



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana A-L
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/10
<b>Docente</b>	MONASTRA MARIA ROSA
<b>Anno di corso:</b>	I ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I SEMESTRE
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Capacità di confrontarsi criticamente con il patrimonio letterario italiano. Competenze linguistiche approfondite diacronicamente.
<b>Contenuti del corso</b>	Lineamenti di storia della letteratura italiana dalle Origini a Verga, con approfondimento di alcuni testi particolarmente rilevanti.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Lineamenti di storia letteraria italiana (3 CFU). Testi: - G.M. Anselmi, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Sansoni, pp. 1-316; - <i>Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica</i>, diretto da G. Beccarla, Einaudi (da consultare <i>ad vocem</i> secondo il bisogno).</p> <p><b>B</b> La tradizione poetica (3 CFU). Testi: - L. Renzi, <i>Le conseguenze di un bacio</i>, Il Mulino, pp. 7-51, 85-102, 217-240, 255-285 (per il V canto dell'<i>Inferno</i> è bene utilizzare un'ed. commentata); - S. Fornasiero, <i>Petrarca: guida al Canzoniere</i>, Carocci, pp. 9-113 (del <i>Canzoniere</i> petrarchesco occorre leggere le liriche 1, 3, 34, 35, 61, 62, 90, 126, 132, 167, 208, 234, 267, 279, 282, 292, 310, 320: si consiglia l'ed. Mondadori o l'ed. BUR); - <i>Antologia leopardiana. La poesia</i>, a cura di P.V. Mengaldo, Carocci, pp. 45-53, 67-75, 95-112, 134-141, 157-164.</p> <p><b>C</b> La tradizione narrativa (3 CFU). Testi: - G. Boccaccio, <i>Decameron</i>, a cura di V. Branca, Einaudi: proemio; I, introd., 1, 2 e 3; II, 5; IV, introd., 2 e 5; V, 8 e 9; VI, 1 e 9; VIII, 3; - A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i>, a cura di S.S. Nigro, Mondadori (oppure un'ed. scolastica, purché integrale); - G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, a cura di F. Cecco, Einaudi.</p>
<b>Ricevimento</b>	Lunedì e mercoledì, ore 9.30-11.00, stanza 109
<b>Altro</b>	