

ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07
(6 CFU; 9 CFU)

Filippo Giudice

- A** Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (2 CFU).
Testo:
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari, Laterza, 1975.
- B** Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU).
Testi:
per l'arte greca
- P.E. Arias, *L'arte della Grecia*, Torino, Utet, 1967
e aggiornamenti contenuti in
- J.G. Pedley, *Arte e archeologia greca*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.
oppure
- G. Bejor - M. Castoldi - C. Lambrugo, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2008.
- per l'arte romana:
- R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, *L'arte dell'antichità classica. Etruria, Roma*, Torino, Utet, 1976 (o successive ristampe).
- O. Brendel, *Introduzione all'arte romana*, Einaudi, Torino 1989.
e aggiornamenti contenuti in
- G. Grassigli - M. Menichetti - M. Torelli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008.
- C** Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente corredati dalla lettura di saggi su temi specifici riguardanti l'archeologia e storia dell'arte greca e romana (3 CFU).
Testi:
- AA.VV., *La città delle immagini*, ed. Panini, Modena 1987.
- J. Boardman, *I Greci sui mari*, ed. Giunti, Firenze 1989.
- Appunti delle lezioni e testi consigliati dal docente.

N.B. 6 CFU: moduli A- B(= 2 CFU)- C(=2 CFU) da concordare col docente.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

Mariarita Sgarlata

A Per un'archeologia del rito: nuove prospettive dell'archeologia funeraria (1 CFU).

Testi:

- J-Ch. Picard, *Cristianizzazione e pratiche funerarie tra tarda antichità e altomedioevo (IV-VIII sec.)*, a cura di G. Cantino Wataghin, Torino 1992, pp. 7-36.
- L. Spera, *Riti funerari e "culto dei morti" nella tarda antichità: un quadro archeologico dai cimiteri paleocristiani di Roma*, in *Augustinianum* 45 (2005), pp. 5-34.
- Il cimitero del Predio Maltese a Siracusa: indagini archeologiche 2009/2010.

B Per un'archeologia della devozioni (dai cimiteri ai santuari martiriali): dinamiche di trasformazione del suburbio a Roma e in Sicilia tra tardoantico e altomedioevo (2 CFU).

Testi:

- V. Fiocchi Nicolai, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in AA.VV., *Le catacombe cristiane di Roma*, Regensburg 1998, pp. 13-65.
- D. Motta, *Mouetur urbs sedibus suis et currit ad martyrum tumulos. Uno sguardo alle città d'Italia fra IV e VI secolo d. C.*, in *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe-VIe siècle)*, Rome 2006, pp. 325-343.
- G. Cantino Wataghin - L. Pani Ermini, *Santuari martiriali e centri di pellegrinaggio in Italia fra tarda Antichità e alto Medioevo*, in *Akten XII CIAC (Bonn 1991)*, Münster 1995, pp. 123-151.
- V. Fiocchi Nicolai, *Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità e alto medioevo*, in *Uomo e spazio nell'alto medioevo (CISAM 50)*, Spoleto 2003, pp. 921-969.
- L. Spera, *Ad limina apostolorum. Santuari e pellegrini a Roma tra la tarda antichità e l'altomedioevo*, in *La geografia della città di Roma e lo spazio del sacro*, Roma 1998, pp. 56-104.
- M. Sgarlata, *Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano*, in *Atti del Secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 2006)*, in c.d.s.

C La riconfigurazione degli spazi sacri pagani (1 CFU).

Testi:

- G. Cantino Wataghin, ... *Ut haec aedes Christo Domino in ecclesiam consecratur. Il riuso cristiano di edifici antichi tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'Alto Medioevo (CISAM 46)*, Spoleto 1999, pp. 673-749.
- J-P. Caillet, *La transformation en église d'édifices publics et de temple à la fin de l'antiquité*, in *La fin de la cite antique et le début de la cité médiévale*, Bari 1996, pp. 191-211.
- B. Ward-Perkins, *Reconfiguring Sacred Space: from Pagan Shrines to Christian Churches*, in *Die Spätantike Stadt und ihre Christianisierung*, Wiesbaden 2003, pp. 285-290.

D Quadro di sintesi della trasformazione della società, economia, assetto urbano e rurale in Italia e in Europa tra tardoantico e altomedioevo. La Sicilia tra città e territorio (forme di insediamento, cimiteri, chiese e monasteri) (3 CFU).

Testi:

- G.P. Brogiolo - A. Chavarria Arnau, *Aristocrazia e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Firenze 2005, pp. 7-87.
- A. Augenti (a cura di), *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*. Atti del Convegno (Ravenna, 26-28 febbraio 2004), Firenze 2006, *passim*.
- A. Giardina, *Considerazioni finali*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*. Atti del 38° Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1998), Taranto 2000, pp. 609-624.
- G. Volpe, *Paesaggi e insediamenti rurali dell'Apulia tardoantica e altomedievale*, in *Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 12-14 febbraio 2004)*, Bari 2005, pp. 299-314.
- R.J.A. Wilson, *La Sicilia*, in *Storia di Roma* 3.2. I luoghi e le culture, Torino 1993, pp. 279-298.
- M. Sgarlata, *L'architettura sacra e funeraria tra città e territorio nella Sicilia sud-orientale*, in *Di abitato in abitato*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Ragusa-Catania, 3-5 aprile 2003), Pisa-Roma 2005, pp. 63-96.
- P. Pensabene - C. Sfameni, *Iblatasah Placea Piazza. L'insediamento medievale sulla Villa del Casale: nuovi e vecchi scavi*. Mostra archeologica (Piazza Armerina, 8 agosto 2006-31 gennaio 2007), Enna 2006, pp. 37-90, 123-134.
- A. Molinari, *L'archeologia medievale in Sicilia: un bilancio degli ultimi vent'anni*, in *Daidalos* 9. *Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche*. Atti del Convegno Internazionale (Viterbo, 25-27 dicembre 2004), Roma 2008, pp. 383-413.

