



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana contemporanea
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/11
<b>Docente</b>	Maria Caterina Paino
<b>Anno di corso:</b>	III ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso mira a fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento con distinti moduli incentrati rispettivamente sulla narrativa e sulla poesia.
<b>Contenuti del corso</b>	Lo studio dei singoli autori verrà condotto attraverso l'analisi di testi che permettano un confronto diretto con la poetica di ognuno, nonché attraverso la conoscenza dei principali contributi critici relativi alle opere prese in esame. Uno specifico modulo di approfondimento sarà infine dedicato a significativi esempi di romanzi del secondo Novecento espressamente concepiti all'insegna della riscrittura e dell'autoreferenzialità della letteratura.
<b>Programma</b>	<p>A) La narrativa italiana del Novecento (4 CFU)</p> <p>Testo: Un manuale a scelta tra C. Segre – C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Bruno Mondadori R. Luperini – P. Cataldi, <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palumbo Particolare attenzione dovrà essere dedicata ai seguenti autori, dei quali al momento dell'esame lo studente presenterà una scelta antologica di testi (per un totale di un centinaio di brani): I. Svevo, F. Tozzi, C. Pavese, E. Vittorini, A. Moravia, C.E. Gadda, V. Pratolini, B. Fenoglio, P. Levi, I. Calvino, E. Morante, L. Sciascia, G. Manganelli, G. Bufalino. Lo studente dovrà anche leggere per intero due romanzi a scelta degli autori su indicati, accompagnandone la lettura con lo studio di un saggio critico pertinente.</p> <p>B) La poesia italiana del Novecento (4 CFU)</p> <p>Testo: Un manuale a scelta tra C. Segre – C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Bruno Mondadori R. Luperini – P. Cataldi, <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palumbo Particolare attenzione dovrà essere dedicata ai seguenti autori, dei quali al momento dell'esame lo studente presenterà una scelta</p>

	<p>antologica di testi (per un totale di un centinaio di brani): G. Gozzano, C. Sbarbaro, C. Reborà, D. Campana, G. Ungaretti, U. Saba, E. Montale, S. Quasimodo, P.P. Pasolini, G. Caproni, V. Sereni, A. Bertolucci, A. Zanzotto, M. Luzi, F. Fortini, E. Sanguineti.</p> <p>C) La letteratura sulla letteratura (1 CFU)</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I. Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>, ed. a scelta</li><li>- C. Segre, <i>Se una notte d'inverno un romanziere sognasse un aleph di dieci colori</i>, in <i>Teatro e romanzo</i>, Torino, Einaudi, 1984.</li><li>- M. Paino, <i>Se una notte d'inverno uno scrittore: mercato, desiderio e angoscia nella cornice di Calvino</i>, in AA. VV., <i>Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria</i>, Atti del Convegno (Padova-Venezia, 16-20 giugno 2009), a c. di I. Crotti, R. Ricorda, Pisa, ETS, 2011, pp. 339-348.</li></ul>
<b>Ricevimento</b>	Lun. ore 9-11; Mer. ore 10-12
<b>Altro</b>	

Docente  
Prof.ssa Maria Caterina Paino