

PUBBLICAZIONI DEL PROF. SERGIO CRISTALDI

VOLUMI

1. *Gabriel Marcel. Il problema pirandelliano*, a cura di S. Cristaldi, Padova, Cedam, 1984, pp. 153.
2. *La «Vita Nuova» e la restituzione del narrare*, Messina, Rubbettino, 1994, pp. 211.
ISBN, 88-7284-299-9
3. *Nel vago pensiero. Sondaggi leopardiani*, Catania, CUECM, 2000, pp. 159.
4. *Dante di fronte al gioachimismo. I: Dalla «Vita Nova» alla «Monarchia»*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2000, pp. 418.
ISBN: 88-8241-078-1
5. *Occasioni dantesche*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2004, pp. 386.
ISBN: 88-82-41-194-X
6. *Realtà, utopia, romanzo*, Catania, CUECM, 2006, pp. 247.
ISBN: 10: 88-95104-18-8
7. *La profezia imperfetta. Il Veltro e l'escatologia medievale*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2008, 2011².
ISBN: 978-88-8241-367-5.
8. *Verso l'Empireo. Stazioni lungo la verticale dantesca*, Acireale, Bonanno, 2013, pp. 298.
ISBN 978 88 96950401
9. *Soluzioni del conflitto. Saggio su «Piccolo mondo antico»*, Catania, Cuecm, 2013, pp. 200.
ISBN 978 88 66 000990

ARTICOLI IN RIVISTA

1. *Iacopone da Todi e la povertà francescana*, in «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei», anno CCCLXXVII, serie ottava, «Rendiconti» della Classe di Scienze morali, sociali e filologiche, vol. XXXV (1980), pp. 353-371.
2. *L'escatologia militante*, in «Annali del Dipartimento di Scienze storiche e sociali dell'Università di Lecce», II (1983), pp. 97-119.
3. *Dante e l'ethos europeo*, in «Il Nuovo Aeropago», II (1983), pp. 170-184.
4. *Verga tra narrativa e teatro: la «Caccia al lupo»*, in «Annali della Fondazione Verga», I (1984), pp. 133-171.
5. *Dalle beatitudini all'«Apocalisse». Il Nuovo Testamento nella «Commedia»*, in «Lecture classensi», XVII (1988), pp. 23-67.
6. «*Per dissimilia*». *Saggio sul grifone dantesco*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», serie III, volume IX, fascicolo I (1988-89), pp. 57-94.
7. *Sulla genesi della «Vita nuova»*, in «Le Forme e la Storia», n.s., III, (1991), pp. 103-148.
8. *Il volgare, la lode, la poesia. Sulla letteratura religiosa del Duecento* in «Il Nuovo Areopago», XII (1993), pp. 87-113.
9. *Gioacchino da Fiore nel «Paradiso» dantesco*, in AA.VV., *Studi in ricordo di Rosario Contarino*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Sicilorum Gymnasium», n.s., XLVIII (1995), pp. 119-152.
10. *Dinamiche narrative nelle prime novelle di Pirandello*, in «Le Forme e la Storia», n.s., VIII (1996), pp. 177-200.
11. *Trovar paese. Leopardi e il viaggio di Colombo*, in «Il Nuovo Areopago», XVI (1997), pp. 23-54.
12. *Tra selva e colle: alle soglie del viaggio dantesco*, in AA.VV., *Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Sicilorum Gymnasium», n.s., LI (1998), tomo II, pp. 243-298.
13. *Dante: annotazioni critico-bibliografiche*, in «Il Nuovo Areopago», XVII (1998), pp. 72-93.
14. *Splendore e fragilità del segno: «Sopra il ritratto di una bella donna»*, in «Testo», n.s., XX (1999), pp. 59-103.

15. *Dante, il profetismo gioachimita e la Donazione di Costantino*, in «Lecture classensi», XXIX (2000), pp. 7-65.
16. *Dante in Santa Croce*, in AA.VV., *Studi in onore di Bruno Panvini*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Siculorum Gymnasium», n.s., LIII, 2000, pp. 183-205.
17. *Moralismo e disincanto nella «Reprobatio Amoris»*, in «*Forme e Storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*», a cura di A. Manganaro, numero monografico di «Le Forme e la Storia», n.s., I (2008), n. 1-2, pp. 223-244.
ISSN: 11212276 80002
19. *La dimensione risorgimentale di «Piccolo mondo antico»*, in «Moderna», XIII (2011), 2, pp. 197-225.
ISBN 9788862275118
20. *Gravina, Dante e la verità della «Commedia»*, in E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro (a cura di), *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, 2 voll., «Le Forme e la Storia», n.s. VIII (2015), I, pp. 2845-301.
ISBN 978 88498 4898 4
21. *Verità e finzione. Vico e un problema dantesco*, in «L'Alighieri», LVII (2016), 2, pp. 35-64.
ISBN 978 88 8063 959 6
22. *Dante, Ulisse e il richiamo del lontano*, in «Le forme e la storia», n.s., IX (2016), 2, pp. 251-285.

