### Massimo Schilirò

### Elenco pubblicazioni

* *La perduta logica che governa il mondo. La razionalità antropologica della letteratura in Italo Calvino*, in “Le forme e la storia”, Rivista di filologia moderna, n.s. v (1993), n. 1, pp. 241-258;
* *L’“infinito vaniloquio”. La satira dannunziana in Singolare avventura di Francesco Maria di Brancati*, in “Siculorum Gymnasium”, Rassegna della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania, n.s. XLVIII, n. 1-2, gennaio-dicembre 1995, pp. 477-496;
* *Tempo del privato e tempo della storia. Il xii capitolo del* Bell’Antonio, in aavv, *La letteratura la storia il romanzo*, a cura di Mario Tropea, Edizioni Lussografica, Caltanissetta 1998, pp. 243-268;
* *L’idillio e il deserto nella poesia di Arcangelo Blandini*, in aavv, *Per un bilancio di fine secolo: Catania nel Novecento. Dagli anni Venti agli anni Cinquanta*, a cura di Corrado Dollo (atti del ii Convegno di studio, Catania, 18-21 ottobre 1999), Società di Storia Patria per la Sicilia orientale, Catania 2000, pp. 595-611;
* *Narciso in Sicilia. Lo spazio autobiografico nell’opera di Vitaliano Brancati*, Liguori, Napoli 2001, pp. 1-220;
* *La memoria del cronista. Sul* Diario romano *di Vitaliano Brancati*, “Rivista di studi italiani”, University of Toronto. Department of Italian Studies, Astra Printers Ltd., Ann Arbor (Michigan, USA), anno xix, n. 2 (December 2001), pp. 119-140;
* *Le memorie difficili. Saggio su Italo Calvino*, Cuecm, Catania 2002, pp. 1-175;
* *Il viaggiatore minimo. I “foglietti di viaggio” di Tommaso Landolfi*, in aavv, *La parola ‘quotidiana’. Itinerari di confine tra letteratura e giornalismo*, a cura di Fernando Gioviale, Leo Olschki, Firenze 2004, pp. 129-141;
* voci *Antonino Abate*, *Antonio Aniante*, *Arcangelo Blandini*, *Giuseppe Antonio Borgese*, *Paul Bourget*, *Santo Calì*, *Luigi Capuana*, *Domenico Castorina*, *Federico De Roberto*, *Lawrence Durrell*, *Edward Morgan Forster*, *Anatole France*, *Giannotta*, *André Gide*, *Laura Gonzenbach*, *Serafino Amabile Guastella*,*Ernst Jünger*, *Francesco Lanza*, *Carlo Levi*, *Giovanni Meli*, *Agatuzza Messia*, *Maria Messina*, *Luigi Natoli*(William Galt), *Emanuele Navarro della Miraglia*, *Anne de Noailles*, *Enrico Onufrio*, *Ercole Patti*, *Procope (Francesco Procopio de’ Coltelli)*, *Stendhal*, *Domenico Tempio*, *Giovanni Verga*, *Elio Vittorini*, per aavv, *Enciclopedia della Sicilia*, a cura di Caterina Napoleone, Franco Maria Ricci, Milano 2006, pp. 65, 115, 168, 175, 180, 200-202, 223-224, 250, 363-364, 337-338, 419, 422, 449, 450-451, 462, 476, 510, 525, 535, 595-598, 600, 609-610, 652, 654, 661, 672, 771-772, 805, 938, 952, 1002-1005, 1020;
* *Lo scrittore ai tempi della dissimulazione*, “Segno”, 281, 2007, pp. 46-55;
* *La terra e la linea. Il pellegrinaggio di Silvestro*, in *Elio Vittorini “la mécanique des idées, la force de la poésie”*, num. monografico di “Chroniques italiennes”, 79/80 (2-3/2007), pp. 191-212;
* *L’ideogramma del caos. Animali di Emilio Cecchi*, “Ermeneutica letteraria”, 3, 2007, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa 2007, pp. 87-105;
* recensione a Francesca Serra, *Calvino* (Salerno, Roma 2006), “Rivista di studi italiani”, University of *Toronto*. Department of Italian Studies, Astra Printers Ltd., Ann Arbor (Michigan, USA), anno xxii, n. 2 (dicembre 2004, ma 2007), pp. 359-362;
* recensione a Paolo Trama, *Animali e fantasmi della scrittura* (Salerno, Roma 2006), “Rivista di studi italiani”, University of Toronto. Department of Italian Studies, Astra Printers Ltd., Ann Arbor (Michigan, USA), anno xxii, n. 2 (dicembre 2004, ma 2007), pp. 390-392;
* *Il camminatore nelle pianure*, “Rivista di studi italiani”, anno xxii, n. 1, giugno 2005 (ma 2008), pp. 199-225;
* *Camminare/scrivere. Il diario di strada di Gianni Celati*, in aavv, *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell’Otto e del Novecento*, atti del convegno di Gardone Riviera, 13-16 giugno 2007, a cura di Anna Dolfi, Nicola Turi e Rodolfo Sacchettini, ETS, Pisa 2008, pp. 515-524;
* *Segnaletica del dimenticato*, “Chroniques italiennes”, 14 (4/2008), pp. 1-35;
* *L’archivio salvato. Appunti sulla narrativa di Maria Attanasio*, in aavv, *Forme e storie. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, numero speciale di “Le forme e la storia”, n.s. I (2008), 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008, pp. 1035-1047;
