**PUBBLICAZIONI AGNESE AMADURI**

**Volumi**

1. A. Amaduri, *Una ragnatela di fili d’oro. Poteri, inquisizioni, eresie nell’opera di Leonardo Sciascia*, Venezia, Marsilio, 2021 (ISBN 978-88-297-1196-3)
2. A. Amaduri, *Scrittura ed eterodossia nel Cinquecento siciliano*, Acireale- Roma, Bonanno, 2021 (ISBN 978-88-6318-285-9)
3. A. Amaduri, *L’officina de* I Viceré*. La genesi del romanzo attraverso l’epistolario di Federico De Roberto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017 (ISBN 978-88-498-5348-3)
4. A. Amaduri, *Carteggio De Roberto-Treves*, Introduzione e note di A. Amaduri, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Carteggi n. 7, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2017 (ISBN 978-88-6859-137-3)
5. A. Amaduri, *Gaspara Stampa*, Acireale-Roma, Bonanno, 2015. (ISBN 978-88-6318-0220)
6. A. Amaduri, *Sub specie lusus. Eresia e letteratura da Grazzini a Sciascia*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010. (ISBN 978-88-7796-7435)

**Articoli in rivista:**

1. A. Amaduri, *Sulla narrativa per l’infanzia di Annie Vivanti Chartres, tra Lewis Carroll, James M. Barrie e la fiaba popolare europea* in «Italian Quarterly» LVIII, 227-228 (Winter 2021) pp. 1-22 (ISSN 0021-2954).
2. A. Amaduri, *Federico De Roberto, l’emigrazione italiana e il commercio con gli Stati Uniti*, in «Sinestesie online», VIII (maggio 2019) 26, pp. 1-7 (ISSN 2280-6849).
3. A. Amaduri, *Documenti dal fronte: l’epistolario di Federico De Roberto e i suoi “racconti di guerra”*, «Annali della Fondazione Verga», n. 10 (nuova serie) a cura di Niccolò Mineo, 2017, pp. 441-459 (ISSN 2038-2243).
4. A. Amaduri, *«Come una caduta di foglie»: Teresa allo specchio ne* L’Illusione *di Federico De Roberto*, in «Oblio» VII (2017) 26-27, pp. 11-16 (ISSN: 2039-7917).
5. A. Amaduri, *La genesi de* I Viceré *attraverso il carteggio De Roberto-Galli*, in «Sinestesie online» 6 (giugno 2017) 20 (ISSN 2280-6849).
6. A. Amaduri, *Le carceri dell’Inquisizione nel ‘500. Testimonianze*, in «Quaderni eretici- Cahiers Hérétique» 5 (2017) 1, pp. 57-71. (ISSN 2421-3012)
7. A. Amaduri, *Sciascia, la mistica e l’atto di libertà: note su* Todo modo, in «Otto/Novecento» XL (2016) 1, pp. 133-144. (ISSN 0391-2639).
8. A. Amaduri, *«Sogni d’infermi e fole di romanzi»: Firenze nelle* Rime *del Lasca*, in «Le Forme e la Storia» n.s. VI (2013) 1, pp. 61-74. (ISSN 1121-2276)
9. A. Amaduri, *Un esempio di epistolografia satirica del Cinquecento: Giovan Guglielmo Bonincontro e il Sant’Uffizio in Sicilia*, in «Le Forme e la Storia», n.s. I, 2009, pp. 23-37. (ISSN 1121-1140).

