

A.A. 2012/13  
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE –  
L-ANT/08  
(9 CFU)  
Mariarita Sgarlata

**A - Storia dell'archeologia e delle collezioni (2 CFU)**

- A. Schnapp, *La conquista del passato. Alle origini dell'archeologia*, Milano 1994.
- V. Fiocchi Nicolai, *San Filippo Neri, le catacombe di S. Sebastiano e le origini dell'Archeologia Cristiana*, in *San Filippo Neri nella realtà romana del XVI secolo. Atti del Convegno di Studio (Roma, 11-13 maggio 1995)*, Roma 2000, pp. 105-130.
- S. Settis, *Sopravvivenza dell'antichità: l'arte antica nel contesto medievale e l'origine delle collezioni*, Padova 2001.
- M. Sgarlata, *La raccolta epigrafica e l'epistolario archeologico di Cesare Gaetani conte della Torre*, Palermo 1996, pp. 15-108.

**B – Teoria e metodi per l'Archeologia Cristiana e Medievale (2 CFU)**

- D. Manacorda, *Prima lezione di Archeologia*, Roma 2001.
- F. W. Deichmann, *Archeologia Cristiana*, Roma 1993, pp. 17-50.
- S. Gelichi, *Introduzione all'archeologia medievale*, Roma 1997, pp. 17-87.
- P. Delogu, *La fine del mondo antico e l'inizio del medioevo: nuovi dati per un vecchio problema*, in R. Francovich-G. Noyè (a cura di), *La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*. Atti del Convegno Internazionale (Siena, 2-6 dicembre 1992), Firenze 1994, pp. 7-29.

**C - L'acquisizione di uno specifico cristiano nelle diverse classi di monumenti, nelle arti figurative (scultura e pittura) e nell'epigrafia funeraria (5 CFU)**

- F. W. Deichmann, *Archeologia Cristiana*, Roma 1993, pp. 71-87, 105-178, 205-249.
- K. Weitzmann (ed.), *Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art. Third to Seventh Century*, Princeton 1979 per le illustrazioni.
- R. Krautheimer, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino 1986, pp. 7-107.
- A. Chavarria Arnau, *Archeologia delle chiese: dalle origini all'anno Mille*, Roma 2009.
- V. Fiocchi Nicolai, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in AA. VV., *Le catacombe cristiane di Roma*, Regensburg 1998, pp. 13-65.
- L. Spera, *Interventi papali nei santuari delle catacombe romane; osservazioni dalla "Roma sotterranea di G.B. de Rossi"*, in *XIII ACIAC (Split-Porec 25-9/1-10-1994)*, Città del Vaticano 1998, I, pp. 303-320.
- F. Bisconti, *Temi di iconografia paleocristiana*, Città del Vaticano 2000 pp. 13-63.
- F. Bisconti, *Le pitture delle catacombe romane*, Todi 2011.
- F. Bisconti-H. Brandenburg (a cura di), *Sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali*, Città del Vaticano 2004.
- M. Sgarlata, *Il sarcofago di Adelfia*, in AA.VV., *Et lux fuit*, Siracusa 1998, pp. 15-51.
- C. Carletti, *Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi*, Bari 2008.

Altra bibliografia verrà indicata dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà.

Sono previsti laboratori per la sezione lapidaria e ceramica del corso, visite ai complessi monumentali, un tirocinio di scavo nella catacomba di Santa Lucia a Siracusa per complessivi 3 CFU (altre attività formative), come da bando.

Le lezioni si terranno nel primo semestre ogni martedì e giovedì (ore 12-14)