

Filologia romanza (9 CFU)

Gaetano Lalomia

Studio 115

Tel. 095/7102390

glalomia@unict.it

La Filologia romanza è la disciplina che ha per oggetto di studio, da un lato, la genesi delle lingue romanze (portoghese, spagnolo, catalano, occitanico, franco-provenzale, francese, ladino, sardo, italiano, dalmatico, rumeno) dal loro distaccarsi dal latino, e, dall'altro, la storia delle letterature romanze medievali (dalle origini al XV secolo). I contenuti della disciplina sono pertanto di fondamentale importanza sia per gli studenti che scelgono come lingua triennale una delle lingue romanze, in quanto imprescindibile conoscenza del loro costituirsi storico-linguistico e storico-letterario, sia, più in generale, per lo studio delle origini della letteratura italiana e della storia del Medioevo europeo e delle sue intersezioni con altre aree letterarie.

Nella Filologia romanza confluiscono, dunque, tre filoni di studio, con le relative diversificate ma convergenti metodologie, quello linguistico, quello critico testuale (cioè la ricostruzione nel modo più attendibile dei testi conservati dalla tradizione), quello critico interpretativo (cioè l'interpretazione storico-letteraria dei testi). Dei tre filoni lo studente dovrà conoscere le linee fondamentali e approfondire gli approcci linguistico, critico testuale e critico interpretativo.

FONDAMENTI (5 CFU)

- Nascita, storia e caratteri della disciplina.
- Il formarsi dal latino volgare delle lingue romanze e le lingue romanze oggi.

Testi base:

Lorenzo Renzi - Alvisse Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, il Mulino, Bologna.

APPROFONDIMENTI (4 CFU)

- Le letterature francese e spagnola del Medioevo.

Testi:

1. (per i francesisti) M. Zink, *Letteratura francese del Medioevo*, il Mulino, Bologna, ultima ed.
2. (per gli ispanisti) E. Paltrinieri, *La Spagna letteraria*, Carocci, Roma, ultima ed.

- *Il Libro di Apollonio* nel Medioevo romanzo

Testi:

AA. VV., *Storie d'incesto*. «Quaderni di Medioevo Romano e Orientale» II, a cura di A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012.

Lettura, traduzione e interpretazione di brani scelti tratti da (i materiali saranno forniti nel corso delle lezioni):

Le Roman d'Apollonius de Tyr
Libro de Apolonio

Orario lezioni:

martedì 8.00-10.00

giovedì 8.00-10.00

sabato 8.00-10.00

Ricevimento: giovedì 10.00-12.00, studio 115