

**CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (L-ART/06)**  
**Prof. Rosario Castelli**

**Modulo A (2 cfu):**

*Il sistema del linguaggio cinematografico: il montaggio.*

Testo:

- Federico Vitella, *Il montaggio nella storia del cinema*, Marsilio.

**Modulo B (2 cfu)**

*Nascita di una nazione. L'epopea della frontiera e lo spazio mitico del genere.*

Testo:

- Giampiero Frasca, *C'era una volta il western*, con dvd, Utet Università.

**Modulo C (1 cfu):**

*Linguaggi al confine.*

Testo:

- Rosario Castelli, *Prigioniero del sogno. Linguaggi al confine tra Letteratura, Cinema e Musica* (Bonanno Editore).

**Modulo D (1 cfu)**

*Leggere il film.*

Testo:

- Claudio Bioni, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, Lindau.