



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|--|
| DISCIPLINA | Letteratura greca |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/02 |
| Docente | RIZZO Innocenza |
| Anno di corso: | II ANNO |
| Periodo didattico (semestre): | I semestre |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Lezioni frontali: CFU | 54 |
| Obiettivi del corso: | conoscenza delle linee essenziali di sviluppo della letteratura greca e analisi dei testi in lingua originale. |
| Contenuti del corso | Storia della letteratura greca con approfondimento degli autori maggiori. Nozioni fondamentali di grammatica normativa, morfologia storica e sintassi della lingua greca. Principali forme metriche. Lettura di autori in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici. |
| Programma | <p>A Parte istituzionale (3 CFU)</p> <p>Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura greca (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Lesky, <i>Storia della Letteratura Greca</i>, Saggiatore, Milano 1973. - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol.I 1989, vol. II 1990. - L. E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G. A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. - G. Guidorizzi, <i>Letteratura Greca</i>, Mondadori, Milano 2002. <p>Testi consigliati per la metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003. - M. C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995. <p>Testi consigliati per l'approfondimento grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V. Citti - C. Casali - F. Fort, <i>Metis</i>, Torino 2009 (SEI) <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Pieraccioni, <i>Morfologia storica della lingua greca</i>, D'Anna, Messina, oppure - P. Chantraine, <i>Morphologie historique du grec</i>, Paris 1975. |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>B Letture di classici (4 CFU):</p> <p>1) Omero, <i>Odissea</i> VI. Testo consigliato: Omero, <i>Odissea</i>, vol. II (libri V-VIII), a cura di J.B. Hainsworth. Traduzione di G.A. Privitera, Milano 1982.</p> <p>2) Euripide, <i>Alceste</i>, vv. 1-300 (edizione a scelta).</p> <p>3) Antologia dei lirici greci. Testo consigliato: <i>Antologia dei lirici greci</i>, a cura di E. Degani e G. Burzacchini, Firenze 1997.</p> <p>4) Erodoto, <i>Storie</i> I 1-70. Testo consigliato: Erodoto, <i>Il regno di Creso</i>, a cura di L. Belloni, Venezia 2001.</p> <p>C Approfondimenti (2 CFU) La poetica dell'elogio. Bacchilide, <i>Epinici</i> III e V. Testo: - <i>Bacchylides</i>, post Brunonem Snell edidit Hervicus Maehler, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1970.</p> <p>Approfondimenti opzionali: Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti studi: - W. Burkert, <i>Mito e rituale in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1987. - M. Detienne (a cura di), <i>Il Mito. Guida storica e critica</i>, Laterza, Roma-Bari 1982. - F. Graf, <i>Il mito in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1988. - J.P. Vernant - P. Vidal Naquet, <i>Mito e tragedia due</i>, Torino 2001. - M. Di Marco, <i>La tragedia greca</i>, Roma 2000. - V. Di Benedetto, <i>Nel laboratorio di Omero</i>, Torino 1998². - G. A. Privitera, <i>Il ritorno del guerriero</i>, Torino 2005. - L. Sbardella, <i>Oralità. Da Omero ai mass media</i>, Roma 2006. - A. Ercolani, <i>Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca</i>, Roma 2006. - B. Gentili, <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica</i>, Milano, Feltrinelli 2006.</p> |
| Ricevimento | Lunedì e Mercoledì dalle 10:00 alle 12:00 |
| Altro | |

Il Docente
 Prof.ssa RIZZO Innocenza