

ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07
(6 CFU; 9 CFU)

Filippo Giudice

- A** Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (3 CFU).
Testi:
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari, Laterza 1975.
- O. Brendel, *Introduzione all'arte romana*, Einaudi, Torino, 1989.
- B** Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU).
Testi:
Per l'archeologia e la storia dell'arte greca, vedi:
- J. Griffiths Pedley, *Arte e Archeologia greca*, Poligrafico dello Stato, Roma 2005.
Per l'archeologia e la storia dell'arte romana, vedi:
- M. Torelli - G. L. Grassigli - M. Menichetti, *Arte e archeologia nel mondo romano*, Longanesi, Milano 2008.
- C** Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente corredati dalla lettura di saggi su temi specifici riguardanti l'archeologia e storia dell'arte greca e romana (2 CFU).
Testi:
- Articoli da concordare con il docente, sulla base delle lezioni.

N.B. 6 CFU: moduli B-C.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

Mariarita Sgarlata

A Per un'archeologia del rito: nuove prospettive dell'archeologia funeraria (1 CFU).

Testi:

- J-Ch. Picard, *Cristianizzazione e pratiche funerarie tra tarda antichità e altomedioevo (IV-VIII sec.)*, a cura di G. Cantino Wataghin, Torino 1992, pp. 7-36.
- L. Spera, *Riti funerari e "culto dei morti" nella tarda antichità: un quadro archeologico dai cimiteri paleocristiani di Roma*, in *Augustinianum* 45 (2005), pp. 5-34.
- Il cimitero del Predio Maltese a Siracusa: indagini archeologiche 2009/2010.

B Per un'archeologia della devozione (dai cimiteri ai santuari martiriali): dinamiche di trasformazione del suburbio a Roma, Sicilia e Malta tra tardoantico e altomedioevo (2 CFU).

Testi:

- V. Fiocchi Nicolai, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in AA.VV., *Le catacombe cristiane di Roma*, Regensburg 1998, pp. 13-65.
- D. Motta, *Mouetur urbs sedibus suis et currit ad martyrum tumulos. Uno sguardo alle città d'Italia fra IV e VI secolo d. C.*, in *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe-VIe siècle)*, Rome 2006, pp. 325-343.
- G. Cantino Wataghin-L. Pani Ermini, *Santuari martiriali e centri di pellegrinaggio in Italia fra tarda Antichità e alto Medioevo*, in *Akten XII CIAC (Bonn 1991)*, Münster 1995, pp. 123-151.
- V. Fiocchi Nicolai, *Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità e alto medioevo*, in *Uomo e spazio nell'alto medioevo (CISAM 50)*, Spoleto 2003, pp. 921-969.
- L. Spera, *Ad limina apostolorum. Santuari e pellegrini a Roma tra la tarda antichità e l'altomedioevo*, in *La geografia della città di Roma e lo spazio del sacro*, Roma 1998, pp. 56-104.
- M. Buhagiar, *Late Roman and Byzantine Catacombs and Related Burial Places in the Maltese Islands*, Oxford 1986, *passim*.
- M. Sgarlata, *Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano*, in *Atti del Secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia-Monte Sant'Angelo, 27-28 maggio 2006)*, Bari 2010, pp. 253-271.

C La riconfigurazione degli spazi sacri pagani (1 CFU).

Testi:

- R. Lizzi Testa, *Insula ipsa Libanus almae Veneris nuncupatur: culti, celebrazioni, sacerdoti pagani a Roma, tra IV e VI secolo*, in G. Bonamente - R. Lizzi Testa (a cura di), *Istituzioni, carismi ed esercizio del potere (IV-VI secolo d. C.)*, pp. 273-303.
- G. Cantino Wataghin, ... *Ut haec aedes Christo Domino in ecclesiam consecratur. Il riuso cristiano di edifici antichi tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'Alto Medioevo (CISAM 46)*, Spoleto 1999, pp. 673-749.
- J-P. Cailliet, *La transformation en église d'édifices publics et de temple à la fin de l'antiquité*, in *La fin de la cite antique et le début de la cité médiévale*, Bari 1996, pp. 191-211.
- B. Ward-Perkins, *Reconfiguring Sacred Space: from Pagan Shrines to Christian Churches*, in *Die Spätantike Stadt und ihre Christianisierung*, Wiesbaden 2003, pp. 285-290.

D Quadro di sintesi della trasformazione della società, economia, assetto urbano e rurale in Italia e in Europa tra tardoantico e altomedioevo. La Sicilia tra città e territorio (forme di insediamento, cimiteri, chiese e monasteri) (5 CFU).