**Contributi in volume, Atti di convegni:**

1. A. Amaduri, *Deception and Folly in Anton Francesco Grazzini. Reflections on* Le Cene *and other works*, in Simon Gilson and Ambra Moroncini (eds.), *Nudity and Folly in Early Modern Italian Literature*, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 133-152 (ISBN 978-88-7667-954-4).
2. A. Amaduri, *Il romanzo di Edith: il “mal sottile” ne* I divoratori *di Annie Vivanti*, in *Letteratura e Scienze*, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre Roma, Adi editore 2021, pp. 1-9 (Isbn: 978-88-907905-7-7)
3. A. Amaduri, *Le donne nell’ombra: note su Teresa e i suoi modelli ne «L’Illusione» di Federico De Roberto*, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, Verismo, Modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea* (Atti del Convegno internazionale di Studi di Catania 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, Catania, Fondazione Verga-Euno edizioni, 2020, pp. 315-325 (ISBN: 978-88-6859-195-3).
4. A. Amaduri, *Geografia, esplorazioni e società nel De Roberto giornalista*, in *Natura, società letteratura*, Atti del XXII congresso ADI-Associazione degli italianisti (Bologna 13-15/09/2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editori, 2020 (ISBN: 978-88-9079-056-0)
5. A. Amaduri, *Declinazioni del comico: gli esiti tragici della beffa ne «Le Cene» di A. F. Grazzini*, in *Le forme del comico*, Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell’ADI-Associazione degli Italianisti (Firenze, 6-9 settembre 2017), a cura di F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019 (ISBN: 978-88-6032-512-9)
6. A. Amaduri, *Il corpo di Teresa ne* L’Illusione *di Federico De Roberto*, in *Scritture del corpo*, Atti del XVIII Convegno Internazionale della MOD (Catania 22-24 giugno 2016) a cura di M. Paino, M. Rizzarelli, A. Sichera, Pisa, Edizioni ETS, 2019, pp. 769-778 (ISBN 9788846754288)
7. A. Amaduri, *«China gli occhi al mio cor»: note sulle* Rime *di Gaspara Stampa*, in *Scritture e letture: forme e generi*, a cura di P. D’Arrigo e L. Mirone, Acireale-Roma, Bonnano, 2018, pp. 59-70 (ISBN 9788863182095)
8. A. Amaduri, *«Ch’è Dio vero uomo e l’uomo è vero Dio». Il riscatto femminile nel rapporto con la divinità: ipotesi di lettura intorno alle rime di Vittoria Colonna*, in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso ADI - Associazione degli italianisti (Napoli 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018, pp. 1-10 (ISBN 9788890790553)
9. A. Amaduri, *Letterati e potere nella Sicilia della seconda metà del Cinquecento: gli “Avvertimenti a Marco Antonio Colonna” di Scipione Di Castro*, in *L’italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell’ADI – Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore 2017, pp. 1-11 (ISBN 978-884675137-9)
10. A. Amaduri, *La rappresentazione femminile della divinità: su una canzone di Isabella Morra,* in S. Arcara, M. D’Amore, A. Fabiani(a cura di), *Soggetti situati. Letteratura, identità, alterità*, Atti del Convegno Languaging Diversity- 2nd International Conference (Catania 9-11/10/2014), Pisa, ETS, 2017, pp. 119-128 (ISBN 978-884675047-1)
11. A. Amaduri, *Gaspara Stampa tra inquietudini spirituali ed eredità mistica*, in *Studi in onore di Antonio Di Grado*, a cura di Rosario Castelli, Acireale-Roma, Bonanno, 2015, pp. 9-26. (ISBN 9788896950906)
12. A. Amaduri, *Letterati siciliani tra Riforma e Inquisizione nel XVI secolo*, in *Minoranze religiose in Sicilia e nel Mezzogiorno. Ebrei, ortodossi, protestanti*. Atti del Convegno dell’Associazione P. Guicciardini di Firenze (Catania 10-11/12/2012), a cura di Giorgia Costanzo e Stefano Gagliano, Milano, BIBLION edizioni, 2014, pp. 53-71. (ISBN 9788898490103)
13. A. Amaduri, *Imago mulieris: Sciascia e l’iconografia femminile*, in A. Amaduri – A. Carta (a cura di), *Le donne, la Donna nell’opera (e nella Sicilia) di Leonardo Sciascia*, Atti del convegno della Fondazione Leonardo Sciascia, Racalmuto, 3-4 dicembre 2010, Acireale-Roma, Bonanno, 2012, pp. 15-31. (ISBN 9788877968760)
14. A. Amaduri, *Reale e meraviglioso nella Firenze del Lasca*, in *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011, pp. 7-13 (ISBN 9788897220176)
15. A. Amaduri, *“Inni alla patria ed alla libertà”: Giovanni Gambini e Domenico Tempio*, in E. Iachello (a cura di), *Catania. La grande Catania. La nobiltà virtuosa, la borghesia operosa*, Catania, Domenico Sanfilippo editore, 2010, pp. 296-303 (ISBN 9788885127533)
16. A. Amaduri, *Dall’ateismo seicentesco al moderno libertinismo: l’opera di Giuseppe Marco Calvino nel primo Ottocento siciliano*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del Congresso di Roma, 17-20 settembre 2008, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 2009.
17. A. Amaduri, *The controlling factor: Sciascia e le Inquisizioni*, in F. Monello- A. Schembari – G. Traina (a cura di), *Leonardo Sciascia e la giovane critica*, Caltanisetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 2009, pp. 11-21. (ISBN 9788882413224)
18. A. Amaduri, *“Un luogo aspro di tenebre vestito”: Giovan Guglielmo Bonincontro nelle carceri del Sant’Uffizio di Palermo*, in *Carceri vere e d’invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, Atti del Congresso internazionale di Ragusa, 14-16 novembre 2007, Acireale-Roma, Bonanno, 2009. (ISBN 8877965444)
19. A. Amaduri, *Cinquecento riformatore: beffa e dissidenza nell’opera del Lasca*, in *Gli irregolari nella letteratura: eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre – 2 novembre 2005, Roma, Salerno editrice, 2007. (ISBN 9788884025609)