- R. Lizzi, *I vescovi e i potentes della terra: definizione e limite del ruolo episcopale nelle due partes Imperii fra IV e V secolo d. C.*, in *L'Eveque dans la cité du IVe au Ve siècle. Image et autorité* (Actes de la table ronde), Rome 1998, pp. 81-104.
- D. De Francesco, *Chiesa romana e proprietà fondiaria nel suburbio tra il IV secolo e l'età gregoriana. Riflessioni e problemi*, in *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, Roma 2003, pp. 515-543.
- M. Sgarlata - V.G. Rizzone, *Vescovi e committenza ecclesiastica nella Sicilia orientale: architettura e fonti*, in *Episcopus, Civitas, Territorium. Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Toledo, 8-12 settembre 2008), in c.d.s.

E The Archeology of the Late Antiquity: recent researches (2 CFU).

- Prof. François Baratte, Université Paris Sorbonne - Paris IV
Continuité et discontinuité à la fin de l'Antiquité: monuments, art et culture matérielle
- Prof. Kalle Korhonen (University of Helsinki)
Epigraphy and Archeology. Greek and Latin between Rome and Sicily in the late Antiquity
- Dott. Norbert Zimmermann (Osterreichischen Akademie der Wissenschaften)
Showing the Invisible. Documentation and Research on the Roman Catacombs based on Image - Laser - Scanner and 3dD Modelling

N.B. 6 CFU: moduli A-B-D.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA
E DELLA SICILIA L-ANT/07**
(6 CFU; 9 CFU)

Massimo Frasca

A Introduzione all'Archeologia della Magna Grecia (1 CFU).

Origine del nome, estensione geografica, popolazioni dell'Italia meridionale, scoperte e scavi.

Testi:

- G. Maddoli, *Magna Grecia: storia di un nome*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 35-46.
- C. Ampolo, *La scoperta della Magna Grecia*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 47-84.
- M. Nafissi, *Le genti indigene: Enotri, Coni, Siculi e Morgeti, Ausoni, Iapigi, Sanniti*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 189-200.

B L'archeologia della Magna Grecia. Dalla frequentazione micenea alla conquista romana. Aspetti dell'arte dei Greci in Occidente (5 CFU).

Testi:

- G. Maddoli, *Magna Grecia: storia di un nome*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*, Electa, vol. I, Milano 1985, pp. 35-46.
- e uno a scelta tra i due seguenti:
- E. De Juliis, *Magna Grecia*, Edipuglia 1996, pp. 325.
 - E. Greco, *Archeologia della Magna Grecia*, La Terza ed. 1992, pp. 350.

C L'archeologia delle città greche della Sicilia (4 CFU).

Testo:

- G. Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente*, Bompiani 1966.

N.B. 6 CFU: moduli A-B; 9 CFU: moduli B-C.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

Pietro Militello

A Introduction to Mediterranean Prehistory [Pietro Militello (Università di Catania)] (1 CFU).

Bibliography:

- P. Militello, Mediterranean in context: definitions and interpretations (photocopies).
- C. Gillis, *Ancient Greece*, Lund 2004 (104 pages).

Further readings:

- A. Sherratt, "What Would a Bronze-Age World System Look Like? Relations between Temperate Europe and the Mediterranean in Later Prehistory", *Journal of European Archaeology* 1:2 (1993) 1-58.

B Minoans and Mycenaeans: Early states and bureaucratic states in the II millennium Mediterranean [Pietro Militello (Università di Catania)] (4 CFU).

Bibliography:

- 1) M. Cultraro, *I Micenei*, Carrocci, Roma 2006 (300 pages).
- 2) M.L. Galaty, W.A. Parkinson, *Rethinking Mycenaean Palaces. Second Edition*, Cotsen Institute of Archaeology Monograph 60, Los Angeles 2007, pp. 1-200.
- 3) P. Militello, Emerging Authority: a Functional Analysis of the MM II Settlement of Phaistos, in J. Driessen, I. Schoep, P. Tomkins eds., *Back to the Beginning (Proc. Conference Leuven 2008)*, Oxford: Oxbow, in press (photocopies, 22 pages)
- 4) P. Militello, Mycenaean Palaces and western Trade: A complex Relationship, in R. Laffineur, E. Greco edd., *Emporia (Proc. 10th Int. Aegean Conference, Atene 2004)*, (Aegaeum 25), Eupen 2005, pp. 585-598.

C Crossing Borders: Greece and the wider Mediterranean in the second millennium B.C. and somewhat beyond [Carole Gillis (University of Lund)] (1 CFU).

