



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana (A-L) (modulo 1)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/10
<b>Docente</b>	Sarah Muscarà
<b>Anno di corso:</b>	I ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	
<b>Contenuti del corso</b>	
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Dal verismo ai nostri giorni (2 CFU). Testi: - L. Pirandello, <i>Tutto il teatro in dialetto</i>, a cura di S. Zappulla Muscarà, Bompiani (<i>Pensaci, Giacomino!, 'A birritta cu i cincianeddi, Liolà, 'A giarra, 'A morsa, Cappiddazzu paga tutto, 'A patenti</i>).</p> <p>- E. Patti, <i>Un bellissimo novembre, Giovannino, Gli ospiti di quel castello, Roma amara e dolce</i>, Bompiani.</p> <p>- E. González, <i>Leonardo Sciascia e la Spagna</i>, la Cantinella.</p> <p>- S. Addamo, <i>Il giudizio della sera</i>, Bompiani.</p> <p>- E. Marangolo, <i>Un posto tranquillo</i>, Bompiani.</p> <p><b>B</b> La figura e l'opera di Stefano Pirandello (2 CFU). Testi: - S. Pirandello, <i>Tutto il teatro</i>, Bompiani (<i>La casa a due piani, Un padre ci vuole, Icaro, Un gradino più giù, Sacrilegio massimo</i>).</p> <p>- S. Pirandello, <i>Timor sacro</i>, Bompiani.</p> <p>- L. e S. Pirandello, <i>Nel tempo della lontananza</i>, Sciascia.</p> <p><b>C</b> La scrittura fantastica di Giuseppe Bonaviri (2 CFU). Testi: - G. Bonaviri, <i>Silvinia, L'infinito lunare</i>, Bompiani.</p> <p>- G. Bonaviri, <i>Giufà e Gesù</i>, la Cantinella.</p> <p>- AA.VV., <i>Bonaviri inedito</i>, la Cantinella.</p> <p>N.B.: Nel corso dell'anno accademico avranno luogo incontri con docenti e scrittori di cui è consigliata la frequenza.</p>
<b>Ricevimento</b>	Lunedì e Venerdì, ore 12-13. stanza 113
<b>Altro</b>	