



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura cristiana antica
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/06
Docente	Milazzo Vincenza
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: CFU	36
Obiettivi del corso:	Il corso è finalizzato ad approfondire alcuni aspetti della LCA, in relazione ad uno specifico 'genere' letterario, quello agiografico. La conoscenza dei culti e della letteratura agiografica è infatti elemento chiave sia in relazione all'archeologia cristiana sia in relazione alla piena comprensione dei beni culturali in genere, dall'architettura alle arti figurative e alle arti minori. .
Contenuti del corso	Il corso si articola in due moduli. Il primo modulo sarà dedicata alla letteratura agiografica, in particolare alla sua specificità in rapporto ai generi delle letterature classiche (dalla biografia al 'romanzo') e alle diverse forme che essa può assumere (Atti dei martiri, Vite, <i>Passiones</i> in prosa e in versi, <i>Libelli miraculorum</i> , <i>Translationes</i> , ecc.). Il secondo modulo sarà dedicato alla letteratura agiografica siciliana tardoantica, in lingua greca e in lingua latina, in particolare a quella relativa alle due martiri Agata e Lucia.
Programma	<p>A La letteratura agiografica e le sue forme (3 CFU). Testi: C. Moreschini, E. Norelli, <i>Storia della Letteratura cristiana antica greca e latina</i>, Brescia, Morcelliana, 2005, I, pp. 311-317; II/1, pp. 15-42; 481-508; II/2, pp. 865-920. A. Benvenuti, S. Boesch Gajano, S. Ditchfield, R. Rusconi, F. Scorza Barcellona, G. Zarri, <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Roma, Viella, 2005, pp. 11-156; A. Monaci Castagno, <i>L'agiografia cristiana antica. Testi, contesti, pubblico</i>, Brescia, Morcelliana, 2010, pp. 29-91; 123-231; 295-319.</p> <p>Lettura e discussione di due saggi tra quelli che saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni</p> <p>B L'agiografia siciliana tardoantica: i dossier agiografici di Agata e Lucia. (3 CFU). Testi: Sant' Agata: <i>Passio</i> latina: <i>Acta Sanctorum Februarii</i>, I, pp. 615-618; <i>Martyrion</i> greco: <i>Acta Sanctorum Februarii</i>, I, pp. 618-620 (trad. Bolland): BHG 36; <i>Patrologia Graeca</i> 114, coll. 1332-1346: BHG 37.</p> <p>Santa Lucia <i>Martyrion</i> greco: <i>Martirio di Santa Lucia, Vita di Santa Marina. Testi greci e traduzioni</i>, ed. G. Rossi Taibbi, Palermo 1959, pp. 13-71; <i>Passio</i> latina: Ottavio Gaetani, <i>Vitae sanctorum Siculorum</i>, Panormi 1657, I, pp. 116-118; pp. 90-93.</p>

	<p>Studi</p> <p>V. Milazzo - F. Rizzo Nervo, <i>Lucia tra Sicilia, Roma e Bisanzio: itinerario di un culto (IV-IX sec.)</i>, in <i>Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità. Atti del Convegno di Studi (Catania, 20-22 maggio 1986)</i>, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1988, pp. 95-135;</p> <p>S. Pricoco, <i>Un esempio di agiografia regionale: la Sicilia</i>, in <i>Santi e Demoni nell'alto medioevo occidentale (secoli V-XI)</i>, XXXVI Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto, 7-13 aprile 1988), Spoleto 1989, pp. 319-380;</p> <p>G. Philippart, <i>L'hagiographie sicilienne dans le cadre de l'hagiographie de l'Occident</i>, in <i>La Sicilia nella tarda antichità e nell'alto medioevo. Religione e società. Atti del Convegno di studi (Catania - Paternò, 24-27 settembre 1997)</i>, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1999, pp. 167-204;</p> <p>F. Scorza Barcellona, <i>Agli inizi dell'agiografia occidentale</i>, in <i>Hagiographies. Histoire intellectuelle de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550</i>, III, Turnhout, Brepols, 2001, pp. 17-97;</p> <p>V. Milazzo, <i>Spunti narrativi nella Nativitas di S. Lucia di Siracusa (BHL 4996b)</i>, in <i>Ad Contemplandam sapientiam. Studi di Filologia Letteratura Storia in memoria di Sandro Leanza</i>, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. 429-442;</p> <p>D. Motta, <i>Percorsi dell'agiografia. Società e cultura nella Sicilia tardoantica e bizantina</i>, Catania, Edizioni del Prisma, 2004, pp. 3-170;</p> <p>F. P. Rizzo, <i>Sicilia cristiana dal I al V secolo</i>, I, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2005 (le pagine relative ad Agata e Lucia);</p> <p>V. Milazzo, <i>La Sicilia: Agata e Lucia. Note storiografiche</i>, in <i>Giustina e le altre. Sante e culti femminili in Italia settentrionale dalla prima età cristiana al secolo XII</i>, Atti del VI convegno di studio dell'AISSCA, Padova, 4-6 ottobre 2004, Roma, Viella, 2009, pp. 243-270.</p> <p>C. Lanéry, <i>Hagiographie d'Italie (300-550) - Les Passions</i>, in <i>Hagiographies: histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550</i>, Turnhout, Brepols, 2010, V, pp. 15-369 (le pagine relative ai dossier agiografici di Agata e di Lucia).</p> <p>M. van Uytfanghe, <i>L'origine et les ingrédients du discours hagiographique</i>, «Sacris erudiri» 50 (2011), pp. 35-70.</p> <p>Altri saggi specifici, da sostituire a scelta degli studenti a quelli elencati, saranno indicati nel corso delle lezioni.</p>
Ricevimento	Martedì: 12-14; Giovedì: 12-14
Altro	Lezioni: Martedì, Giovedì: 14,30-16,30.

Il Docente
Prof. Milazzo Vincenza