Bibliography:

- G. Stein, *Introduction*, in 'The Archaeology of colonial Encounters', ed. Gil Stein, 2005, pp. 3-19.
- P. van Dommeln, 'Colonial interactions and hybrid practices. Phoenician and Carthaginian settlement in the Ancient Mediterranean', *ibid.*, pp. 109-141.

Further Readings:

- For post-colonialism: Malkin, I., 2004, "Post Colonial Concepts and Ancient Greek Colonization", *Modern Language Quarterly* 65 (3), 2004, pp. 341-364. (24 pp.).
- For world systems: Hall, Thomas D.: *World-Systems and Evolution An Appraisal*, *Journal of World Systems Research* Vol. 2, nr 4, 1996.
- For core-Periphery: Champion, Timothy C., ed., 1989, *Centre and periphery: comparative studies in archaeology*, London (One world archaeology, 11); Rowlands, M, Larsen, M. & Kristiansen, K. (eds.), 1987, *Centre and Periphery in the Ancient World.*, Cambridge.

N.B. In alternativa, si può utilizzare, per i moduli **A** e **B**:

- E. Cline (a cura di), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press: Oxford 2010, ISBN13: 9780195365504 ISBN10: 019536550X.

Per il modulo **A** le pp. 797-905.

Per il modulo **B** le pp. 11-28, 100-597.

N.B. Si prevedono all'interno del corso un laboratorio di studio della ceramica ed escursioni nei siti di interesse della materia.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

EGITTOLOGIA L-OR/02 [Corso internazionalizzato]
(6 CFU)

Günther Hölbl

- A** L'Egittologia e la genesi dello stato e della cultura egizia (1 CFU).
Testo (uno a scelta):
- N. Grimal, *Storia dell'Antico Egitto*, Bari: Editori Laterza 2008⁸, I parte.
- I. Shaw (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford Univ. Press, paperback 2003, capp. 1-4.
- B** Antico Regno e Medio Regno (2 CFU).
Testi:
- J. Vercoutter, *L'Égypte et la vallée du Nil, I. des origines à la fin de l'Ancien Empire*, Paris, Presses Univ. de France 1992, pp. 245-353.
- Cl. Vandersleyen, *L'Égypte et la vallée du Nil, II. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*, Presses Univ. de France 1995, pp. 3-122.
e un testo a scelta dai seguenti:
- N. Grimal, *Storia dell'Antico Egitto*, Bari: Editori Laterza 2008⁸, II parte, capp. 4-7.
- I. Shaw (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford Univ. Press, paperback 2003, capp. 5-7.
- C. Aldred ed altri, *I Faraoni. Il Tempo delle Piramidi. Dalla Preistoria agli Hyksos (1560 a.C.)*, Milano, Rizzoli 2004⁹, pp. 347.
- C** Nuovo Regno (2 CFU).
Testi:
- N. Grimal, *Storia dell'Antico Egitto*, Bari: Editori Laterza 2008⁸, III parte.
- I. Shaw (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford Univ. Press, paperback 2003, capp. 8-11.
e un testo a scelta dai seguenti:
- C. Aldred ed altri, *I Faraoni. L'impero dei conquistatori. L'Egitto durante il Nuovo Regno (1560-1070 a.C.)*, Milano 1991, Rizzoli, pp. 368.
- Cl. Vandersleyen, *L'Égypte et la vallée du Nil, II. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*, Presses Univ. de France 1995, pp. 123segg. diversi capp. a scelta.
- D** Età Tarda (1 CFU).
Testi:
1) - N. Grimal, *Storia dell'Antico Egitto*, Bari: Editori Laterza 2008⁸, IV parte.
- I. Shaw (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford Univ. Press, paperback 2003, capp. 12-13.
oppure
- K. Mysliwiec, *Herr Beider Länder Ägypten im 1. Jahrtausend v. Chr.*, Mainz: Zabern 1998, pp. 31-179.
2) - G. Hölbl, *I rapporti culturali della Sicilia orientale con l'Egitto in età arcaica visti attraverso gli Aegyptiaca del territorio siracusano*, in *La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto*, Atti del Convegno (Siracusa 2001), pp. 31-47 (= Quaderni del Museo del Papiro 10).

N.B. Ulteriore bibliografia verrà consigliata nel corso delle lezioni o potrà essere concordata con il docente.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA GRECA E LATINA L-FIL-LET/05
(6 CFU)

Vincenzo Ortoleva

A Storia degli studi e strumenti di consultazione (2 CFU).

Testi:

- L. Lehnus, *Appunti di storia degli studi classici*, Nuova edizione riveduta e ampliata, Milano, CUEM, 2007, pp. 1-127.
- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici greci*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 359-363, 379-390, 410-419, 432-440.
- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici latini*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 495-504, 527-539, 550-557, 573-586.

B Fondamenti della disciplina (1 CFU).

Testo:

- M. Scialuga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 1-136.

C Lettura di testi in originale (2 CFU).

- Tucidide, *Storie* 7,84-87.
- Tacito, *Germania* 1-7.

D Approfondimenti (1 CFU).

Questioni critico-testuali in testi tecnico-scientifici greci e latini.

Indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L-FIL-LET/06
(6 CFU)

Maria Rosaria Petringa

- A** Introduzione (1 CFU).
La Bibbia e le sue traduzioni antiche e moderne.
Testi:
- Saranno fornite dispense curate dalla docente.
- B** Fondamenti (3 CFU).
Lineamenti della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico, letterario, linguistico e di genere.
Testo:
- M. Simonetti - E. Prinzivalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato, Piemme Religio, 1999.
- C** Approfondimenti (1 CFU).
Lettura, traduzione e commento filologico, linguistico e letterario di passi scelti di parafrasti biblici tardoantichi.
Testi:
- Saranno fornite fotocopie.
- D** Strumenti (1 CFU).
Applicazione delle principali risorse informatiche allo studio degli antichi autori cristiani.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(6 CFU)

Giovanni Salanitro - Emilia Bonanno
(corso integrato)

- A** Nozioni di critica del testo, di retorica, di prosodia e metrica. Manuali, enciclopedie, riviste, lessici, commenti fondamentali e repertori bibliografici (prof. G. Salanitro) (1 CFU).
Testo:
- G. Salanitro, *Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina*, Catania, C.U.E.C.M., 2003.
- B** Lineamenti di storia della letteratura latina (prof. G. Salanitro) (2 CFU).
Testo:
- Salanitro - Pavano - Tedeschi - Vergari, *Imago maiorum Profili e voci di autori latini*, Acireale-Roma, Bonanno ed., 2010.
- C** Lettura, traduzione e commento di Virgilio, *Eneide*, VI libro vv. 900 (dott.ssa E. Bonanno) (3 CFU).
Testo:
- Si consiglia l'edizione dell'*Eneide* a cura di R. Sabbadini, Torino, Loescher, 1963.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**METODOLOGIE, CULTURA MATERIALE E PRODUZIONI
ARTIGIANALI NEL MONDO ANTICO L-ANT/10**

[Corso internazionalizzato]

(6 CFU)

Daniele Malfitana

A Cultura materiale: definizione (2 CFU).

Definizioni di: manufatto, cultura materiale, produzione artigianale. I contesti di rinvenimento. L'archeologia della produzione, i cicli produttivi di ceramica, vetro, metallo, pietra. L'archeologia degli scambi, l'archeologia dei consumi, l'archeologia degli scarti. Le analisi archeometriche. Il manufatto ceramico. Il concetto di classe ceramica. Le principali classi ceramiche di epoca classica, con particolare riferimento all'epoca romana. Il ciclo della ceramica, criteri di classificazione, le tipologie.

Appunti dalle lezioni.

Testi:

- A. Carandini, *Archeologia e cultura materiale. Dai lavori senza gloria nell'antichità a una politica dei beni culturali*, Bari 1979 (testo fornito dal docente).
- R. Francovich - D. Manacorda, *Dizionari di archeologia. Temi, concetti, metodi*, Roma-Bari 2000 (solo le voci, *Archeometria; Classificazione e tipologia; Archeologia del Commercio; Archeologia del consumo; Contesto; Cultura materiale; Archeologia della produzione; Tecnologie produttive*).
- D. Manacorda, *Lezioni di archeologia*, Roma - Bari 2008, pp. 47-147.
- D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *Tempus fugit, Facta manent: editorial statement*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 1, 2007, pp. 8-15 (PDF fornito dal docente).
- D. Malfitana, *Archeologia, archeometria e storia dei manufatti. Introduzione*, in F. D'Andria - D. Malfitana - N. Masini - G. Scardozzi (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, Napoli 2010, pp. 181-188 (PDF fornito dal docente).
- D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *A concluding dilemma: Sisyphos versus Daidalos*, in D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografia dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, 1, Catania 2006, pp. 557-579 (PDF fornito dal docente).

B L'artigianato e gli artigiani (1 CFU).

Testi:

- J. P. Morel, *L'artigianato e gli artigiani*, in A. Giardina (ed.), *Storia di Roma. 2. L'Impero mediterraneo*, pp. 143-156.
- N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 2007 (sezioni specifiche saranno indicate dal docente nel corso delle lezioni in relazione agli argomenti affrontati).

C "Maior pars hominum terrenis utitur vasis" [Plinio, N.H.]. Le officine ceramiche e i grandi centri di produzione nel mondo ellenistico e romano (3 CFU).

Appunti dalle lezioni

Testi:

- D.P.S. Peacock, *La ceramica romana tra archeologia e etnografia*, Bari 1997.
- D. Malfitana, *Le terre sigillate ellenistiche e romane del Mediterraneo orientale. Aspetti, tipologici, produttivi ed economici*, in D. Gandolfi (a cura di), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Istituto Internazionale di Studi Liguri*, Bordighera 2005, 121-154. (PDF fornito dal docente).
- D. Malfitana - J. Poblome - J. Lund, *Roman Pottery*, in *The Encyclopedia of Ancient History*, ed. by R. Bagnal, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine, S. Huebner, Oxford, Wiley-Blackwell (in c.d.s.) (PDF fornito dal docente).
- J. Lund - D. Malfitana - J. Poblome, *Rhosica vasa: the quest continues*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 2, 2008, pp. 217-221 (PDF fornito dal docente).
- L. Romeri, *Ateneo e il vasellame di Cleopatra*, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 2, 2008, pp. 225-230 (PDF fornito dal docente).

Lecture consigliate (facoltative)

Al fine di acquisire specifiche competenze nel settore di studi sulla cultura materiale di età romana, si consiglia, a titolo di approfondimento, la lettura dei seguenti testi:

- S.E. Alcock, *The Eastern Mediterranean*, in *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge, 2007, pp. 671-697.
- A. Wallace-Hadrill, *Rome's Cultural revolution*, Cambridge, 2008, pp. 3-37, 407-440.

