



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura inglese
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/10
Docente	D'AMORE Manuela
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: CFU	36
Obiettivi del corso:	<p>Il corso si propone di 1) avviare allo studio della letteratura inglese, illustrandone le linee evolutive dall'età di Shakespeare ai giorni nostri; 2) attivare una riflessione sistematica sui generi e sugli autori più significativi; 3) fornire gli strumenti di analisi dei testi proposti al fine di individuarne le peculiarità stilistico-formali, nonché dei contenuti.</p> <p>The aim of this course is to 1) present students with the main trends of English Literature from the Age of Shakespeare to contemporary times; 2) critically work on genres, key authors and texts of the chosen period; 3) enable students to use text analysis and literary appreciation tools.</p>
Contenuti del corso	<p>I contenuti del corso sono stati suddivisi in due moduli: il primo, di carattere istituzionale, tratterà l'evoluzione della letteratura inglese dall'Età Elisabettiana ai giorni nostri; il secondo sarà incentrato sulle figure principali e i tratti distintivi della pamphlettistica proto-femminista di fine Seicento. Centrale in entrambi i casi il contatto diretto con una scelta di testi in lingua originale.</p> <p>The course has been divided into two modules: 1) Module A will be centred on the evolution of English Literature from the Elizabethan Age to contemporary times; 2) Module B will be dedicated to the key trends and figures of late Seventeenth-century proto-feminist pamphleteering. Close reading activities will be central in both phases of the course.</p>
Programma	<p>A. Storia della letteratura inglese da Shakespeare ai giorni nostri (4 CFU)</p> <p>Inquadramento storico-letterario e analisi testuale di alcuni brani dei seguenti autori: W. Shakespeare – J. Milton – S. Richardson – E. Haywood – John Keats – O. Wilde – T.S. Eliot – G. Orwell – H. Pinter</p> <p>Il materiale di studio, completo di approfondimenti di carattere critico e metodologico, verrà fornito durante le lezioni.</p> <p>In aggiunta lo studente dovrà leggere E. Haywood, <i>Anti-Pamela</i>, a cura di Manuela D'Amore, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2009, e presentare una scelta antologica di almeno 15 autori diversi da quelli sopra elencati da concordare con il docente.</p> <p>Testi P. Bertinetti (a cura di), <i>Storia della letteratura inglese</i>, 2 voll., Torino, Einaudi, 2000 (Dal vol. I: pp. 61-83; 90-98; 100-122; 126-189; 194-202; 207-231; 233-254; 260-275; 286-310; 316-343; 347-356; 358-366; 368-383. Dal vol. II: 3-28; 31-56; 67-119; 127-142; 145-148; 153-204; 209-225; 228-275; 277-295; 299-317).</p>

	<p>In alternativa: L.M. Crisafulli e K. Elam (a cura di), <i>Manuale di letteratura e cultura inglese</i>, Bologna, Bononia University Press, 2009; o A Sanders, <i>Storia della letteratura inglese</i>, 2 voll., Milano, Mondadori, 2001 (parti da concordare con il docente. Il numero pagine sarà equivalente a quello del manuale sopra indicato).</p> <p>Per la scelta antologica si consigliano: F. Kermodé and als, <i>The Oxford English Literature</i>, 2 voll., Oxford, OUP, 1973. F. Binni, M. Domenichelli, <i>English and American Literature</i>, 2 voll., Bari, Laterza, 1992.</p> <p>Per l'analisi del testo letterario si consiglia: P. Marinoni Mingazzini, L. Salmoiraghi, <i>Witness to the Times. Reading Tools</i>, Milano, Principato, 2003.</p> <p>B. Voci contro. Segni di scrittura femminile nell'Inghilterra del XVII secolo (2 CFU)</p> <p>Contestualizzazione e analisi del testo di alcuni brani tratti da Bathsua Makin, <i>An Essay to Revive the Antient Education of Gentlewomen</i> (1673) Mary Astell: <i>A Serious Proposal to the Ladies</i> (1694) Judith Drake, <i>An Essay in Defence of the Female Sex</i> (1696)</p> <p>Testi:</p> <p>Sarah Apetrei, <i>Women, Feminism and Religion in Early Enlightenment England</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, pp. 49-74. Manuela D'Amore, "Custom, that Tyrant Custom!" <i>Reason and Utopia in Mary Astell's A Serious Proposal to the Ladies (1694)</i>, in AA. VV., <i>On the Borders of Convention</i>, Atti del Convegno internazionale di studi (Niksic-Montenegro, 31 ottobre-2 novembre 2008), a c. di M. Knežević e B. A. Nikčević Batrićević, Cambridge, Scholar Press, 2010, pp. 135-151. Anne Laurence, <i>Women in England 1500-1760. A Social History</i>, London, Wedenfeld and Nicolson, 1994, pp. 236-253. Hannah Smith, <i>English Feminist Writings and Judith Drake's "An Essay in Defence of the Female Sex" (1696)</i>, in <i>Historical Journal</i>, 44, 3, 2001, pp. 727-747. Helen Wilcox (ed.), <i>Women and Literature in Britain 1500-1700</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, pp. 9-79.</p>
Ricevimento	Mercoledì ore 10.00-12.00 (Plesso DISEUR)
Altro	Gli studenti ancora in debito dell'esame, che devono acquisire 7 (e non 6) CFU, presenteranno in aggiunta un classico inglese a loro scelta. La versione italiana dovrà essere dotata di una buona introduzione all'opera e di uno studio critico da concordare con la docente.

Il Docente
 Prof.ssa D'AMORE Manuela