



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura araba 1 Letteratura araba moderna e contemporanea
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-OR/12
<b>Docente</b>	CASSARINO Mirella
<b>Anno di corso:</b>	II e III ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I SEMESTRE
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso è finalizzato a 1) fornire agli studenti di II anno i fondamenti di storia della letteratura araba dalle origini alla fine dell'epoca 'abbaside; 2) fornire agli studenti di III anno una panoramica delle problematiche più significative che trovano espressione nella letteratura araba moderna e contemporanea, con particolare riguardo alla "rottura del canone" e allo sviluppo di generi letterari "nuovi" fra i quali il romanzo e il teatro; 3) favorire l'approccio ai testi in lingua originale attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di una scelta antologica di scritti di autori e drammaturghi prevalentemente egiziani.
<b>Contenuti del corso</b>	Questioni, figure e correnti della letteratura araba classica. Lineamenti di storia della letteratura araba moderna e contemporanea. Il romanzo arabo e la modernità. Gli sviluppi del teatro arabo nel Mashriq e nel Maghrib. Lettura, analisi e interpretazione di scritti in lingua originale di autori e drammaturghi arabi contemporanei.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> La letteratura araba dalle origini alla fine dell'epoca 'abbaside (3 CFU solo per gli studenti di II anno). Testi: -D. Amaldi, <i>Storia della letteratura araba classica</i>, Zanichelli, Milano 2004. -Un elenco di letture di testi in traduzione italiana sarà fornito nel corso delle lezioni.</p> <p><b>B</b> La letteratura araba moderna e contemporanea (3 CFU solo per gli studenti di III anno). Testi: - I. Camera D'afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahda a oggi</i>, Carocci, Roma rist. 2007. -I. Camera D'Afflitto (a cura di), <i>Scrittori arabi del Novecento</i>, Bompiani, Milano 2002.</p> <p><b>C</b> Romanzo e teatro: modernità, nazione e narrazione (6 CFU comuni per gli studenti di II e III anno). Testi: - L. Casini, M.E. Paniconi, L. Sorbera, <i>Il romanzo arabo. Modernità, nazione, narrazione</i>, Mesogea, Messina 2012. - M. Ruocco, <i>Storia del teatro arabo. Dalla nahda a oggi</i>, Carocci, Roma 2010.</p>

Anno Accademico 2012-2013

	<p>- A.R. Suriano, <i>Il teatro indipendente nella società politica egiziana: nascita, evoluzione e prospettive</i>, Centro Editoriale Toscano, Firenze 2010.</p> <p>Materiali in lingua originale saranno forniti nel corso delle lezioni.</p>
<b>Ricevimento</b>	
<b>Altro</b>	

Il Docente  
Prof.ssa CASSARINO Mirella