

FORME DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE L-ART/05
(6 CFU)

Stefania Rimini

A Teatro in immagine (indicazione 3 CFU).

Testi:

- S. Chinzari, P. Ruffini, *Nuova scena italiana*, Castelvecchi, Roma, 2000, pp. 209;
- A.M. Monteverdi, *Nuovi media, nuovo teatro*, Franco Angeli, Milano, 2011, (i capitoli verranno indicati a lezione).

B «Basta con chi mi vuole Bene». Paradossi multimediali nel teatro-cinema di CB (indicazione 3 CFU).

Testi:

- C. Bene, *Nostra Signora dei Turchi*, Bompiani, Milano, 2005.

Videoletture:

- C. Bene, *Nostra Signora dei Turchi*, 1968;
- Id., *Hermitage*, 1968;
- Id., selezione di materiali da youtube.

Per lo studio:

- C. Bene, *Contro il cinema*, a cura di E. Morreale, Minimum fax, Roma, 2011, pp. 5-55;
- P. Giacchè, *Carmelo Bene. Antropologia di una macchina attoriale*, Bompiani, Milano, 2007, pp. 208;
- M. Sciotto, *Incarnare l'assenza. Studio su Nostra Signora dei Turchi*, Bonanno, Acireale-Roma, 2012 (in corso di stampa).

Nel corso delle lezioni sarà fornita una dispensa di materiali critici sugli spettacoli.