

CULTURE MEDIEVALI MEDITERRANEE
(6 CFU)
Stefano Rapisarda

Nel corso delle lezioni saranno discussi i seguenti testi:

A) Questioni: Stefano Rapisarda, *Orientalism, Counter-Orientalism(s) and the History of Philology*, in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", 2012, pp. 5-19.

B) La Sicilia come luogo di contatto tra le culture mediterranee medievali: Karla Mallette, *The Kingdom of Sicily, 1100-1250, A Literary History*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005.

C) La Spagna come luogo di contatto: Maria Rosa Menocal, *The Ornament of the World: How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*, Little-Brown, New York-Boston 2002

oppure

A. Vanoli, *La Spagna delle tre culture. Ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito*, Viella, Roma, 2006.

D) Gli Stati crociati come luogo di contatto: Laura Minervini, «Outremer», in *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare*, direttori P. Boitani, M. Mancini, A. Varvaro, vol. I, *La produzione del testo*, to. II, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 611-48.