CONTRIBUTI IN VOLUME MISCELLANEO

1. *Dante e il «Liber Figurarum»*, in AA.VV., *Letterature e lingue nazionali e Regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp. 137-157.
2. *Doninelli e il «corpo del tempo»*, in AA.VV., *Studi in memoria di Giovanna Finocchiaro Chimirri*, a cura di S. Cristaldi, Catania, CUECM, 2002, pp. 23-61.
3. *Dante*, in AA.VV., *La Letteratura Italiana. Aggiornamento storiografico e bibliografico*, a cura di E. Landoni, Genova-Milano, Marietti, 2003, pp. 101-131. ISBN: 88-211-7872-2.
4. *Andrea Cappellano e la doppia verità*, in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, coordinati da S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Siculatorum Gymnasium», n.s., LVIII-LXI (2008), tomo I, pp. 463-511. ISBN: 8877963972
5. *Moralismo e disincanto nella «Reprobatio Amoris»*, in «*Forme e Storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*», a cura di A. Manganaro, numero monografico di «Le Forme e la Storia», n.s., I (2008), n. 1-2, pp. 223-244. ISSN: 11212276 80002
6. *Inchiesta sul Veltro*, in *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, a cura di S. Cristaldi e C. Tramontana, Catania, Cuecm 2008, pp. 125-233. ISBN: 9 788895 104613
7. *Pomilio, la parola, il corpo*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Per Angelo R. Pupino*, a cura di E. Candela, 2: *Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, Napoli, Liguori, 2009, pp. 329-357. ISBN: 978 88 20742 59 1
8. *Verso Dite*, in S. Invernizzi (a cura di), *Esperimenti danteschi. Inferno*, Genova-Milano, Marietti, 2009, pp. 81-94. ISBN 978 88 211 94115
9. *Potenza e atto della poesia*, in B. Quadrio (a cura di), *Esperimenti danteschi. Purgatorio*, Genova-Milano, Marietti, 2010, pp. 253-271. ISBN 978 88211 94139

10. *Il canto XXVII dell'«Inferno»*, in *Lectura Dantis 2002-2009*, a cura di A. Cerbo, 4 voll., Napoli, Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», 2011, III, pp. 1057-1119.
ISBN 9788895044903
11. *Pregare coi Salmi (nell'aldilà). Salmodie ultraterrene nella «Commedia» di Dante*, in *La preghiera. Manifestazione e/o fattore d'identità*, a cura di Giuseppe Ruggieri, Catania, Città Aperta-Studio teologico San Paolo, 2012, pp. 139-160.
ISBN 9788881374748.
12. *Territori d'oltremondo*, in «*Il mondo errante*». *Dante fra letteratura, eresia e Storia*, a cura di M. Veglia, Lorenzo Paolini e Riccardo Parmeggiani, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2013, pp. 385-470.
ISBN 978-88-6809-048-7
13. *Modernità di Fogazzaro. Luisa Maironi nel dialogo di idee*, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana dedicati ad Alida D'Aquino*, a cura di Mariagiovanna Italia, pp. 107-133, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2013.
ISBN 978 88 77969064.
14. *Purgatorio XXIX. Simboli in processione*, in E. Malato e A. Mazzucchi (a cura di), *Cento canti per cento anni. II. Purgatorio, 2. Canti XVIII-XXIII*, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 867-897.
ISBN 978 88 8402 922 5.
15. *Empireo e cosmo nel «Convivio»*, in R. Giulio (a cura di), *Non di tesori eredità. Studi di letteratura italiana offerti ad Alberto Granese*, 2 tomi, Napoli, Guida, 2015, I, pp. 39-80.
ISBN 978 88 68661359.
16. *Il presupposto della finzione*, in T. Klinkert e A. Malzacher (a cura di), *Dante e la critica letteraria. Una riflessione epistemologica*, Freiburg i.B., Rombach Verlag, 2015, pp. 99-123.
ISBN 978 3 7930 9818 8
17. *Rondoni e le partenze*, in R. Castelli (a cura di), *Poesia inChiostrò*, Acireale-Roma, Bonanno, 2016, pp. 65-73.
ISBN 978 88 63180794.
18. *Purgatorio XI*, in E. Pasquini e C. Galli (a cura di), *Lectura Dantis Bononiensis*, vol. VII, Bologna, Bononia University Press, 2017, pp. 5-37.
ISBN: 978-88-6923-261-9

