



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura giapponese 1
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-OR/22
<b>Docente</b>	VILLANI Paolo
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Fornire un panorama della letteratura giapponese partendo dai testi di maggiore rilievo della produzione moderna.
<b>Contenuti del corso</b>	La novellistica giapponese moderna attraverso la lettura di brani di opere in versione originale e le opinioni della critica letteraria.
<b>Programma</b>	<p>Testi: Luisa Bienati, Adriana Boscaro (a cura di), <i>La narrativa giapponese classica</i>, Venezia, Marsilio, 2010. Luisa Bienati (a cura di), <i>Letteratura giapponese. II. Dalla fine dell'Ottocento all'inizio del terzo millennio</i>. Torino, Einaudi, 2005. Luisa Bienati e Paola Scrolavezza (a cura di), <i>La narrativa giapponese contemporanea</i>, Venezia, Marsilio, 2009. Giles Murray, <i>Exploring Japanese Literature: Reading Mishima, Tanizaki, and Kawabata in the Original</i>, Kodansha, 2007. Giles Murray, <i>Breaking Into Japanese Literature: Seven Modern Classics in Parallel Text</i>, Kodansha 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente (100 pp. circa per ogni CFU).</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	Martedì ore 16-19 stanza 105
<b>Altro</b>	Email: pvillani@unict.it

Il Docente  
Prof. VILLANI Paolo