GUASTELLA C (2019). Verga in viaggio. 1897, un inedito percorso fotografico. In Arabeschi n. 14, luglio-dicembre 2019, ISSN 2282-0876 <http://www.arabeschi.it/verga-in-viaggio-1897-un-inedito-percorso-fotografico-/>

GUASTELLA C (2015). Como e il suo territorio nelle fotografie di Giovanni Verga. In: (a cura di): G. Guarisco, Fernand De Dartein e l'architettura comasca. Viaggio in un archivio inesplorato.. vol. 1, p. 368-394, Ermes, ISBN: 978-88-6975-087-8

GUASTELLA C (2012). L'Etude: una lettura catanese? In: Fernand de Dartein: la figura, l’opera, l’eredità (1838-1912). p. 18-19, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-605-5695-0, Milano Politecnico, 2011

BRANCIFORTI M. G, GUASTELLA C (2008). Le Terme della Rotonda di Catania. vol. 1, PALERMO:Regione Siciliana, ISBN: 978-88-6164-060-3

GUASTELLA C (2006). Cofanetti dalla Palatina. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae.Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 242-247, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Cofanetti eburnei. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 296-303, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Cristalli di rocca. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 312-318, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). I reliquiari di S.Biagio a Dubrovnik. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 264-273, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Il corredo funerario di Costanza d'Aragona. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 369-384, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Il razionale di Cassino. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 292-294, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). L'altarolo portatile di Agrigento. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 280-287, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). L'anello di Chateauroux. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 238-239, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). La Stauroteca di Velletri. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. I, p. 232-237, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). La mitra dell'abate di S. Maria Latina. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 480-485, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). La mitra di Scala. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 414-417, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Reliquiari da Monreale. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 422-426, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2006). Tre serie di smalti riutilizzati con aquile, composizioni vegetali e figure sacre. In: (a cura di): ANDALORO M., Nobiles Officinae. Perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo. vol. 1, p. 470-477, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-242-3

GUASTELLA C (2005). Aspetti della cultura artistica nel Valdemone in età normanna e sveva: note e riflessioni. . In: (a cura di): BIONDI C., La Valle d'Agrò. Un territorio una storia un destino. Convegno Internazionale di Studi. I. L'età antica e medievale. vol. 1, p. 225-234, PALERMO:Officina di Studi Medievali, ISBN: 88-88615-53-9, Marina d'Agrò, 20-22 febbraio 2004

GUASTELLA C (2004). Die Krone der Konstanze von Aragon. In: (a cura di): SEIPEL W., Nobiles Officinae. Die Koeniglichen Hofwerkstaetten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert. vol. 1, p. 228-236, Wien:KHM Kunsthistorisches Museum Wien, ISBN: 3-85497-076-5

GUASTELLA C (2004). Reliquiar mit zylindrischem Flaeschchen aus Bergkristall. In: (a cura di): SEIPEL W., Nobiles Officinae. Die koeniglichen Hofwerkstaetten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert. vol. 1, p. 174-175, Wien:KHM Kunsthistorisches Museum Wien, ISBN: 3-85497-076-5

GUASTELLA C, D'AGATA A L (2001). Il Museo Civico a Castello Ursino. Introduzione al nuovo ordinamento. In: (a cura di): Distefano C, Castello Ursino. Materiali sui restauri e sulle sistemazioni museali. vol. 1, p. 223-240, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-180-X

GUASTELLA C (2001). Museo Diocesano di Catania. vol. 1, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-166-4

GUASTELLA C (2000). L'esecuzione del tosello di Enna e cat. nn. 7,11,19,68,70,110,120,128,135,137, 139-40,157,159,160-62,180-81. In: (a cura di): CANTELLI G., Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina. vol. I-II, p. 233-234, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-150-8

EMILIANI A, D'AGATA A.L, GUASTELLA C (2000). Il Museo Civico a Castello Ursino. Introduzione al nuovo ordinamento. vol. 1, p. 8-24, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-147-8

Guastella C (1997). "... per dare maggiore lustro e decoro alla sua amata Città ...". In: (a cura di): Guastella C, Per lustro e decoro della città. Donazioni ed acquisizioni al museo civico di dipinti dei secoli XV-XIX. vol. 1, p. 9-18, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore

GUASTELLA C (1997). Influssi duereriani nelle arti decorative: la 'pace' di Calascibetta. In: (a cura di): Masone Barreca S, Duerer e dintorni. Incisioni dai Musei Civici di Padova. Itinerario siciliano. vol. 1, p. 252-257, MILANO:Electa

Guastella C (1997). Opere esposte. Appendice documentaria. In: (a cura di): Guastella C., Per lustro e decoro della città. Donazioni e acquisizioni al museo civico di dipinti dei secoli XV-XIX. vol. 1, p. 23-124, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore

Guastella C (a cura di) (1997). Per lustro e decoro della città. Donazioni e acquisizioni al museo civico di dipinti dei secoli XV-XIX. vol. 1, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore

Guastella C (1996). Un'officina di talenti. In: Militello in Val di Catania. vol. 1, p. 20-35, Palermo:Edizioni Ariete

