



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Archeologia e storia dell'arte greca e romana
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/07
Docente	Giudice Filippo
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ore	54
Obiettivi del corso:	Obiettivi peculiari del corso sono legati ad approfondimenti relativi allo studio dell'architettura, scultura e ceramica di età greca e romana. In particolare si cureranno gli aspetti iconografici del repertorio figurativo antico, e lo studio del commercio dei manufatti attici figurati. Il supporto dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania, ente che raccoglie riproduzioni fotografiche di oltre 50.000 vasi attici figurati da tutto il mondo, consente agli studenti del corso di confrontarsi direttamente con un aggiornato strumento di ricerca, unico nel panorama sud-europeo accanto al Beazley Archive di Oxford per il Nord Europa.
Contenuti del corso	Comprende gli studi sul patrimonio architettonico e delle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle aree ed alle età delle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica del materiale studiato e alla storia della disciplina e della sua epistemologia, anche allo scopo di potenziare la didattica del museo e del parco archeologico.
Programma	<p>A Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (3 CFU). Testi: - R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia</i>, Bari, Laterza 1975. - T. Hoelscher, <i>L'archeologia classica, Un'introduzione</i>, L'Erma di Bretschneider, 2010.</p> <p>B Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU). Testi: - J.G. Peedley, <i>Arte e archeologia greca</i>, Istituto Poligrafico dello Sato, Roma 2005. - O. Brendel, <i>Introduzione all'arte romana</i>, Einaudi, Torino, 1989. - R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, <i>L'arte dell'antichità classica. Etruria, Roma</i>, Torino, Utet, 1976 (o successive ristampe): introduzione, pp. 63-121 e schede iconografiche nn.: AE 188; AR 4, 5, 10, 15, 22, 27, 28, 31, 32, 36, 37, 39, 42, 47, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 69, 71,73, 74, 75, 77, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 97, 98, 99, 104, 105, 106, 107,108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 121, 123, 124, 125, 132,133, 135, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 145, 150, 151, 155, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166,</p>

	<p>167, 168, 172, 176, 177, 182, 183, 187, 190,191, 192, 193, 198, 199, 201, 203, 204, 205.</p> <p>C Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente corredati dalla lettura di saggi su temi specifici riguardanti l'archeologia e storia dell'arte greca e romana (2 CFU).</p> <p>Testi, articoli e approfondimenti: - Articoli su tematiche concernenti la ceramografia greca da concordare con il docente. Attribuzione vasi post-Beazley di IV secolo a.C. da concordare con il docente.</p>
Ricevimento	Lunedì, Mercoledì ore 16.00 Palazzo Ingrassia o Palazzo Tezzano
Altro	

Il Docente
Prof. Giudice Filippo