



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura francese
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/03
<b>Docente</b>	RIZZO Concettina
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II SEMESTRE
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	Obiettivi: Acquisire le competenze critiche per un approccio analitico ai testi letterari in lingua. Saper creare collegamenti intertestuali e interculturali tra autori e generi letterari del panorama letterario francese e francofono moderno.
<b>Contenuti del corso</b>	Contenuti: Presentazione e analisi di alcune tipologie di genere letterario sul piano diacronico e sincronico. Individuazione delle dinamiche manifeste e latenti della costruzione del testo attraverso diverse metodologie a confronto.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Approfondimenti dei movimenti storico-letterari del XX secolo e dell'<i>extrême contemporain</i> con una scelta antologica di almeno 25 brani di autori francesi e francofoni ( 3CFU)</p> <p>Testi: H. Mitterand , <i>Littérature. Textes et Documents</i>, Paris, Nathan; Lagarde et Michard, <i>Les grands auteurs français</i>, Paris, Bordas; Brunel-Bellenger, <i>Histoire de la littérature française</i>, Paris, Bordas.</p> <p><b>B</b> <i>'Il teatro e il suo spazio'</i> 3 CFU Testi:</p> <p>Peter Brook, <i>Lo spazio vuoto</i>, Roma, Bulzoni, 1998</p> <p>Jean-Paul Sartre: <i>Huis clos</i>, qualsiasi edizione Samuel Beckett: <i>Comédie</i>, Paris, Minuit, 1957 Marie Nimier, <i>La confusion</i>, Paris, Actes Sud, 2011</p>
<b>Ricevimento</b>	Lunedì e martedì -9-11: I semestre/ 12-13,30: II semestre
<b>Altro</b>	Gli studenti sono tenuti a legger i testi in lingua francese

Il Docente  
Prof.ssa RIZZO Concettina