Guastella C (1995). Il corredo funerario di Costanza. Vicende storiche e testimonianze documentarie. In: (a cura di): Andaloro M, Federico e la Sicilia. Dalla terra alla Corona. Arti figurative e arti suntuarie. p. 50-91, PALERMO:Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali, ISBN: 88-7260-051-0

Guastella C (1994). La via principale: architettura e scelte stilistiche. In: (a cura di): Benigno F; Iachello E, Augusta nell'età contemporanea. vol. 1, p. 157-188, Giuseppe Maimone

GUASTELLA C (1994). Saxa colore canunt. In: Polizzi Piazza D. La pietra di fuoco. p. 55-110, Catania:L'Ulivo Saraceno Editrice

Guastella C (1993). Don Carlo: le vicende del potere nella raffigurazione artistica coeva. In: Don Carlo. vol. 1, p. 33-40, CATANIA:Teatro Massimo Bellini

GUASTELLA C (1993). Per l'edizione critica della corona di Costanza. In: (a cura di): Urbani L, La Cattedrale di Palermo. Studi per l'ottavo centenario della fondazione. vol. 1, p. 265-283, PALERMO:Sellerio editore,

Guastella C (1992). Il linguaggio delle forme: architettura, immagini, arredi.La chiesa dell'Annunziata in Augusta. In: (a cura di): Benigno F; Iachello E, Augusta nell'antico regime. vol. 1, p. 63-87, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore

GUASTELLA C (1992). Tra argenti e ceramiche artisti senza storia. In: (a cura di): DI GRADO A; GUASTELLA C.; RECUPERO n; SALMERI G; VITALE V, Grandi Siciliani. Tre millenni di civiltà. vol. 2, p. 133-143, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 88-7751-055-2

GUASTELLA C (1992). Tra quadri e ostensori un percorso sotteraneo. Filippo Paladini a Militello. In: Museo di S. Nicolò. vol. 1, p. 5-15, Militello V.C.:Museo S. Nicolò

DI GRADO A, GUASTELLA C, RECUPERO N, SALMERI G, VITALE V (a cura di) (1992). Grandi Siciliani. Tre millenni di civiltà. vol. 2, CATANIA:Giuseppe Maimone Editore, ISBN: 887751-055-2

GUASTELLA C (1991). Francesco Cassarino. In: Opere d'arte restaurate nelle province di Siracusa e Ragusa. II. vol. 1, p. 35-44, PALERMO:Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni

Guastella C (1990). I disegni della Collezione Scaglione. In: Stasmpe e disegni restaurati della Collezione Scaglione. vol. 1, p. 15-17, PALERMO:Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni

Guastella C (1987). Cerchia di Riccardo Quartararo. In: Opere d'arte dal XII al XVII secolo. Interventi di restauro ed acquisizioni culturali. vol. 1, p. 47-57, Palermo:Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e della Pubblica Istruzione

Guastella C (1985). Le suppellettili e l'arredo mobile: argenterie e parati sacri. In: La basilica cattedrale di Cefalù. Materiali per la conoscenza storica e il restauro.VII. p. 123-147, PALERMO:L'Epos

GUASTELLA C (1985). Ricerche su Giuseppe Alvino detto il Sozzo e la pittura a Palermo alla fine del Cinquecento. In: Contributi alla storia della cultura figurativa nella Sicilia occidentale tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo. Racalmuto, p. 45-134, PALERMO:Soprintendenza BB. CC. Palermo

GUASTELLA C (1984). Giuseppe Alvino . In: XII Catalogo di Opere d'Arte Restaurate. vol. 1, p. 100-110, PALERMO:Regione Siciliana

Guastella C (1984). Scena marina e Candelabro. In: XII Catalogo di Opere d'Arte Restaurate. vol. 1, p. 229-242, PALERMO:Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni

GUASTELLA C (a cura di) (1984). Mostra di opere d'arte restaurate per il Museo di S.Nicolò. vol. 1, Militello V. C.:Museo San Nicolò

GUASTELLA C (1982). Argenterie e parati sacri. In: Documenti e testimonianze figurative della Basilica ruggeriana di Cefalù. vol. 1, p. 143-159, PALERMO:Soprintendenza BB. CC. Palermo

GUASTELLA C (1982). Attività orafa nella seconda metà del sec. XVI tra Napoli e Palermo. In: Scritti in onore di O.Morisani. vol. 1, p. 243-292, CATANIA:Università di Catania

GUASTELLA C (1980). P.Guarna, G.De Amanti e A.Di Garipoli, Custodia del ss. Sacramento, Piazza Armerina, Duomo. In: XI Catalogo di Opere d'Arte restaurate", Palermo 1980, pp.90-98. vol. 1, p. 90-98, PALERMO:Soprintendenza BB. CC. Palermo

GUASTELLA C (1976). Ceramiche rinvenute a Catania presso la chiesa di S.M. della Rotonda. In: Atti IX Convegno Internazionale della Ceramica. vol. 1, p. 209-254, ALBISOLA:Centro Ligure per la storia della ceramica