**Voci in Dizionari, Enciclopedie**

1. A. Amaduri, *Bonincontro, Giovan Guglielmo*, in *Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo* (ISBN: 978-88-942416-0-0) <http://www.ereticopedia.org/giovan-guglielmo-bonincontro>
2. A. Amaduri, *Filippi, Marco*, in *Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo* (ISBN: 978-88-942416-0-0) <http://www.ereticopedia.org/marco-filippi>

**Curatele e sitografia**

1. A. Amaduri, *Introduzione, testo e note,* Giovan Guglielmo Bonincontro, *Lettera sulla peste del 1575*, in *Poichilia. Poteri e contagi nella Letteratura italiana: un’antologia* (<https://poichilia.unict.it/antologia-bonincontro/>)
2. A. Amaduri, *Introduzione, testo e note,* Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*, in *Poichilia. Poteri e contagi nella Letteratura italiana: un’antologia* (https://poichilia.unict.it/antologia-i-promessi-sposi/)
3. A. Amaduri – A. Carta (a cura di), *Le donne, la Donna nell’opera (e nella Sicilia) di Leonardo Sciascia*, Atti del convegno della Fondazione Leonardo Sciascia, Racalmuto, 3-4 dicembre 2010, Acireale-Roma, Bonanno, 2012. (ISBN 978-88-7796-8760)

**In corso di stampa**

Agnese Amaduri, *L’uomo solo e il “delitto che paga” ne* Il cavaliere e la morte *di Leonardo Sciascia*, in *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, Atti del Convegno annuale MOD 2021.

Agnese Amaduri, *Valutare i manuali di storia attraverso la narratologia: bilanci e prospettive*, in Atti del Convegno Com.Te-Sto., Catania, 3-4 novembre 2021.

**Monografie, Articoli e Contributi in preparazione**

*Anton Francesco Grazzini e le ombre del Rinascimento* (monografia), Firenze, Cesati, 2022.

*Introduction to* Anton Francesco Grazzini, *The Witch* (*La Strega*), translated by Martin McLauglin, Abingdon (UK).

*«I prìncipi son prìncipi»: la novella di Maestro Manente ne Le Cene di Anton Francesco Grazzini*, in *Al centro del potere: la novellistica*, in Potere/Poteri nella Letteratura italiana, Atti del Congresso annuale ADI 2021.

*Tra madri “dolorose” e figlie prodigiose: la gravosa eredità femminile di Annie Vivanti* (Contributo per Convegno Canadian Association for Italian Studies giugno 2022).

*Il trio di beffatori: persistenza del modello di beffa decameroniano nella novellistica del Cinquecento e sua funzione* (articolo)*.*

*Travestimenti e scambi di genere da Gli Ingannati a I Parentadi di Grazzini* (articolo)