

FILOLOGIA ROMANZA L-FIL-LET/09
(6 CFU, 9 CFU)
Stefano Rapisarda

A. INTRODUZIONE ALLE LINGUE ROMANZE (1 CFU).

Testo:

- R. Schlösser, *Le lingue romanze*, Il Mulino, Bologna, 2005.

B. INTRODUZIONE ALLE LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI. (2 CFU).

Lo studente leggerà ENTRAMBI i seguenti testi:

- M. Zink, *La letteratura francese del Medioevo*, Il Mulino, Bologna, 1992, pp. 1-117;
- E. Paltinieri, *La Spagna letteraria*, Carocci, Roma, 2002, pp. 1-66 (Quadro generale, *El Cid*, la ‘Scuola dei traduttori di Toledo’); pp. 125-130 (*El Libro de Buen Amor*); 107-116 (novellistica orientale); 138-154 (Juan Manuel) e relativi ‘profili storici’.

C. ALCUNI GRANDI LIBRI DELLE LETTERATURE MEDIEVALI (6 CFU).

Lo studenti leggerà i seguenti testi in italiano in VERSIONE INTEGRALE, e le relative introduzioni e commenti:

- Andrea Cappellano, *De Amore*, SE, Milano, 2002;
- Jaufre Rudel, *L'amore di lontano*, a c. di G. Chiarini, Carocci, Roma, 2003;
- *La canzone di Orlando*, a c. di M. Bensi, BUR, Milano,, 2000;
- Thomas, *Tristano e Isotta*, a c. di F. Troncarelli, Garzanti, Milano, 2008;
- Maria di Francia, *Lais*, a c. di G. Angeli, Carocci, Roma, 2007;
- Chrétien de Troyes, *La storia del Graal*, in *Il Graal, I testi che hanno fondato la leggenda*, a c. di M. Liborio, Mondadori, Milano, 2005;
- Juan Manuel, *Le novelle del conde Lucanor*, a cura di A. Ruffinatto, Bompiani, Milano, 1985;
- Nicole Oresme, *Contro la divinazione. Consigli anti-astrologici al re di Francia (1356)*, a c. di S. Rapisarda, Carocci, Roma, 2010.

D. PERSISTENZE DEL MEDIOEVO NELLA MODERNITA’:

Nel corso delle lezioni saranno proiettati i seguenti audiovisivi, che il docente renderà disponibili agli studenti quale materiale INTEGRATIVO di studio:

- *GraalFiction*, Breve viaggio nella cinematografia del Graal.
- *Triste Tristano*, L’invenzione del triangolo.
- “*Les Crimes de l’Allemagne d’après des témoignages allemands*”. Joseph Bédier *contro l’esercito tedesco*.
- *Le Guerre di Tolkien*.

Al primo livello non è richiesta la lettura dei testi in lingua originale. Gli studenti che ne avessero specifica necessità o desiderio potranno concordare con il docente letture integrative o sostitutive.