19. *Dante e un viaggio neoplatonico*, in Mario Pagano (a cura di), «*que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, Studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, Avellino, Sinestesie Editore, 2018, pp. 221-241.
ISBN 978-88-99541-86-6
20. *Corpi e anime nella «Commedia» di Dante*, in Simone Magherini (a cura di), *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, 2 voll., Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018, pp. 75-102.
ISBN 978-88-6032-454-2

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

1. *Contrasto erotico e contrasto ascetico*, in AA.VV., *Cielo d'Alcamo e la letteratura del Duecento*, in «Atti della Giornata di Studio, Alcamo 30-31 ottobre 1991», Alcamo, Sarograf, 1993, pp. 155-169.
2. *La cupola e lo Spirito. Il Duecento nella prospettiva di un idealista*, AA.VV., *Luigi Russo. Un'idea di letteratura a confronto*, «Atti del Convegno nazionale, Caltanissetta-Delia, 15-18 ottobre 1992», Calatanissetta-Roma, Sciascia Editore, 1997, pp. 193-213.
3. *Tra neo-verismo ed espressionismo: Pietro Mignosi*, in AA.VV., *Narrativa Minore del secondo Ottocento in Sicilia*, «Atti del Convegno, Messina 11-13 dicembre 2003», a cura di G. Rando, Messina, EDAS, pp. 23-80.
ISBN: 88-7820-238-X.
4. *Dante lettore e scriba della memoria*, in AA.VV., *Dante in lettura*, «Atti del Convegno Nazionale di Studi, Foggia, 28-29 marzo 2003», a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo Editore, 2005, pp. 63-131.
ISBN: 88-8063-444-5.
5. *Una dicotomia alla prova. Profano e sacro da Andrea Cappellano allo Stil novo*, in AA.VV., *Le parole del sacro. L'esperienza religiosa nella letteratura italiana*, «Atti del Convegno Internazionale, San Salvatore Monferrato, 8-9 maggio 2003», a cura di G. Ioli, Novara, Interlinea, 2005, pp. 85-124.
ISBN: 88-8212-511-4.
6. *Ungaretti, Dante e il nuovo Enea*, in AA.VV., *Giuseppe Ungaretti. Identità e metamorfosi*, «Atti del Colloquio Internazionale, Lucca, 4-6 aprile 2002», a cura di L. Fava Guzzetta, R. Gennaro, M. Luisi e F. Musarra, Pisa, Pacini-Fazzi, 2005, pp. 91-134.
ISBN: 88-7246-671-7.
7. *Tra Silone, Pomilio ed Eco; reincarnazioni di Gioacchino nella letteratura Italiana del Novecento*, in AA.VV., *Gioacchino da Fiore nella cultura contemporanea*, «Atti del 6° Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti», a cura di G.L. Potestà, Roma, Viella, 2005, pp. 143-176.
ISBN: 88-8334-187-2.
8. *Realismo e domanda di senso in Pietro Mignosi*, in AA.VV., *Cosmo o caos. Domande radicali negli scrittori siciliani del Novecento*, «Atti del Convegno di Palermo, 23 novembre 2004», a cura di M. Naro, Caltanissetta-Roma, Sciascia

Editore, 2006, pp. 73-92.
ISBN: 88-8241-226-1

9. *Il «profugo» e le sue «storie». Mondo e scrittura di Silone*, in AA.VV., *Gli «irregolari» nella letteratura*, «Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005», Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 439-461.
ISBN: 978-88-8402-560-9.

10. *Poesia che rappresenta la musica. Il caso della «Commedia»*, in L. Battistini et alii (a cura di), *La letteratura italiana e le arti. Atti del XX Congresso dell'ADI-Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016)*, Roma, Adi Editore, 2018, pp. 1-21.
ISBN 9788890790553

CURATELE

1. *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, a cura di S. Cristaldi e C. Tramontana, Catania, Cuecm, 2008.
ISBN: 9 788895 104613
2. *Lecturae Dantis*, a cura di S. Cristaldi e S. Italia, «Le forme e la storia», n.s. VII (2014), 2.
ISSN 1121-2276
3. *Lecturae Dantis. Dante oggi. Lecturae dell'Inferno*, a cura di S. Cristaldi, «Le forme e la storia», n.s., IX (2016), 2.
ISSN 1121-2276

PREFAZIONI

1. Introduzione a *Lecturae Dantis*, a cura di S. Cristaldi e S. Italia, «Le forme e la storia», n.s. VII (2014), 2, pp. 9-12.
ISSN 1121-2276S. Cristaldi e S. Italia (a cura di),
2. Prefazione a C. Le Lay, *Marie dans la Comédie de Dante. Fonctions d'un personnage féminin*, Roma, Aracne, 2016, pp. 13-19.
ISBN 978 88 548 8943 9