

Norme Bibliografiche

Composizione del testo del contributo

- 1) Per facilitare il lavoro redazionale, vi esorto ad adottare le seguenti misure standard nell'impostazione della pagina:

Nel file word selezionare: file/imposta pagina/margini: superiore: 3,5; inferiore: 3,5; sinistro: 3,3; destro: 3,3.

- 2) Tutte le pagine devono essere numerate progressivamente.
- 3) Le note, numerate progressivamente, vanno inserite a piè di pagina. Nel testo il numero di rimando alla nota va in esponente e precede l'eventuale segno di interpunzione. Es.

Per Foscolo la cultura classica si tramutava nel suo proprio «respiro», alimentava non solo la «sua passione letteraria», ma anche il «suo bisogno di interpretare incessantemente l'esistenza»¹.

- 4) Le citazioni brevi vanno riportate tra caporali (« ») all'interno del testo.
- 5) Le citazioni lunghe (più di due-tre righe) andranno in infratesto con margine rientrato allineato a destra, corpo minore e senza caporali.
- 6) Le citazioni all'interno del testo citato andranno riportate tra apicette ("...").
- 7) Nelle citazioni indicare con [...] l'omissione delle relative parti.

Citazioni di libri

Libri

- a) Autore: iniziale del nome seguita dal cognome con la sola prima lettera in maiuscolo;
- b) titolo (completo di sottotitolo) in corsivo, luogo di edizione, editore, anno.

Es.:

N. Cognome, Titolo, città, casa editrice, anno

Es.: E. Gentile, *L'origine dell'ideologia fascista (1918-1925)*, Roma-Bari, Laterza, 1975.

Articoli di riviste o di miscellanee, atti etc.:

- a) Autore: iniziale del nome seguita dal cognome con la sola prima lettera in maiuscolo;
- b) titolo dell'articolo: in corsivo, seguito dal titolo della rivista in tondo tra caporali (« »), dall'indicazione dell'annata, dall'anno e dalle pagine.

N. Cognome, titolo dell'articolo in corsivo, seguito dal titolo della rivista in tondo tra virgolette caporali, annata, anno e pagine . Es.:

¹ Cfr. U. Foscolo, *Della poesia, dei tempi e della religione di Lucrezio*, in *Scritti letterari e politici dal 1796 al 1808*, a c. di G. Gambarin, Firenze, Le Monnier, 1972 (Edizione Nazionale delle Opere, VI), p. 240; F. Chiappelli, *Cultura classica e «mente poetica» nel Foscolo*, in «Lettere italiane», XVIII (1966), pp. 262-266.

G. Compagnino, *Fenomenologia della reificazione linguistica e critica dell'ideologia. Letteratura e "popolo" nel primo Gramsci*, in «Le forme e la storia», I (1980), 1-2, pp. 3-49.

Esempio miscellanea, atti etc.:

Ph. Ménard, *Tradition manuscrite et édition de textes*, in *Medieval French Textual Studies in Memory of T.B.W. Reid*. ed. by I. Short, London, Anglo-Norman Text Society, 1984, pp. 149-166.

Citazioni di testi o autori precedentemente citati

- 1) Le citazioni che si riferiscono ad un titolo già citato dovranno contenere il solo nome e cognome dell'autore, il titolo in corsivo abbreviato, seguito da cit., e dall'indicazione delle pagine.

Esempio:

C. Segre, *Notizie dalla crisi*, cit., p. 193.

- 2) Nel caso di riferimenti consecutivi (in nota) allo stesso titolo, indicare:
con "ivi" lo stesso titolo con indicazione di pagina diversa da quella precedentemente citata;
con "*ibidem*" lo stesso titolo e la stessa pagina.

- 3) Nel caso di riferimenti consecutivi (in nota) allo stesso autore, ma a testi diversi, usare:
"Id." oppure "Ead."

Alcuni consigli

corsivo:

va usato esclusivamente per i titoli dei libri e per i nomi stranieri

spazi:

p. 10 e **non** p.10

R. De Felice e **non** R.De Felice

abbreviazioni:

p. e pp. e **non** pag. o pagg.

23/03/13