- K. Greene, *Learning to consume: consumption and consumerism in the Roman Empire*, in *Journal of Roman Archaeology*, 21, 2008, pp. 64-83.

Esercitazioni

Nel corso delle lezioni saranno previste delle esercitazioni con visione autoptica di campioni ceramici per un loro riconoscimento e classificazione. Le esercitazioni saranno anche integrate con sopralluoghi a musei archeologici siciliani per la visione di materiali di cui si è discusso nel corso delle lezioni.

Escursioni

Saranno programmate, dietro approvazione della Facoltà, escursioni esterne per la visita di siti o musei archeologici di cui si è parlato a lezione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA L-ANT/10
(6 CFU)

Rosalba Panvini

A Storia, principi, metodi, tecniche ed obiettivi della ricerca archeologica. La ricerca e lo studio delle fonti. L'indagine nel sito. Il survey. La raccolta di superficie (2 CFU).

Testi:

- A. Carandini, *Storia della terra. Manuale di scavo archeologico*, Torino, Einaudi 2000.
- S. Pallecchi, *Archeologia delle tracce*, Roma, Carrocci, 2008.

B Aspetti tecnici e teorici dello scavo archeologico. L'organizzazione dello scavo. La raccolta dei reperti, il restauro, la conservazione. Lo studio dei materiali (2 CFU).

Testo:

- R. Francovich - D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concerti e metodi*, Roma - Bari, Laterza 2000, le voci comprese nel programma di esame saranno indicate nel corso delle lezioni.

C Conoscenza e ricostruzione storica del sito indagato. L'organizzazione del magazzino Dalla scoperta alla pubblicazione dei dati (2 CFU).

Testo:

- D. Manacorda, *Lezioni di Archeologia*, Roma - Bari, Laterza 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

NUMISMATICA ANTICA L-ANT/04
(6 CFU; 9 CFU)

Giuseppe Guzzetta

A Fondamenti della disciplina: campo di indagine, metodi di ricerca, repertori (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- E. Bernareggi, *Istituzioni di Numismatica antica*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1981, pp. 1-113.
- F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma, Carocci, 2006, pp. 11-121.

B La monetazione delle città greche dell'Italia meridionale e della Sicilia in età arcaica e classica (5 CFU).

Testi:

- C.M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London, Methuen, 1976, capp. 9 e 10, pp. 161-189, 204-231 e tavole 33-42, 44-49.
 - N.K. Rutter, *The Greek Coinages of Southern Italy and Sicily*, London, Spink, 1997, pp. 101-150.
 - N.K. Rutter, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century B. C.*, in *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, edited by R. Ashton and S. Hurter, London, Spink, 1998, pp. 307-315.
 - G. Guzzetta, *Testimonianze del culto di Eracle a Camarina*, in «Archivum Historicum Mothycense», 10, 2004, pp. 33-43.
 - G. Guzzetta, *Prototipi monetali sicelioti e interpretazioni puniche*, in *Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a. C. (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 6-7 ottobre 2007)*, a c. di M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo, L. Santagati, Caltanissetta, Sciascia ed., 2008, pp. 149-172.
 - G. Guzzetta, *Alcune note sulla monetazione di Morgantina e sulla circolazione monetaria nella città in età classica*, in *Morgantina a cinquant'anni dall'inizio delle ricerche sistematiche*, a cura di G. Guzzetta, Caltanissetta-Roma 2008, pp. 43-57.
 - L. Braccisi - F. Raviola, *La Magna Grecia*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 1-149.
- È consigliata la lettura di Strabone, *Geografia, L'Italia*, libro VI, Milano, BUR, 1988.

C Produzione e circolazione monetaria nella Sicilia bizantina. Contributi numismatici alla storia degli insediamenti (2 CFU).

Testi:

- G. Guzzetta, *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*, in «Bollettino di Numismatica», 25 (1995), pp. 7-30.
- G. Guzzetta, *Per la storia dell'insediamento nelle aree orientali: apporti da monete e sigilli*, in *Byzantino-Sicula IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina*, Palermo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neollenici 2002, pp. 713-744.
- G. Guzzetta, *La moneta nella Sicilia bizantina*, in *La Sicilia bizantina: storia, città e territorio (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta 9-10 maggio 2009)* a cura di M. Congiu, S. Modeo, M. Arnone, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 169-188.

N.B. Gli studenti del II anno raggiungeranno i 6 CFU portando il modulo **A** e i seguenti moduli **B** e **C**:

B La monetazione delle città greche della Sicilia in età arcaica e classica (3 CFU).

Testi:

- C.M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London, Methuen, 1976, capp. 9 e 10, pp. 161-189, 204-231 e tavole 33-42, 44-49.
 - N.K. Rutter, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century B. C.*, in *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, edited by R. Ashton and S. Hurter, London, Spink, 1998, pp. 307-315.
 - G. Guzzetta, *Testimonianze del culto di Eracle a Camarina*, in «Archivum Historicum Mothycense», 10, 2004, pp. 33-43.
 - G. Guzzetta, *Alcune note sulla monetazione di Morgantina e sulla circolazione monetaria nella città in età classica*, in *Morgantina a cinquant'anni dall'inizio delle ricerche sistematiche*, a cura di G. Guzzetta, Caltanissetta-Roma 2008, pp. 43-57.
 - L. Braccisi - F. Raviola, *La Magna Grecia*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 1-149.
- È consigliata la lettura di Strabone, *Geografia, L'Italia*, libro VI, Milano, BUR, 1988.