Testi:

- G. P. Brogiolo- A. Chavarria Arnau, *Aristocrazia e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Firenze 2005, pp. 7-87.
- A. Augenti (a cura di), *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*. Atti del Convegno (Ravenna, 26-28 febbraio 2004), Firenze 2006, *passim*.
- A. Giardina, *Considerazioni finali*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*. Atti del 38° Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1998), Taranto 2000, pp. 609-624.
- G. Volpe, *Paesaggi e insediamenti rurali dell'Apulia tardoantica e altomedievale*, in Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 12-14 febbraio 2004), Bari 2005, pp. 299-314.
- M. Sgarlata, *L'architettura sacra e funeraria tra città e territorio nella Sicilia sud-orientale*, in *Di abitato in abitato*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Ragusa-Catania, 3-5 aprile 2003), Pisa-Roma 2005, pp. 63-96.

- P. Pensabene - C. Sfamemi, *Iblatasah Placea Piazza. L'insediamento medievale sulla Villa del Casale: nuovi e vecchi scavi*. Mostra archeologica (Piazza Armerina, 8 agosto 2006-31 gennaio 2007), Enna 2006, pp. 37-90, 123-134.
- A. Molinari, *L'archeologia medievale in Sicilia: un bilancio degli ultimi vent'anni*, in Daidalos 9. *Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche*. Atti del Convegno Internazionale (Viterbo, 25-27 dicembre 2004), Roma 2008, pp. 383-413.
- R. Lizzi, *I vescovi e i potentes della terra: definizione e limite del ruolo episcopale nelle due partes Imperii fra IV e V secolo d.C.*, in *L'Éveque dans la cité du IVe au Ve siècle. Image et autorité* (Actes de la table ronde), Rome 1998, pp. 81-104.
- M. Sgarlata, *Pro sua devotione. Le pulsioni autonomistiche dell'evergetismo monumentale cristiano nella Sicilia orientale*, in *Miscellanea Osculati*, (c.d.s.).

N.B. Altra bibliografia sarà indicata dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà. Nel modulo **D**, 2 CFU saranno tenuti da docenti stranieri. Sono previsti laboratori, visite ai complessi monumentali, un tirocinio di scavo nella catacomba di Santa Lucia a Siracusa per complessivi 3 CFU (altre attività formative), come da bando, e un viaggio di studio a Malta (3 giorni).

N.B. 6 CFU: moduli C-D.

**ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA
E DELLA SICILIA L-ANT/07**
(6 CFU; 9 CFU)

Massimo Frasca

- A** Introduzione all'Archeologia della Magna Grecia (1 CFU).
Origine del nome, estensione geografica, popolazioni dell'Italia meridionale, scoperte e scavi.
Testi:
- G. Maddoli, *Magna Grecia: storia di un nome*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 35-46.
- C. Ampolo, *La scoperta della Magna Grecia*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 47-84.
- M. Nafissi, *Le genti indigene: Enotri, Coni, Siculi e Morgeti, Ausoni, Iapigi, Sanniti*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 189-200.
- B** L'archeologia della Magna Grecia. Dalla frequentazione micenea alla conquista romana. Aspetti dell'arte dei Greci in Occidente (5 CFU).
Testi:
- G. Maddoli, *Magna Grecia: storia di un nome*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 35-46.
e uno a scelta tra i due seguenti:
- E. De Juliis, *Magna Grecia*, Edipuglia 1996, pp. 325.
- E. Greco, *Archeologia della Magna Grecia*, La Terza ed. 1992, pp. 350.
- C** L'archeologia delle città greche della Sicilia (4 CFU).
Testo:
- G. Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente*, Bompiani 1996, pp. 600.

N.B. 6 CFU: moduli A-B; 9 CFU: moduli B-C.

Pietro Militello

A Introduction to Mediterranean Prehistory (2 CFU).

Bibliography:

- E. Cline (ed), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press: Oxford 2010, ISBN13: 9780195365504 ISBN10: 019536550X, ed in particolare pp. 1-184.

B Textiles production in the Aegean world from data to interpretation (3 CFU).

Bibliography:

- B. Burke, *From Minos to Midias*, (Ancient textiles series 7), Oxford 2010 (194 pp.).
- P. Militello, *Festòs e Haghia Triada: La produzione tessile di età minoica*, (Studi di archeologia cretese 10), Padova 2010 (230 pagine).
- M.L. Galaty - W.A. Parkinson, *Rethinking Mycenaean Palaces. Second Edition*, Cotsen Intitute of Archaeology Monograph 60, Los Angeles 2007, pp. 1-200.

C Minoan and Mycenaean in the modern perception (1 CFU).

Bibliography:

- P. Militello, *La civiltà egea: fortuna e fruizione di un mito storiografico*, in G. Alfieri et alii edd., *Studi in onore di N. Mineo*, Sycolorum Gymnasium 58-61, 2005-2008 (2009), III, pp. 1177-1202.
- Y. Hamilakis - N. Momigliano eds., *Archaeology and European Modernity: Producing and Consuming the Minoans (Proc. Conf. Venice 2005)*, Studi di Archeologia Cretese 7, Padova 2006. Articles by Hamilakis, Momigliano pp. 25-35, Duke (pp. 79-88), Hamilakis (145-162), Gere, Blakolmer, La Rosa-Militello (pp. 209-259).

