoca Giuseppe |
| Anno di corso: | III ANNO |
| Periodo didattico (semestre): | I semestre |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Lezioni frontali: CFU | 54 |
| Obiettivi del corso: | Affrontare nel concreto dei testi lo studio della letteratura italiana, in una prospettiva storico-critica e filologico-linguistica, formando gli studenti all'esercizio dei metodi più aggiornati di lettura e analisi della produzione in prosa e in versi del secondo Ottocento e del Novecento. |
| Contenuti del corso | Conoscenza storica e uso dei metodi nello studio della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento. |
| Programma | <p>A La letteratura italiana tra Otto e Novecento (2 CFU).</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria del secondo Ottocento e del Novecento, approfondendo con opportune letture antologiche lo studio dei seguenti autori:</p> <p>Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Palazzeschi, Pavese, Moravia, Brancati, Vittorini, Sciascia.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una buona storia della letteratura italiana, affiancata da adeguate letture antologiche (manuali già usati nella scuola secondaria o a scelta). <p>B Leopardi nelle interpretazioni del Novecento. Piccoli e grandi idilli (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Leopardi, <i>Canti</i>, un'edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Leopardi. Profilo e studi</i>, Firenze, Olschki, pp. 3-148, 185-244. <p>C Guida alla lettura di un testo narrativo (2 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Dalla cronaca familiare alla storia dei Malavoglia</i>, in G. Verga, <i>Lettere alla famiglia (1851-1880)</i>, a cura di G. Savoca e A. Di Silvestro, Bonanno, 2011, pp. 15-42. - I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Introduzione e Appendice a La coscienza di Zeno</i>, Torino, Loescher, pp. 1-24, 317-328. |

Anno Accademico 2012-2013

| | |
|--------------------|---|
| | D Guida alla lettura di un testo poetico (2 CFU) - E. Montale, <i>La bufera e altro</i> , edizione a scelta. - G. Savoca, <i>L'ombra viva e il punto dilatato nella "Bufera"</i> , in <i>L'infinito e il punto</i> , Olschki., pp. 91-115. |
| Ricevimento | Lunedì – Mercoledì – Venerdì 9-10, Palazzo San Giuliano, II piano |
| Altro | |

Il Docente
Prof. Savoca Giuseppe