C Produzione e circolazione monetaria nella Sicilia bizantina. Contributi numismatici alla storia degli insediamenti (1 CFU).

Testi:

- G. Guzzetta, *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*, in «Bollettino di Numismatica», 25 (1995), pp. 7-30.

- G. Guzzetta, *La moneta nella Sicilia bizantina*, in *La Sicilia bizantina: storia, città e territorio (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta 9-10 maggio 2009)* a cura di M. Congiu, S. Modeo, M. Arnone, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 169-188.

PREISTORIA E PROTOSTORIA L-ANT/01

[Corso internazionalizzato]

(6 CFU; 9 CFU)

Simona V. Todaro

A Teoria e Archeologia (1 CFU).

Testi:

- R. Francovich - D. Manacorda (eds.), *Dizionario di Arcaheologia*, Laterza Bari, 2000. Lemmi da concordare con il docente per un massimo di 20 pp.
- C. Renfrew - P. Bahn, *Archeologia. Teorie, Metodi e Pratica*, Zanichelli 1995, capp. V-VI, IX (pp. 80 ca.)

B L'archeologia delle isole (5 CFU).

1) Islands archaeology: definizione e concetti generali.

Testi:

- S.M. Fitzpatrick, "Synthesizing island archaeology." In S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 3-18.
- J.F. Cherry, "Mediterranean island prehistory: what's different and what's new?", in S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 233-248.

2) Sicilia, Sardegna, Malta e relazioni reciproche.

Testi:

- G. Castellana, *La Sicilia nel II millennio a.C.*, Sciascia, Caltanissetta 2002, pp. 2-149.
- S. Tusa, *Storia e archeologia nelle piccole isole della Sicilia*, in S. Tusa et alii (eds.), *Arcipelago Sicilia*, Palermo 2008, pp. 21-67.
- G. Lilliu, *La civiltà nuragica*, in *Sardegna Archeologica, Studi e Monumenti* 2, Sassari 1982, pp. 9-130.
- J.D. Evans, *Malta*, Londra 1959, pp. 168-188.
- D. Tanasi, *La Sicilia e l'arcipelago maltese nell'età del Bronzo Medio*, Progetto K.A.S.A., Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 5-32, 57-86.
- F. Lo Schiavo, *I rapporti fra Sicilia e Sardegna nel II millennio a.C.*, in C. Ampolo (ed.), *Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo*, Erice, 12-16 ottobre 2006, Pisa 2010, pp. 401-420.
- A. Bonanno, *Insularity and Isolation: Malta and Sicily in Prehistory*, in A. Bonanno - P. Militello (eds.), *Malta negli Iblei. Gli Iblei a Malta*, Progetto KASA, vol. II, Palermo 2008, pp. 27-37.

C La ceramica in archeologia (Pottery in archaeology) (2 CFU).

1) Craft production and society in Prehistory: definitions and interpretations.

Bibliography:

- C.J. Minar and P.L. Crown, *Learning and Craft Production: An Introduction*. *Journal of Anthropological Research*, Vol. 57, No. 4, 2001, pp. 369-380.
- T.C. Patterson, *Craft Specialization, the Re-organisation of Production Relations and State Formation*. *Journal of Social Archaeology* 5(3), 2005, pp. 307-337.
- E.M. Schortman and P.A. Urban, *Modelling the Roles of Craft Production in Ancient Political Economies*. *Journal of Archaeological Research* 12, 2004, pp. 185-226.

2) Making pottery: An anthropological Perspective.

Bibliography:

- P.M. Rice, *On the origins of pottery*, *Journal of Archaeological Methods and Theory* 6.1. 1999, pp. 1-54.
- M. Dietler and I. Herbich, *Ceramics and Ethnic Identity: Ethnoarchaeological observations on the distribution of pottery styles and the relationship between the social contexts of production and consumption*, in *Terre Cuite ed société. La céramique, document technique, économique, culturel*, XIV Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 1994, pp. 459-472.
- S. Van der Leeuw, *Giving the potter a choice. Conceptual aspects of pottery techniques*, in *Technological choices: Transformation in Material Cultures since the Neolithic*, P. Lemonnier (eds), Routledge, London 1993, pp. 238-288.

3) Sampling and practical exercise on pottery.

Bibliography:

- C. Orton, P. Tyers and A. Vince, *Pottery in Archaeology*, Cambridge 1993 pp. 113-131.

N.B. 6 CFU: moduli A-B.

RETORICA ANTICA E TARDOANTICA L-FIL-LET/02
(6 CFU)

Renata Gentile

A Elementi di retorica antica e tardoantica (3 CFU).

Testo:

- B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, ultima edizione.

B La retorica tra arte e politica nel VI sec. d.C.: Paolo Silenziario e l'*Ekphrasis* della Santa Sofia (3 CFU).

Testo:

- P. le Silentiaire, *Description de Sainte - Sophie de Constantinople*, traduction de M.C. Favant et P. Chuvin, Die, édition A Die, 1997.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

L-ANT/09

(6 CFU)

Francesco Tomasello

A Analisi dei monumenti (1 CFU).