Further readings

- R. Francovich - D. Manacorda, *Dizionario di archeologia*, Editori Laterza Roma-Bari 2000.
- E. Cline (a cura di), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press: Oxford 2010, ISBN13: 9780195365504 ISBN10: 019536550X.
- R. Treuil *et alii*, *Les civilisations égéennes*, Nouvelle Clio, Paris 2008.
- U. Duhoux - A. Morpurgo Davies eds., *A Companion to Linear B, I*, Louvain La Neuve 2008.

Further activities:

Within the course workshops will be organized with special reference to lithic and pottery production. Moreover, a tour will be organized in the Museums of Syracuse and Agrigento and to the Maltese islands.

Günther Hölbl

After a general introduction on Egyptology as a scientific discipline and an outline of the Ancient Egyptian historical periods the course will present in this year an overview of history and architecture of Ptolemaic and Roman Egypt (from the conquest of Alexander the Great in 332 BC until the 3rd cent. AD.), due regard being given to the importance of the town of Alexandria.

A Egyptology and the historical periods of Pharaonic Egypt (1 CFU) (in Italian).

Testi:

- E. Hornung, *History of Ancient Egypt: An Introduction*, Ithaca: Cornell Univ. Press 1999, 8°, ISBN: 978-0801484759 (Euro 27,54), pp. 1-148.

B History and Architecture of Ptolemaic Egypt (2 CFU) (in Italian).

Testi:

- I. Hölbl, *A History of the Ptolemaic Empire*, London: Routledge, paperback 2001, 8°, 416 pp., ISBN: 978-0-415-23489-4 (£26.99), pp. 9-303.

Or

- A.K. Bowman, *Egitto dopo i faraoni* (Firenze: Giunti 1997), 8°, pp. 296, ill., paperback, ISBN: 9788809210820 (Euro 9,90), ca. 200 pp. according to choice.
- Fr. Dunand - Cr. Zivie-Coche, *Dei e uomini nell'Egitto Antico*, L'Erma, Roma 2003, (Euro 102), pp. 219-365 ("L'Egitto Tolemaico e Romano").

C Hellenistic and Roman Alexandria: art and necropoleis (2 CFU) (in English).

General overview of Alexandria (including urban development, official and private buildings, and necropoleis):

- J. McKenzie, *The Architecture of Alexandria and Ancient Egypt 300 BC-AD 700*, New Haven and London: Yale University Press, Pelican History of Art 2011, pp. 8-74 (ch. 1-3, Ptolemaic Alexandria, 173-220 (ch. 8, Roman Alexandria), ISBN-13: 978-0300170948, €41,99.
- J.-Y. Empereur, *Alexandria rediscovered*, British Museum Press, London 1998, pp. 36-61, 146-211, ISBN-13: 978-0807614426, €46,99.

Or for the necropoleis only:

- M. Venit, *Monumental Tombs of Ancient Alexandria*, Cambridge: Univ. Press 2002, 1-200, ISBN 0-521-80659-3, \$ 80,-- (now only used for €292,54).

D Egypt as a province of the Roman Empire (1 CFU) (in Italian).

Testi:

- G. Hölbl, *Altägypten im Römischen Reich*, I, Mainz a. Rhein: Philipp von Zabern 2000, 4°, pp. 9-117 (will be brought by prof. Hölbl).

Or

- L. Capponi, *Roman Egypt*, London: Bristol Classical Press 2010, 8°, 100pp, ISBN: 978-1853997266 (£ 11.99).

FILOLOGIA GRECA E LATINA L-FIL-LET/05
(6 CFU)

Vincenzo Ortoleva

A Storia degli studi e strumenti di consultazione (2 CFU).

Storia degli studi:

- L. Lehnus, *Appunti di storia degli studi classici*, Nuova edizione riveduta e ampliata, Milano, CUEM, 2007, pp. 1-127.
- G. Salanitro, *Profili di grecisti dell'Ateneo catanese*, Catania, C.U.E.C.M., 2011 (7 profili a scelta per un totale di circa 35 pp.).
- G. Salanitro, *Profili di latinisti dell'Ateneo catanese*, Catania, C.U.E.C.M., 2010 (7 profili a scelta per un totale di circa 35 pp.).

Strumenti consultazione:

- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici greci*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 359-363, 379-390, 410-419 e 432-440.
- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici latini*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 495-504, 527-539, 550-557 e 573-586.

B Fondamenti della disciplina (1 CFU).

Testo:

- M. Scialuga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 1-136.

C Lettura di testi in originale (2 CFU).

