



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana M-Z
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	Sarah MUSCARÀ
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	
Contenuti del corso	
Programma	<p>Fondamenti</p> <p>A Linee di storia letteraria dalle origini al Novecento (3 CFU). - Si richiede una conoscenza delle correnti e degli autori principali della storia letteraria italiana, dalle origini al Novecento. Lo studente dovrà approfondire in particolare, con congrue letture antologiche (di cui in sede di esame, presenterà l'elenco scritto), la conoscenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga. Per la storia della letteratura si consiglia: G. Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Einaudi; per i brani antologici: R. Luperini-P.Cataldi et al., <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palumbo. Per le conoscenze tecniche fondamentali si consiglia il Dizionario di Linguistica e di Filologia, Metrica, Retorica, diretto da G.L. Beccaria, Einaudi.</p> <p>Approfondimenti</p> <p>B Storia letteraria dal Trecento all'Ottocento (3 CFU). Testi: Dante, <i>Inferno</i>: V (ed. a scelta); Petrarca: <i>Rime</i> (ed. a scelta); Boccaccio, <i>Decameron</i>: VI giornata e le novelle: Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Federico degli Alberighi; Calandrino e l'elitropia; Griselda (ed. a scelta); Machiavelli, <i>Il Principe</i> (ed. a scelta); Foscolo, <i>I Sepolcri</i> (ed. a scelta); Leopardi, <i>Canti</i>; Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> (ed. a scelta); Verga, <i>I Malavoglia</i> (ed. a scelta). - A. Manganaro, <i>Verga</i>, Bonanno.</p> <p>C Il Novecento (3 CFU). Testi: - L. Pirandello, <i>Tutto il teatro in dialetto</i>, a cura di S. Zappulla Muscarà, Bompiani (<i>Lumie di Sicilia, 'A birritta ccu i ciancianeddi, Liolà, 'A giarra, 'A patenti, 'U Ciclopu, Ccu 'i nguanti gialli</i>). - S. Pirandello, <i>Tutto il teatro</i>, Bompiani (<i>Introduzione, Un padre ci vuole, Icaro, Un gradino più giù, L'uomo cattivo (quando parla</i></p>

	<p><i>attraverso la bestia), Il Beniamino infelice).</i></p> <ul style="list-style-type: none">- S. Pirandello, <i>Timor sacro</i>, Bompiani.- L. e S. Pirandello, <i>Nel tempo della lontananza</i>, Sciascia.- E. Patti, <i>Un bellissimo novembre, Giovannino, Gli ospiti di quel castello, Roma amara e dolce</i>, Bompiani.- G. Bonaviri, <i>Silvinia, L'infinito lunare</i>, Bompiani.- S. Addamo, <i>Il giudizio della sera</i>, Bompiani.- E. Marangolo, <i>Un posto tranquillo</i>, Bompiani. <p>N.B.: Nel corso dell'anno accademico avranno luogo incontri con docenti e scrittori di cui è consigliata la frequenza.</p>
Ricevimento	
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Sarah MUSCARÀ