Testo:

- F.C. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006.

B Emergenze monumentali (3 CFU).

Testi:

- F. Buscemi, *Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 14, 2005, pp. 158-174.

- Ead., *Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli anfiteatri*, in *Archivio Storico Siracusano*, a. XX, s. III, 2007, pp. 9-53.

- F. Tomasello, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna*, Roma 2005.

- Id., *Per un'immagine di Catania in età romano-imperiale*, in *Journal of Ancient Topography*, 17, 2007, pp. 127-157.

C Rilevamento e restituzione (2 CFU).

Attività da svolgersi sul campo presso un monumento antico, secondo orari e modalità che verranno concordati con il docente. Il modulo prevede l'elaborazione di restituzioni grafiche finali.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLE ORIGINI CRISTIANE M-STO/07
(6 CFU)

Arianna Rotondo

A Il cristianesimo delle origini: i seguaci della Via (2 CFU).

Testi:

- Lettura di passi tratti da *Giovanni, Luca e Atti degli Apostoli* con l'ausilio de *La nuova Bibbia di Gerusalemme*, Ediz. per lo studio, EDB 2009.
- A. Rotondo, *Odos, strada e viaggio nel Vangelo di Giovanni* in 'Quaderni di storia religiosa' (Religioni per via) XIII (2006), pp. 81-93.

B La figura di Gesù tra storia e leggenda (2 CFU).

Testi:

- G. Jossa, *Il cristianesimo ha tradito Gesù?*, Carocci 2008.
- E. Prinzivalli, (a cura di), *L'enigma di Gesù*, Carocci 2008.

C Ebraismo, cultura ellenistico-romana ed evangelio cristiano (2 CFU).

Testi (2 a scelta):

- C.H. Dodd, *Il fondatore del cristianesimo*, Elledici 2007.
- R. Bultmann, *Cristianesimo primitivo e religioni antiche*, ECIG 1995.
- A. Destro - M. Pesce, *Forme culturali del cristianesimo nascente*, Morcelliana 2008.
- R. Osculati, *Via, Verità e vita. L'essenza del cristianesimo*, ebook (link: www.roborto-osculati.it).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU)

STORIA GRECA L-ANT/02 [Corso internazionalizzato]
(6 CFU)

Antonio Tempio

A Fra Odisseo e Omero: la Grecia dal Medioevo ellenico all'espansione coloniale nel Mediterraneo (6 CFU).

Testi:

- A.M. Snodgrass, *Un'archeologia della Grecia. Stato presente e scopi futuri di una disciplina*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 243.
- O. Murray, *La Grecia delle origini*, Bologna, Il Mulino, 1996 (II ed.), pp. 360.
- F. Cordano, *Antiche fondazioni greche. Sicilia e Italia meridionale*, Palermo, Sellerio, 2000 (II ed.), pp. 137.
- R. Osborne, *Early Greek colonisation? The nature of Greek settlement in the West*, in N. Fisher - H. van Wees (ed.), *Archaic Greece: new approaches and new evidence*, London, The Classical Press of Wales, 1998, pp. 251-269.

Per il corso generale è richiesta, inoltre, la conoscenza di uno dei seguenti testi:

- J. Boardman, *I Greci sui mari. Traffici e colonie*, Firenze, Giunti, 1986, pp. 294.
- I. Malkin, *I ritorni di Odisseo. Colonizzazione e identità etnica nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2004, pp. 266.

Nel corso delle lezioni saranno letti e commentati passi scelti dei poemi omerici, dei componimenti esiodei e brani delle *Storie* di Erodoto e Tucidide.

STORIA ROMANA L-ANT/03 [Corso internazionalizzato]
(6 CFU)

Claudia Giuffrida

A Rome and Constantinople (3 CFU).

Testi (uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 450 pp.)

- N.H. Baynes, *Byzantine Studies and Other Essays*, London 1955, due saggi a scelta.
- P. Brown, *The Making of Late Antiquity*, Cambridge (Mass.) 1978, pp. 1-101.
- K. Holum, *Theodosian Emperors. Women and Imperial Dominion in Late Antiquity*, Berkeley 1982, pp. 1-220.
- P. Brown, *Power and Persuasion in Late Antiquity. Towards a Christian Empire*, Madison-London 1992, pp. 1-180.
- Av. Cameron - J. Long, *Barbarians and Politics at the Court of Arcadius*, Berkeley-Los Angeles-Oxford 1993, pp. 1-310.
- Al. Cameron - R.P. Saller (a cura di), *CAH XIII*, Cambridge 1998, 138-460, 538-661.
- F. Millar, *Ethnic Identity in the Roman Near East. Language, Religion, and Culture*, *MedArch* 11, 1998, pp. 159-176.
- St. Williams - G. Friell, *The Rome that did not fall. The Survival of the East in the Fifth Century*, London-New York 1999, pp. 1-224.
- G.W. Bowersock, *Selected Papers on Late Antiquity*, Bari 2000, due saggi a scelta.

B Tra Oriente ed Occidente: l'impero romano cristiano (3 CFU).

Testi (uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 450 pp.)

