



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Filologia romanza
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/09
Docente	Pagano Mario
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ore	54
Obiettivi del corso:	<p>Il corso intende fornire, con un approccio comparativo, una visione d'assieme della formazione delle lingue e delle letterature romanze, con una particolare attenzione all'italiano, al francese e all'occitano.</p> <p>Lo studio della letteratura francese medievale, che sarà funzionale a delineare l'influsso esercitato sulla letteratura italiana dei primi secoli, servirà anche a mettere in evidenza la necessità di un approccio 'europeo' nello studio dei testi medievali.</p>
Contenuti del corso	<p>Il corso, tradizionalmente, si suddivide in una parte linguistica e in una letteraria.</p> <p>Parte linguistica: presentazione della disciplina; storia della filologia e della linguistica romanza; classificazione delle lingue romanze; principali fenomeni sintattici, morfologici, fonetici e lessicali nel passaggio dal latino alle lingue romanze; primi testi romanzi; elementi di grammatica del francese medievale funzionali alla lettura dei testi.</p> <p>Parte letteraria: storia della letteratura francese medievale, con particolare attenzione a quei testi ed autori (per es. Marie de France; <i>Roman de la Rose</i>; <i>fabliaux</i>) che hanno esercitato un influsso sulla letteratura italiana del Due-Trecento.</p>
Programma	<p>A La formazione delle lingue romanze: nozioni di base (2 CFU). Testi: - L. Renzi - A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, Il Mulino, Bologna, 2009. <i>Introduzione</i> (pp. 17-30); <i>Il dominio romanzo</i> (pp. 33-70); <i>Il paradigma storico</i> (pp. 87-109); <i>Il paradigma moderno</i> (pp. 111-129); <i>Il cambiamento nella linguistica contemporanea</i> (pp. 147-168); <i>Il latino</i> (pp. 169-210); <i>I caratteri delle lingue romanze</i> (pp. 211-232); <i>I primi testi romanzi</i> (pp. 235-268); <i>L'edizione dei testi</i> (pp. 269-294).</p> <p>B Introduzione ai metodi della filologia (1 CFU). Testi: - A. Varvaro, <i>Prima lezione di filologia</i>, Laterza, Roma 2012, pp. 135.</p> <p>C Introduzione alla lingua francese medievale (2 CFU). Testi: - Materiale didattico per circa 200 pagine fornito dal docente.</p> <p>D Introduzione alla letteratura francese medievale (4 CFU). Testi: Mariantonia Liborio-Silvia De Laude, <i>La letteratura francese medievale</i>, Carocci, Roma, 2002, pp. 316. Materiale didattico per circa 100 pagine fornito dal docente.</p>
Ricevimento	<p>I semestre: martedì e venerdì 10,30-12,00, stanza 114. II semestre: lunedì e mercoledì 10,30-12,00, stanza 114.</p>