Testi:

- Tucidide, *Storie* 7,84-87.
- Tacito, *Germania* 1-7.

D Approfondimenti (1 CFU).

Questioni di critica testuale greca e latina.

Indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L-FIL-LET/06
(6 CFU)

Maria Rosaria Petringa

- A** Introduzione (1 CFU).
La Bibbia e le sue traduzioni antiche e moderne.
Testi:
- Saranno fornite dispense curate dalla docente.
- B** Fondamenti (3 CFU).
Lineamenti della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico, letterario, linguistico e di genere.
Testo:
- M. Simonetti - E. Prinzivalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato, Piemme Religio, 1999.
- C** Approfondimenti (1 CFU).
L'epigramma cristiano.
Testi:
- Saranno fornite fotocopie.
- D** Strumenti (1 CFU).
Applicazione delle principali risorse informatiche allo studio degli antichi autori cristiani.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02
(6 CFU)

Emilia Bonanno - Paolo Cipolla
(corso integrato)

A Lettura di brani dalla *Biblioteca storica* di Diodoro Siculo (E. Bonanno) (3 CFU).

Testi:

- Saranno forniti durante le lezioni.

Si consiglia inoltre la lettura di:

- G. Salanitro, *Profili di grecisti dell'ateneo catanese*, Catania, CUECM 2011.

B I frammenti del dramma satiresco tra filologia e archeologia (P. Cipolla) (3 CFU).

Testi (reperibili in biblioteca):

- *Tragicorum Graecorum fragmenta*, III: *Aeschylus*, ed. S. Radt, Göttingen 1985.

- P. Cipolla, *Poeti minori del dramma satiresco*, Amsterdam 2003.

Gli studenti approfondiranno i seguenti argomenti di storia della letteratura: a) il teatro, con particolare riferimento alla tragedia e al dramma satiresco; b) la filologia alessandrina; c) la letteratura grammaticale ed erudita di età imperiale.

Testo consigliato:

- D. del Corno, *Letteratura greca*, Principato, Milano 1995 (o altro manuale da concordare con il docente).

Si consiglia inoltre la lettura di uno dei seguenti testi:

- L. Canfora, *La biblioteca scomparsa*, Palermo, Sellerio 2009.

- G. Cavallo (a cura di), *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, Bari, Laterza 2008, capitoli I (*Le biblioteche ellenistiche*) e II (*Biblioteche private e pubbliche a Roma*).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(6 CFU)

Giovanni Salanitro - Emilia Bonanno
(corso integrato)

A Nozioni di critica del testo, di retorica, di prosodia e metrica. Manuali, enciclopedie, riviste, lessici, commenti fondamentali e repertori bibliografici (G. Salanitro) (1 CFU).

Testo:

- G. Salanitro, *Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina*, Catania, C.U.E.C.M., 2003.

B Lineamenti di storia della letteratura latina (prof. G. Salanitro) (2 CFU).

Testi:

- Salanitro - Pavano - Tedeschi - Vergari, *Imago maiorum Profili e voci di autori latini*, Acireale-Roma, Bonanno ed., 2010.

- G. Salanitro, *Profili di latinisti dell'Ateneo catanese*, Catania, C.U.E.C.M., 2010.

C Lettura, traduzione e commento di Virgilio, *Eneide*, VI libro vv. 900 (E. Bonanno) (3 CFU).

Testo:

- Si consiglia l'edizione dell'Eneide a cura di R. Sabbadini, Torino, Loescher, 1963.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**METODOLOGIE, CULTURA MATERIALE E PRODUZIONI
ARTIGIANALI NEL MONDO CLASSICO L-ANT/10**

[Corso internazionalizzato]

(6 CFU)

Daniele Malfitana

A Cultura materiale: per una definizione (2 CFU).

Definizioni di: manufatto, cultura materiale, produzione artigianale. I contesti di rinvenimento. L'archeologia della produzione, i cicli produttivi di ceramica, vetro, metallo, pietra. L'archeologia degli scambi, l'archeologia dei consumi, l'archeologia degli scarti. Le analisi archeometriche. Il manufatto ceramico. Il concetto di classe ceramica. Le principali classi ceramiche di epoca classica, con particolare riferimento all'epoca romana. Il ciclo della ceramica, criteri di classificazione, le tipologie.

Testi:

- Appunti dalle lezioni.
- A. Carandini, *Archeologia e cultura materiale. Dai lavori senza gloria nell'antichità a una politica dei beni culturali*, Bari 1979 (testo fornito dal docente).
- R. Francovich - D. Manacorda, *Dizionari di archeologia. Temi, concetti, metodi*, Roma-Bari 2000 (solo le voci, *Archeometria; Classificazione e tipologia; Archeologia del Commercio; Archeologia del consumo; Contesto; Cultura materiale; Archeologia della produzione; Tecnologie produttive*).
- D. Manacorda, *Lezioni di archeologia*, Roma - Bari 2008, pp. 47-147.
- D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *Tempus fugit, Facta manent: editorial statement*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 1, 2007, pp. 8-15 (PDF fornito dal docente).
- D. Malfitana, *Archeologia, archeometria e storia dei manufatti. Introduzione*, in F. D'Andria - D. Malfitana - N. Masini - G. Scardozzi (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, Napoli 2010, pp. 181-188 (PDF fornito dal docente).

