



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|--|
| DISCIPLINA | Letteratura italiana contemporanea |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/11 |
| Docente | RAPPAZZO Felice |
| Anno di corso: | III ANNO |
| Periodo didattico (semestre): | Primo |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Lezioni frontali: | 54 ore |
| Obiettivi del corso: | Il corso si propone di fornire agli studenti una essenziale sintesi della letteratura del Novecento (storia e questioni), con alcuni approfondimenti che abbiano valore di metodo e che valorizzino alcune esperienze importanti. |
| Contenuti del corso | Nozioni di storia letteraria; antologia di poeti e prosatori; lettura integrale o di parti significative di opere in prosa e poesia |
| Programma | <p>A Titolo del modulo Fondamenti (3 CFU) Testi: - <i>Per lo studio della letteratura: parole-chiave</i> (pagine da reperire online sul sito Studium Unict, a cura del docente); - A. Casadei, <i>Il Novecento</i>, Il Mulino, Bologna 2005; - Antologia di poeti: lo studente sceglierà almeno tre brani da ciascuno degli scrittori sottoelencati, prelevandoli dall'antologia in suo possesso e curandone particolarmente la parafrasi e la comprensione testuale. Degli autori studiati dev'essere noto il profilo complessivo: Pascoli, Ungaretti, Saba, Sbarbaro, Caproni, Fortini, Sereni, Rosselli.</p> <p>B Titolo del modulo Le Occasioni di Montale (3 CFU) Testi: - Eugenio Montale, <i>Le occasioni</i>, con introduzione e commento a c. di T. De Rogatis, Mondadori, Oscar 2012; il testo va studiato in tutte le sue sezioni. Si raccomanda la frequenza.</p> <p>C Titolo del modulo Due prose sulla seconda guerra mondiale (3 CFU) Testi: - Beppe Fenoglio, <i>Primavera di bellezza</i>, Einaudi; - Mario Rigoni Stern, <i>Il sergente nella neve</i>, Einaudi.</p> |
| Ricevimento | Dipendente dall'orario delle lezioni. Fino all'inizio delle lezioni valga l'orario dell'anno precedente. |
| Altro | Frequenza consigliata soprattutto nella fase di lettura di Montale. |