- AA.VV., *La società del basso impero. Guida storica e critica*, introd. di D. Vera, Roma-Bari 1983, pp. 193.
- AA.VV., *Storia di Roma*, III/1, Torino 1993.
- R. Marino - C. Molè - A. Pinzone (a cura di), "Poveri ammalati e ammalati poveri. Dinamiche socio-economiche, trasformazioni culturali e misure assistenziali nell'Occidente romano in età tardoantica. Atti del Convegno di Studi tenuto a Palermo, 13-15 ottobre 2005", Catania 2006, pp. 551.
- S. Toscano, *Tolle divitem. Etica, società e potere nel de divitiis*, Catania 2006, pp. 318.
- Cl. Giuffrida Manmana, *Alla Corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Catania 2008, pp. 520.
- M. Mazza, *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo Oriente Cristianesimo nella Tarda Antichità*, Catania 2010, pp. 428.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune fondamentali epigrafi e letture di passi scelti, tratti dagli autori antichi, utili al completamento della preparazione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09
(6 CFU; 9 CFU)

Edoardo Tortorici - Enrico Felici
(corso integrato)

Problemi e metodi della topografia antica

- A** Natura e finalità della disciplina. Geografia e cartografia storica. Storia degli studi. Fonti letterarie e monumentali. Itinerari. Fonti epigrafiche. L'insediamento umano: caratteri, tipi e forme. Insediamento umano in rapporto ai fattori geomorfologici. Forme di urbanizzazione. Viabilità. Metodi e tecniche della ricerca territoriale. Basi cartografiche. Carte tematiche (prof. E. Tortorici) (1 CFU).
Testi:
- L. Quilici - S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 7-80, 115-186.
- B** (prof. E. Tortorici) (4 CFU).
1) Urbanistica Greca e Romana, con particolare riguardo alle città della Magna Grecia.
Testo:
- F. Castagnoli, *Ippodamo di Mileto e l'urbanistica a pianta ortogonale*, Roma 1956.

2) Topografia ed urbanistica di Roma antica.
Testo:
- F. Coarelli, *Roma* (Guide Archeologiche Laterza), Roma-Bari 1988, pp. 1-148, 265-309.
- C** Cartografia archeologica tradizionale e computerizzata; supporti informatici per la ricerca territoriale (G.I.S. e S.I.T.) (prof. E. Tortorici) (1 CFU).
Testo:
- A. Gottarelli (a cura di), *Sistemi informativi e reti geografiche in Archeologia: GIS e INTERNET, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, sezione archeologica*, Università di Siena, n. 42, 1997, pp. 33-42.

Archeologia subacquea

- D** Metodologia della ricerca archeologica subacquea (prof. E. Felici) (2 CFU).
Prospezione diretta. Prospezione strumentale. Fotografia aerea. Cartografia. Metodi e apparecchi per il rilevamento. Principi di stratigrafia archeologica in ambiente sommerso. Metodi e strumenti per lo scavo subacqueo. Organizzazione del cantiere. Quadrettatura e reticolo. Fotomosaico. Elementi di fotogrammetria. Metodi e strumenti di rilievo diretto. Sistemi di recupero. Metodi di prima conservazione. Documentazione fotografica e filmata. Restituzione grafica. Contesti.
Testi:
- E. Felici, *Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti*, Roma, Libreria dello Stato - Istituto Poligrafico dello Stato 2002, pp. 17-229, 277-300.
- P.A. Gianfrotta, *Il contributo della ricerca subacquea agli studi di topografia antica in Italia*, in *La forma della città e del territorio*, (S. Maria Capua vetere 1998) Roma 1999, pp. 75-90.
- P.A. Gianfrotta, *Note di topografia marina e marittima*, in atti del V Congresso di Topografia Antica *I porti del Mediterraneo in età classica* (Roma 2004), *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica XV*, 2005, pp. 7-36.
- E** Topografia sommersa (prof. E. Felici) (1 CFU).
Dinamiche costiere e markers archeologici; tipologie di contesti archeologici (porti, peschiere, ecc.); ricognizione e documentazione; tecniche di costruzione in acqua: intaglio, legno, pietrame, pietra; *opus caementicium* e Vitruvio 5, 12; il sistema portuale di Roma.
Testi:
- F. Castagnoli, *Installazioni portuali a Roma*, in *Memoirs of the American Academy in Rome* 36, 1980, pp. 35-42 (rist. F. Castagnoli, *Topografia antica. Un metodo di studio*, Roma 1993, T. I - Roma, pp. 593-607).
- E. Felici, *Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti*, Roma, Libreria dello Stato - Istituto Poligrafico dello Stato 2002, pp. 231-276, 301-313.
- E. Felici, *La ricerca sui porti romani in cementizio: metodi e obiettivi*, in *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, atti dell'*VIII Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia*, (Siena 1996) Firenze 1998, pp. 275-340.

- E. Felici, *Ricerche sulle tecniche costruttive dei porti romani*, in atti del V Congresso di Topografia Antica *I porti del Mediterraneo in età classica* (Roma 2004), *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica* XVI, 2006, pp. 59-84.
- C.F. Giuliani, *I porti di Claudio e di Traiano*, in *Lezioni Fabio Faccenna*, Bari 2001, pp. 115 - 126.
- E. Rodriguez Almeida, *Il Monte Testaccio. Ambiente - storia - materiali*, Roma 1984, pp. 67-119.

N.B. 6 CFU: moduli A-B2-C-D-E.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).