



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Filologia germanica
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/15
Docente	SIPIONE Concetta
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	Primo semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	<p>Obiettivi generali del corso sono: conoscenza generale delle lingue germaniche e della storia, delle tradizioni e delle istituzioni dei popoli germanici dalla tarda antichità fino al primo Medioevo; apprendimento del metodo filologico per l'interpretazione dei testi, con particolare riferimento all'anglosassone. Obiettivi specifici saranno la conoscenza della letteratura anglosassone e l'analisi filologica e l'interpretazione di passi tratti da alcune elegie anglosassoni.</p> <p>General aims of the course are: achievement of a general knowledge about Germanic languages and the history and traditions of Germanic peoples from the late antiquity to the Early Middle Ages; learning of the philological method for the interpretation and analysis of medieval Germanic texts, with particular attention to Old English. Specific aims are: knowledge of the Old English literature and the philological analysis of some of the Old English Elegies.</p>
Contenuti del corso	<p>Il corso si propone di studiare la formazione delle lingue germaniche nell'ambito del complesso linguistico indoeuropeo, con particolare attenzione ai metodi della linguistica storico-comparativa. Inoltre intende fornire i mezzi e gli strumenti per l'analisi critica di testi medievali germanici, favorendo l'apprendimento del metodo filologico per potere affrontare con mezzi scientifici adeguati la lettura di testi letterari di area anglosassone. Contenuti più specifici del corso saranno la conoscenza approfondita della letteratura anglosassone e l'interpretazione delle elegie anglosassoni <i>The Wanderer</i>, <i>The Seafarer</i>, <i>The Wife's Lament</i>, <i>The Ruin</i>.</p> <p>Main topic of the course is the description of the development of Germanic languages within the framework of the Indo-European linguistic whole, with particular reference to the methods of historical-comparative linguistics. The students will also learn how to analyze Germanic medieval texts, applying the philological approach in order to deal with literary Old English texts by using appropriate scientific tools. More specific topics of the course are a deep knowledge of Old English literature and the critical reading and interpretation of the Old English elegies <i>The Wanderer</i>, <i>The Seafarer</i>, <i>The Wife's Lament</i>, <i>The Ruin</i>.</p>
Programma	<p>A Fondamenti della disciplina (3 CFU). Elementi di linguistica germanica, tradizioni e storia dei popoli germanici Testi: - M. V. MOLINARI, <i>La filologia germanica</i>, Zanichelli, Bologna 1987; oppure a scelta: N. FRANCOVICH ONESTI, <i>Filologia germanica</i>, Carocci, Roma 1998. - M. G. SAIBENE, <i>Le lingue germaniche antiche. Origine e sviluppo</i>, Cisalpino, Milano 2000, part. pp. 3-39; 43-63; 89-111; 227-283. - Dispense sulla fonologia e sulla ricostruzione linguistica.</p> <p>B Rune e scrittura runica (1 CFU). Testi: -R. W. V. ELLIOTT, <i>Runes. An Introduction</i>, Manchester University Press, Cambridge 1980².</p> <p>C Le elegie anglosassoni (5 CFU). Lettura e interpretazione di alcuni componimenti del <i>Codex Exoniensis (Exeter Book)</i>: <i>The Wanderer</i>, <i>The Seafarer</i>, <i>The Wife's Lament</i>, <i>The Ruin</i>. Testi: Manualistica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - B. GREENFIELD-D. CALDER-M. LAPIDGE, <i>A New Critical History of Old English Literature</i>, New York UP, New York-London 1986; (capp. 1-3, 5-9, 12, pp. 5-106; pp. 122-205; pp. 280-302). - G. MANGANELLA, <i>L'anglosassone e il sassone antico. Grammatica</i>, Liguori, Napoli 1996 (§§ 13-253, pp. 28-162). <p>Testi critici e letteratura secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. P. KRAPP AND E. VAN KIRK DOBBIE (Ed.), <i>Exeter Book</i>, Columbia University Press, New York 1961² (ASPR 3). - J. C. POPE (ed.), <i>Eight Old English Poems</i>, Third Edition revised by R. D. Fulk, Norton & Co., London-New York 2001 (capitoli selezionati). - A. L. KLINCK, <i>The Old English Elegies. A Critical Edition and Genre Study</i>, McGill-Queen's University Press, Montreal et al. 1992 (capitoli selezionati). <p>Per approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. LESLIE, <i>Three Old English Elegies</i>, Manchester 1961, repr. 1966. - I. GORDON, <i>The Seafarer</i>, London 1960. - T. P. DUNNING, and A. J. BLISS, <i>The Wanderer</i>, London 1969. <p>- Una dispensa con i testi e la letteratura secondaria relativa verrà approntata all'inizio del modulo.</p> <p>Programma per non frequentanti</p> <p>Gli/Le studenti/sse impossibilitati/e a frequentare il corso sono tenuti a studiare i fondamenti della disciplina (Modulo A). Per il resto il programma si comporrà come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. GREENFIELD-D. CALDER-M. LAPIDGE, <i>A New Critical History of Old English Literature</i>, New York UP, New York-London 1986; (capp. 1-3, 5-9, 12, pp. 5-106; pp. 122-205; pp. 280-302). - G. MANGANELLA, <i>L'anglosassone e il sassone antico. Grammatica</i>, Liguori, Napoli 1996 (§§ 13-253, pp. 28-162). - Lettura, commento e traduzione di <i>The Dream of the Rood</i>, vv. 1-25 e di <i>The Battle of Brunanburh</i>, vv. 32b-52. - <i>Eight Old English Poems</i>. Edited and with Commentary and Glossary by J. C. Pope. Third Edition revised by R. D. Fulk, Norton, New York 2001, pp. 5-4; 58-75; 159-227 (glossario). - M. SWANTON, <i>The Dream of the Rood</i>, University of Exeter Press, Exeter 2004 [1970]. - A. CAMPBELL, <i>The Battle of Brunanburh</i>, Heinemann, London 1938, oppure: <i>La battaglia di Maldon</i>, a cura di G. Brunetti, Carocci, Roma, 2003, pp. 7-21; 84-93. <p>Gli studenti/Le studentesse non frequentanti sono pregati/e di mettersi in contatto con la docente per il reperimento del materiale e chiarimenti sul programma.</p>
Ricevimento	Martedì 10.00-12.00 – Giovedì 12.00-14.00
Altro	Ulteriore bibliografia relativa ai moduli B e C verrà fornita dalla docente nel corso del semestre.

La Docente
Prof.ssa SIPIONE Concetta