



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                       | Filologia greca medievale e moderna   |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b> | L-LIN/20  |
| <b>Docente</b>                          | Anna Zimbone  |
| <b>Anno di corso:</b>                   | II ANNO   |
| <b>Periodo didattico (semestre):</b>    |   |
| <b>Totale crediti: CFU</b>              | 9   |
| <b>Lezioni frontali: CFU</b>            | 54  |
| <b>Obiettivi del corso:</b>             | <p>Attraverso la lettura e il commento di testi in prosa e in versi scelti fra i più rappresentativi delle diverse epoche (sec. XIV-XX), si indagherà l'evoluzione della lingua e della letteratura greca medievale e moderna e si approfondiranno in particolare i rapporti del romanzo greco con la letteratura europea occidentale.</p> <p>Students will investigate the evolution of Greek language and literature, both medieval and modern, and especially deepen their understanding of relations between Greek Novel and western European Literature, through the reading and discussion of texts in prose and verse selected from the most representative ones of different eras (14<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> centuries).</p>  |
| <b>Contenuti del corso</b>              | <p>Il tema dell'amore in autori greci medievali e moderni: analisi di liriche e brani scelti.</p> <p>The theme of love in medieval and modern Greek authors: analysis of selected poems and songs.</p>  |
| <b>Programma</b>                        | <p><b>A</b> Il romanzo cavalleresco e le sue fonti occidentali: <i>Florios e Platziaflore</i>, XIV sec., <i>Erotòkritos</i>, XVII sec. (3 CFU).</p> <p>Testi (due a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Bachtin, <i>Le forme del tempo e del cronotopo nel romanzo</i>, in <i>Estetica e romanzo</i>, Einaudi, Torino 1979 (1a ed. Mosca 1975), 231-406.</li> <li>- M. Fusillo, <i>Il romanzo greco. Polifonia ed eros</i>, Marsilio, Venezia 1989.</li> <li>- D. Holton, <i>Literature and society in Renaissance Crete</i>, Cambridge University Press, Cambridge 1991.</li> <li>- Carolina Cupane, <i>Romanzi cavallereschi bizantini</i>, UTET, Torino 1995.</li> <li>- G. Spadaro, <i>Gli influssi ariosteschi nell'Erotòkritos</i>, in Id., <i>Letteratura cretese e Rinascimento italiano</i>, Rubbettino, Soveria Mannelli 1994, 43-51.</li> <li>- Anna Zimbone, <i>Dal Cantare di Fiorio e Biancifiore al Florios e Platziaflore</i>, in <i>Medioevo romanzo e orientale. Oralità, scrittura, modelli narrativi</i>. Atti del II Colloquio Internazionale (Napoli, 17-19 febbraio 1994), Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, 191-202.</li> </ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p><b>Programma</b></p>   | <p>- M. Peri, <i>Malato d'amore. La medicina dei poeti e la poesia dei medici</i>, Rubbettino, Soveria Mannelli 1996.</p> <p>- Anna Zimbone, <i>Il lungo viaggio di Cefalo (da dell'Anguillara a Kornaros)</i>, nel volume <i>Forme e Storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino</i>, in <i>Le forme e la storia</i>, n.s., I, 1-2 (2008), 1417-26.</p> <p><b>B</b> La figura e l'opera di Kostantinos Kavafis (3 CFU).<br/>         Testi:<br/>         Kavafis . <i>Vita, poetica, opere scelte</i>. I grandi Poeti, Il Sole 24 ore, Milano 2008.<br/>         F.M. Pontani (a cura di), Costantino Kavafis, <i>Poesie</i>, Mondadori, Milano, Introduzione, pp. XIX-XXXI.</p> <p><b>C.</b> Liriche di Kostas Karyotakis, Giorgos Ioannou, Michalis Pieris (3 CFU).<br/>         Testi:<br/>         - Kostas Karyotakis, raccolta di testi critici in traduzione italiana a cura di M. Miano.<br/>         - Anna Zimbone, <i>La produzione in versi di Ioannu. Aspetti formali</i>, in <i>Contributi di Filologia Greca Medievale e Moderna</i> [Quaderni del SicGymn. XVII], Catania 1989, 185-214.<br/>         - Anna Zimbone, <i>Patrikios, Pieris, Kastrinaki. Tre voci della letteratura greca contemporanea</i>, "Siculorum Gymnasium" 58-61 (2005-2008) [Studi in onore di Nicolò Mineo], IV, 2175-2194.</p> |
| <p><b>Ricevimento</b></p> | <p>Lunedì-mercoledì, 10-12</p>   |
| <p><b>Altro</b></p>       | <p>I testi greci saranno messi a disposizione degli studenti in traduzione italiana<br/>         I non frequentanti concorderanno il programma con la docente</p>  |