B L'artigianato e gli artigiani (1 CFU).

Testi:

- J. P. Morel, *L'artigianato e gli artigiani*, in A. Giardina (ed.), *Storia di Roma. 2. L'Impero mediterraneo*, pp. 143-156.
- N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 2007 (sezioni specifiche saranno indicate dal docente nel corso delle lezioni in relazione agli argomenti affrontati).

C Le officine ceramiche e i grandi centri di produzione nel mondo ellenistico e romano (3 CFU).

Testi:

- Appunti dalle lezioni.
- D.P.S. Peacock, *La ceramica romana tra archeologia e etnografia*, Bari 1997.
- D. Malfitana, *Le terre sigillate ellenistiche e romane del Mediterraneo orientale. Aspetti, tipologici, produttivi ed economici*, in D. Gandolfi (a cura di), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Istituto Internazionale di Studi Liguri*, Bordighera 2005, 121-154. (PDF fornito dal docente).
- D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *Roman Pottery*, in *The Encyclopedia of Ancient History*, ed. by R. Bagnal - K. Brodersen - C. Champion - A. Erskine - S. Huebner, Oxford, Wiley-Blackwell (in c.d.s.) (PDF fornito dal docente).
- J. Lund - D. Malfitana - J. Poblome, *Rhosica vasa: the quest continues*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 2, 2008, pp. 217-221 (PDF fornito dal docente).
- L. Romeri, *Ateneo e il vasellame di Cleopatra*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 2, 2008, pp. 225-230 (PDF fornito dal docente).

Lectures consigliate (facoltative):

Al fine di acquisire specifiche competenze nel settore di studi sulla cultura materiale di età romana, si consiglia, a titolo di approfondimento, la lettura dei seguenti testi:

- S.E. Alcock, *The Eastern Mediterranean*, in *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge, 2007, pp. 671-697.
- A. Wallace-Hadrill, *Rome's Cultural revolution*, Cambridge, 2008, pp. 3-37, 407-440.
- K. Greene, *Learning to consume: consumption and consumerism in the Roman Empire*, in *Journal of Roman Archaeology*, 21, 2008, pp. 64-83.

Esercitazioni

Nel corso delle lezioni saranno previste delle esercitazioni con visione autoptica di campioni ceramici per un loro riconoscimento e classificazione. Le esercitazioni saranno anche integrate con sopralluoghi a musei archeologici siciliani per la visione di materiali di cui si è discusso nel corso delle lezioni.

Escursioni

Saranno programmate, dietro approvazione della Facoltà, escursioni esterne per la visita di siti o musei archeologici di cui si è parlato a lezione. Per l'a.a. 2011-2012 è in programma la visita ai musei e ai monumenti di Roma.

Partecipazioni ad attività di studio ed edizione di manufatti

Sarà possibile coinvolgere studenti interessati in progetti di studio ed edizione scientifica di particolari classi di manufatti all'interno di progetti di ricerca internazionale coordinati dal docente (Sicilia, Albania, Turchia).

NUMISMATICA ANTICA L-ANT/04
(6 CFU; 9 CFU)

Giuseppe Guzzetta

A Fondamenti della disciplina: campo di indagine, metodi di ricerca, repertori (2 CFU).

Testo:

- F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma, Carocci, 2006.

B La monetazione delle città greche dell'Italia meridionale e della Sicilia in età arcaica e classica (4 CFU).

Testi:

- C.M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London, Methuen, 1976, capp. 9 e 10, pp. 161-189, 204-231 e tavole 33-42, 44-49.

- N.K. Rutter, *The Greek Coinages of Southern Italy and Sicily*, London, Spink, 1997, pp. 101-150.

- N.K. Rutter, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century B. C.*, in *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, edited by R. Ashton and S. Hurter, London, Spink, 1998, pp. 307-315.

- G. Guzzetta, *Testimonianze del culto di Eracle a Camarina*, in «Archivum Historicum Mothycense», 10, 2004, pp. 33-43.

- G. Guzzetta, *Prototipi monetali sicelioti e interpretazioni puniche*, in *Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a. C. (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 6-7 ottobre 2007)*, a c. di M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo, L. Santagati, Caltanissetta, Sciascia ed., 2008, pp. 149-172.