* *Nello spazio dei suoni, un prigioniero in ascolto*, in aavv, *Carceri vere e d’invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, atti del convegno di Ragusa-Comiso, 14-15-16 novembre 2007, a cura di Giuseppe Traina, Bonanno, Acireale 2009, pp. 565-581;
* *I paesi introvabili di Gianni Celati*, in aavv, *Memoria e Oblio: le Scritture del Tempo*, atti del Convegno Annuale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Cavallino (LE), 24-26 ottobre 2007, vol. II, a cura di Carlo Maria Augeri e Niccolò Scaffai, “Compar(a)ison”, 1-2, 2005, Peter Lang, Bern 2009, pp. 107-117;
* *Ascoltare e pensare. Su Arcangelo Blandini*, in aavv, *Arcangelo Blandini. La sua poesia, il suo tempo*, a cura di Rosa Maria Monastra, Bonanno, Acireale-Roma 2009, pp. 77-90; anche in aavv, *Studi in onore di Nicolò Mineo*, num. speciale di “Siculorum Gymnasium”, Rassegna della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania, N.S. a. LVIII – LXI (2005-2008) (ma 2009), tomo iv, pp. 1677-1688;
* *I treni di Elio Vittorini*, in aavv, *Narratori italiani del Novecento*, a cura di Rocco Morano, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 505-547;
* *Il viaggio di Grazia*, in aavv, *Atlante storico della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012; trad. greca *Το ταξίδι της Γκράτσιας - Στοκχόλμη, 10 Νοεμβρίου 1927*, “The Athens Review of books”, 40, maggio 2013;
* *La Sicilia fuori dalla Sicilia, 1850-2000*, in aavv, *Atlante storico della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012;
* *Andar per matti*, in aavv, *Atlante storico della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012;
* *Racconti di spaesamento*, Bonanno, Acireale-Roma 2012;
* *Figure di città*, a cura di Massimo Schilirò, num. monografico di “Le forme e la storia”, 2, 2012, Rubbettino, Soveria Mannelli 2013;
* *Un’introduzione*, in *Figure di città*, a cura di Massimo Schilirò, num. monografico di “Le forme e la storia”, 2, 2012, Rubbettino, Soveria Mannelli 2013*;*
* *Catania di carta*, il Palindromo, Palermo 2015;
* *Il viaggio ai primordi del mondo. Emilio Cecchi in Messico*, in *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, a cura di Eliana Creazzo, Gaetano Lalomia, Andrea Manganaro, “Le forme e la storia”, 2015, 2, 2015;
* *La misura dell’altro. Animali e viaggi di Emilio Cecchi*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017;
* *Brancati e altre Sicilie*, Bonanno, Acireale-Roma 2017;
* recensione a Vincent Ferré [et al.], *Romans de la fin d’un monde: “Le temps retrouvé” de Marcel Proust, “La marche de Radetzky” de Joseph Roth, “Le guépard” de Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, sous la direction de Anna Saignes, Agathe Salha, Mont-Saint-Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2015, “Siculorum Gymnasium”, LXIX, II, 2017;
* *Il romanzo della Cacciata. Su* Aracoeli *di Elsa Morante*, “Vita pensata”, 17, 2018;
* *Il silenzio del maestro. Verga e Brancati*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. 11, 2018, pp. 243-258 (*Verga e “gli altri”. La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, a cura di Andrea Manganaro e Felice Rappazzo)
* *Tornare alla casa della madre. Vittorini Morante Celati*, ETS, Pisa 2019;
* *La stanza del viaggiatore. L’elzeviro odeporico di Baldini, Cardarelli, Cecchi*, in *Gesualdo Bufalino e la tradizione dell’elzeviro*, atti del convegno, Comiso 9-10 novembre 2017, a cura di Nunzio Zago, Euno, Leonforte 2019;
* *Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili*, a cura di Rosalba Galvagno, Maria Rizzarelli, Massimo Schilirò, Attilio Scuderi, num. monografico di “Between”, 18, 2019
* *Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili: materiali per una ricognizione* (con Rosalba Galvagno, Maria Rizzarelli, Attilio Scuderi) a *Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili*, a cura di Rosalba Galvagno, Maria Rizzarelli, Massimo Schilirò, Attilio Scuderi, num. monografico di “Between”, 18, 2019 (betweenjournal.it);
* *Svuotare lo sguardo*, “Ermeneutica letteraria”, XVI, 2020;
* *I limiti del dire: parola scrittura immagine nel ‘900*, a cura di Paolo Leoncini, Valter Puccetti, Massimo Schilirò, num. monografico di “Ermeneutica letteraria”, XVI, 2020;
* Paolo Leoncini, Valter Puccetti, Massimo Schilirò, *Tra il verbale e il visivo: Cecchi dal classico al postmoderno*, “Ermeneutica letteraria”, XVI, 2020;
* *La festa e il pellegrinaggio in* Canne al vento, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, serie Convegni, N.S. n. 2, Fondazione-Verga - Euno, Catania-Leonforte 2020
* Cesare Pavese, *La luna e i falò*, a cura di Massimo Schilirò, Garzanti, Milano 2021 (commento scientifico)