

## **DRAMMATURGIA MUSICALE L-ART/07**

**Graziella Seminara**

**A** La drammaturgia musicale del XIX secolo. Storia, teatro e romanzo (2 CFU)

Testi:

Luca Zoppelli, *L'opera come racconto. Modi narrativi nel teatro musicale dell'Ottocento*, Venezia, Marsilio, 1994

**B** Il teatro musicale di Giuseppe Verdi (2 CFU)

Testi:

Julian Budden, *Le opere di Verdi*, Torino, EDT, 1988, vol. II: *Dal Trovatore alla Forza del Destino*

Emilio Sala, *Il valzer delle camelie. Echi di Parigi nella Traviata*, Torino, EDT, 2008

**C** La drammaturgia musicale di Richard Wagner (2 CFU)

Jean-Jacques Nattiez, *Wagner androgino*, Torino, Einaudi, 1997

Graziella Seminara, *I tormenti del "caso Wagner" tra Schopenhauer e Nietzsche*, in *Die Walküre*, Teatro Massimo Bellini, Stagione lirica 2000-2001, programma di sala

Diverse lezioni saranno dedicate all'ascolto e alla visione di opere di Verdi e Wagner. Al termine del corso sarà fornito l'elenco delle opere ascoltate, che saranno considerate parte integrante del programma d'esame.

Sono previste attività in collaborazione con il Teatro Massimo Bellini di Catania, la cui partecipazione è obbligatoria.