- G. Guzzetta, *Alcune note sulla monetazione di Morgantina e sulla circolazione monetaria nella città in età classica*, in *Morgantina a cinquant'anni dall'inizio delle ricerche sistematiche*, a cura di G. Guzzetta, Caltanissetta-Roma 2008, pp. 43-57.

- L. Braccesi - F. Raviola, *La Magna Grecia*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 1-149.

È consigliata la lettura di Strabone, *Geografia, L'Italia*, libro VI, Milano, BUR, 1988.

C Produzione e circolazione monetaria nella Sicilia bizantina. Contributi numismatici alla storia degli insediamenti (2 CFU).

Testi:

- G. Guzzetta, *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*, in «Bollettino di Numismatica», 25 (1995), pp. 7-30.

- G. Guzzetta, *Le monete*, in *Siracusa 1999. Lo scavo archeologico di Piazza Duomo*, a cura di G. Voza, Palermo-Siracusa, A. Lombardi, 1999, pp. 44-47.

- G. Guzzetta, *Per la storia dell'insediamento nelle aree orientali: apporti da monete e sigilli*, in *Byzantino-Sicula IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina*, Palermo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neollenici 2002, pp. 713-744.

- G. Guzzetta, *La moneta nella Sicilia bizantina*, in *La Sicilia bizantina: storia, città e territorio (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta 9-10 maggio 2009)* a cura di M. Congiu, S. Modeo, M. Arnone, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 169-188.

D Usi non monetari della moneta antica (1 CFU).

Testi:

- C. Perassi, *Gioielli monetali antichi e moderni. La documentazione dei cataloghi d'asta*, in «Rivista Italiana di Numismatica» 108 (2007), pp. 237-294.

- A.L. Morelli, *Il gioiello monetale in età romana*, in *Oreficeria antica e medievale. Tecniche, produzione, società*, a cura di I. Baldini Lippolis, M.T. Guaitoli, Bologna, Ante Quem, 2009, pp. 79-101.

- A.L. Morelli, *Gioielli monetali tardo antichi: alcuni dati per il territorio dell'Emilia Romagna*, in *Oreficeria in Emilia Romagna. Archeologia e storia tra età romana e medioevo*, a cura di A.L. Morelli - I. Baldini Lippolis, Bologna, Ante Quem, 2010, pp. 139-161.

- G. Guzzetta, *Le monete della necropoli*, in *La necropoli tardo romana di Treppiedi a Modica*, a cura di G. Di Stefano, Palermo, Sellerio, 2009, pp. 34-42.

- G. Guzzetta, *Le monete dall'abitato e dalla necropoli di contrada Monachella*, in *Priolo romana, tardo romana e medievale*, a cura di D. Malfitana e G. Cacciaguerra, Catania 2011, pp. 187-191.

N.B. Gli studenti del II anno raggiungeranno i 6 CFU portando iseguenti moduli:

A Fondamenti della disciplina: campo di indagine, metodi di ricerca, repertori (2 CFU).

Testo:

- F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma, Carocci, 2006, pp. 11-121.

B La monetazione delle città greche della Sicilia in età arcaica e classica (3 CFU).

Testi:

- C.M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London, Methuen, 1976, capp. 9 e 10, pp. 161-189, 204-231 e tavole 33-42, 44-49.
 - N.K. Rutter, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century B. C.*, in *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, edited by R. Ashton and S. Hurter, London, Spink, 1998, pp. 307-315.
 - G. Guzzetta, *Testimonianze del culto di Eracle a Camarina*, in «Archivum Historicum Mothycense», 10, 2004, pp. 33-43.
 - G. Guzzetta, *Alcune note sulla monetazione di Morgantina e sulla circolazione monetaria nella città in età classica*, in *Morgantina a cinquant'anni dall'inizio delle ricerche sistematiche*, a cura di G. Guzzetta, Caltanissetta-Roma 2008, pp. 43-57.
 - G. Guzzetta, *Prototipi monetali sicelioti e interpretazioni puniche*, in *Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a. C. (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 6-7 ottobre 2007)*, a c. di M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo, L. Santagati, Caltanissetta, Sciascia ed., 2008, pp. 149-172.
 - L. Braccisi - F. Raviola, *La Magna Grecia*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 1-149.
- È consigliata la lettura di Strabone, *Geografia, L'Italia*, libro VI, Milano, BUR, 1988.

C Produzione e circolazione monetaria nella Sicilia bizantina. Contributi numismatici alla storia degli insediamenti (1 CFU).

Testi:

- G. Guzzetta, *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*, in «Bollettino di Numismatica», 25 (1995), pp. 7-30.
- G. Guzzetta, *Per la storia dell'insediamento nelle aree orientali: apporti da monete e sigilli*, in *Byzantino-Sicula IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina*, Palermo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neollenici 2002, pp. 713-744.
- G. Guzzetta, *La moneta nella Sicilia bizantina*, in *La Sicilia bizantina: storia, città e territorio (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta 9-10 maggio 2009)* a cura di M. Congiu, S. Modeo, M. Arnone, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 169-188.

