



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura ispanoamericana 1
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/06
<b>Docente</b>	COSTANZO Sabrina
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ore</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dalle origini al secolo XIX; sviluppo delle capacità interpretative e critiche di testi letterari del periodo studiato.
<b>Contenuti del corso</b>	Analisi e commento di opere e brani antologici di autori relativi al periodo 1492-1898, con particolare approfondimento sulla narrativa di Mario Vargas Llosa.
<b>Programma</b>	<p><b>Fondamenti</b> Lo studente dovrà scegliere quindici brani di autore diverso, dall'epoca precolombiana al XIX secolo, e dimostrare di essere in grado di leggerli, tradurli e commentarli, nonché di saper bene inquadrare gli autori scelti grazie a una storia della letteratura.</p> <p>Testi: a) Antologia: <i>América en el corazón. Antología literaria</i>, selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993. N. B.: Gli studenti sono comunque liberi di scegliere i brani da qualsiasi altra antologia, o estrarli personalmente dai testi degli autori scelti.</p> <p>b) Letteratura: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Castalia, 1997.</p> <p>In alternativa: J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987. M. Canfield, <i>Literatura hispanoamericana: historia y antología</i>, Milano, Hoepli, 2009 (tomo I).</p> <p>c) Storia: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p><b>Approfondimenti</b> Il giallo rurale in Mario Vargas Llosa: <i>Lituma en los Andes</i>.</p> <p>Testo: Mario Vargas Llosa, <i>Lituma en los Andes</i>, Barcelona, Seix Barral, 1993 (o edizioni successive).</p> <p>Materiale critico sull'opera sarà fornito in fotocopie durante le lezioni.</p>

	<p><b>Seminario</b>  Un giallo sociale di Mario Vargas Llosa: <i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i></p> <p>Testo:  Mario Vargas Llosa, <i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i>, Barcelona, Seix Barral, 1986 (o edizioni successive).</p> <p>Materiale critico sull'opera sarà fornito in fotocopie durante le lezioni.</p>
<b>Ricevimento</b>	
<b>Altro</b>	