PREISTORIA E PROTOSTORIA L-ANT/01

[Corso internazionalizzato]

(6 CFU; 9 CFU)

Simona V. Todaro

A Archaeology and Anthropology (3 CFU).

Testi:

- U. Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano 2010.

B Island Archaeology: definition and major issues (3 CFU).

Testi:

- S.M. Fitzpatrick, "Synthesizing island archaeology", in S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 3-18.
- J.F. Cherry, "Mediterranean island prehistory: what's different and what's new?", in S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 233-248.
- P. Rainbird, *The Archaeology of Islands*, Cambridge 2007, pp. 1-65.

C Sicily, Sardinia, Malta and reciprocal relationships (3 CFU).

Testi:

- G. Castellana, *La Sicilia nel II millennio a.C.*, Sciascia, Caltanissetta 2002, pp. 2-149.
- S. Tusa, *Storia e archeologia nelle piccole isole della Sicilia*, in S. Tusa et alii (eds.), Arcipelago Sicilia, Palermo 2008, pp. 21-67.
- G. Lilliu, *La civiltà nuragica*, in Sardegna Archeologica, Studi e Monumenti 2, Sassari 1982, pp. 9-130.
- F. Lo Schiavo, *I rapporti fra Sicilia e Sardegna nel II millennio a.C.*, in C. Ampolo (ed.), Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Erice, 12-16 ottobre 2006, Pisa 2010, pp. 401-420.
- J.D. Evans, *Malta*, Londra 1959, pp. 168-188.
- D. Tanasi, *La Sicilia e l'arcipelago maltese nell'età del Bronzo Medio*, Progetto K.A.S.A., Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 5-32, 57-86.
- A. Bonanno, *Insularity and Isolation: Malta and Sicily in Prehistory*, in A. Bonanno - P. Militello (eds.), *Malta negli Iblei. Gli Iblei a Malta*, Progetto KASA, vol. II, Palermo 2008, pp. 27-37.
- P. Rainbird, *The Archaeology of Islands*, Cambridge 2007, pp. 68-89.

Further activities:

Within the course workshops will be organized with special reference to lithic and pottery production. Moreover, visits will be organized to the Museums of Syracuse and Agrigento and to the Maltese islands.

N.B. 6 CFU: moduli B-C.

RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

L-ANT/09

(6 CFU)

Enrico Felici

A Strutture edilizie e analisi tecnica dei monumenti (2 CFU).

Testi:

- C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, 2a ed., Roma, Carocci, 2006, pp. 11-180, 193-235.
- P. Gros, *L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici*, Milano, Longanesi, 2001, pp. 228-259, 434-467, 504-532.

B Tecniche di costruzione (2 CFU).

Testi:

- J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani. Materiali e tecniche*, Milano, Longanesi 1990, pp. 23-359.

C Rilevamento, rilievo archeologico e restituzione grafica (2 CFU).

Testi:

- C.F. Giuliani, *Archeologia. Documentazione grafica*, Roma, De Luca 1986 (f.c.), pp. 11-56, 72-97.
- E. Felici, *Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti*, Roma, Libreria dello Stato - Istituto Poligrafico dello Stato 2002, pp. 47-64, 121-164, 277-314.
- E. Felici, *La ricerca sui porti romani in cementizio: metodi e obiettivi*, in *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, atti dell'VIII Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia, (Siena 1996) Firenze 1998, pp. 275-340.
- E. Felici, *Ricerche sulle tecniche costruttive dei porti romani*, in atti del V Congresso di Topografia Antica I porti del Mediterraneo in età classica (Roma 2004), *Rivista di Topografia Antica* XVI, 2006, pp. 74-81.

Il corso comprende esercitazioni di rilievo diretto, le cui modalità saranno definite durante le lezioni.

STORIA DELLE ORIGINI CRISTIANE M-STO/07
(6 CFU)

Arianna Rotondo

A Alle origini della predicazione cristiana: i discorsi di Paolo negli *Atti* (2 CFU).

Testi:

- Lettura degli *Atti degli apostoli* in *La Bibbia di Gerusalemme*, EDB 2009.

- J. Fitzmyer, *Paolo. Vita, viaggi, teologia*, Queriniana 2008.

B Chiesa e chiese agli inizi del cristianesimo (2 CFU).

Testo:

- R. Penna, *Le prime comunità cristiane. Persone, tempi, luoghi, forme, credenze*, Carocci 2011.

C Approcci socio-antropologici alla storia del cristianesimo primitivo (2 CFU).

Testi (uno a scelta):

- W.A. Meeks, *Le origini della morale cristiana. I primi due secoli*, Vita e Pensiero 2000.

- B.J. Malina, *Nuovo Testamento e antropologia culturale*, Paideia 2008.

- A. Destro - M. Pesce, *Antropologia delle origini cristiane*, Laterza 2009.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU)

STORIA GRECA L-ANT/02 [Corso internazionalizzato]
(6 CFU)

Antonio Tempio

A Fra Odisseo e Omero: la Grecia dal Medioevo ellenico all'espansione coloniale nel Mediterraneo (6 CFU).

Testi:

- A.M. Snodgrass, *Un'archeologia della Grecia. Stato presente e scopi futuri di una disciplina*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 243.
- O. Murray, *La Grecia delle origini*, Bologna, Il Mulino, 1996 (II ed.), pp. 360.
- F. Cordano, *Antiche fondazioni greche. Sicilia e Italia meridionale*, Palermo, Sellerio, 2000 (II ed.), pp. 137.
- R. Osborne, *Early Greek colonisation? The nature of Greek settlement in the West*, in N. Fisher - H. van Wees (ed.), *Archaic Greece: new approaches and new evidence*, London, The Classical Press of Wales, 1998, pp. 251-269.

Per il corso generale è richiesta, inoltre, la conoscenza di uno dei seguenti testi:

- I. Malkin, *I ritorni di Odisseo. Colonizzazione e identità etnica nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2004, pp. 326.
- R. Lane Fox, *Eroi viaggiatori. I Greci e i loro miti nell'età epica di Omero*, Torino, Einaudi 2010, pp. 546.

Nel corso delle lezioni saranno letti e commentati passi scelti dei poemi omerici, dei componimenti esiodei e brani delle *Storie* di Erodoto e Tuciddide.

STORIA ROMANA L-ANT/03 [Corso internazionalizzato]
(6 CFU)

Claudia Giuffrida

A Simboli e realtà del potere (4 CFU).

Testi:

1) uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 600 pagine.

- Cl. Giuffrida Manmana, *Alla Corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Catania 2008, pp. 520.

oppure

- O.D. Cordovana, *I segni e le immagini del potere tra Antico e Tardoantico: I Severi e la Provincia Africa Proconsularis*, Catania 2007, pp. 550.

2) - G.W. Bowersock, *L'Ellenismo nel modo tardo antico*, Roma - Bari, 1992, 1-100.

B Power and Christianity (2 CFU).

Testi (uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 300 pp.):

- P. Brown, *The Making of Late Antiquity*, Cambridge (Mass.) 1978, pp. 1-101.

- K. Holum, *Theodosian Empresses. Women and Imperial Dominion in Late Antiquity*, Berkeley 1982, pp. 1-220.

- P. Brown, *Power and Persuasion in Late Antiquity. Towards a Christian Empire*, Madison-London 1992, pp. 1-180.

- Al. Cameron - R.P. Saller (a cura di), *CAH XIII*, Cambridge 1998, 138-460, 538-661.

- F. Millar, *Ethnic Identity in the Roman Near East. Language, Religion, and Culture*, *MedArch* 11, 1998, pp. 159-176.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune fondamentali epigrafi e letture di passi scelti, tratti dagli autori antichi, utili al completamento della preparazione.

TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09
(6 CFU; 9 CFU)

Edoardo Tortorici

- A** Fondamenti della disciplina (1 CFU).
Natura e finalità della disciplina. Geografia e cartografia storica. Storia degli studi. Fonti letterarie e monumentali. Itinerari. Fonti epigrafiche. L'insediamento umano: caratteri, tipi e forme. Insediamento umano in rapporto ai fattori geomorfologici. Forme di urbanizzazione. Viabilità. Metodi e tecniche della ricerca territoriale. Basi cartografiche. Carte tematiche.
Testo:
- L. Quilici - S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Il Mulino-Itinerari 2004.
- B** Aspetti metodologici. Topografia ed urbanistica di Roma antica (4 CFU).
Testo:
- F.Coarelli, *Roma* (guide archeologiche Laterza), Roma-Bari 1988, pp. (variano a seconda delle varie edizioni) 1-148, 265-309.
- C** Approfondimenti. Cartografia archeologica tradizionale e computerizzata; supporti informatici per la ricerca territoriale (G.I.S. e S.I.T.) (1 CFU).
Testo:
- A. Gottarelli (a cura di), *Sistemi informativi e reti geografiche in Archeologia: GIS e INTERNET*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, sezione archeologica, Università di Siena, n.42, 1997, pp. 33-42.
- D** Archeologia subacquea. Topografia dei siti sommersi. Metodologia e tecnica degli scavi subacquei (3 CFU).
Testo:
- E. Tortorici, *Lo scavo subacqueo*, in *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo. Storie dalle acque*, in VII ciclo di lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia, (Certosa di Pontignano-Siena, 9-15 Dicembre 1996), Firenze 1998, pp. 29-62.

N.B. 6 CFU: moduli A-B-C.