

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Giuseppe Palazzolo

## ATTUALE POSIZIONE

Professore associato nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (settore concorsuale 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA), in servizio presso il DISUM – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania (dal 21/12/2021).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- 1) Ricercatore a t. d. ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera b) della legge n. 240/2010 nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA in servizio presso il DISUM – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania (dal 21/12/2018 al 20/12/2021).
- 2) Dottore di ricerca in Italianistica (Lessicografia e semantica del linguaggio letterario europeo), conseguito presso l'Università di Catania il 6 febbraio 2007 con una Tesi dal titolo *Nascondimento e rivelazione. Parole e icone dell'Altro nella lirica di Alessandro Manzoni. Concordanza di tutte le poesie*, 2 voll. [vol. I, Saggio critico; vol. II, Concordanza], Università degli Studi di Catania.
- 3) Diploma di Laurea specialistica in Filologia moderna, conseguito in data 18 marzo 2011 (con voti 110/110 e lode, Titolo della Tesi: *Auctor in fabula. Indagine sulla narrazione di Umberto Eco*); Università degli Studi di Catania - P.zza dell'Università, 2 – Catania.
- 4) Diploma di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere Classiche conseguito in data 10 aprile 2002 (con voti 110/110 e lode; Titolo della Tesi: *Pirandello, i Quaderni di Serafino Gubbio operatore e lo sguardo divino*); Università degli Studi di Catania - P.zza dell'Università, 2 – Catania.

## Attività didattica, di formazione e ricerca:

- 1) Dal 20/11/2003 al 19/11/2005 partecipazione ufficiale all'unità capofila del PRIN «Letteratura italiana e letterature europee nell'Otto-Novecento siciliano. Tra intertestualità e filologia» - coordinatore G. Savoca, Università di Catania.
- 2) Dal 30/11/2004 al 29/11/2006 partecipazione ufficiale all'unità capofila del PRIN «Scrittura e riscrittura, imitazione-traduzione e interpretazione nella letteratura italiana fra Sette e Novecento» - coordinatrice C. Rizzo, Università di Catania.
- 3) Dal 30/01/2006 al 29/01/2008 partecipazione ufficiale all'unità capofila del PRIN «L'Antologia d'autore nella storia della poesia italiana: dal canzoniere all'autoritratto, tra "antologia di traduzioni" e "rivista"» - coordinatore G. Savoca, Università di Catania.
- 4) Dal 22/09/2008 al 21/09/2010 partecipazione ufficiale all'unità capofila del PRIN «Forme della riscrittura nella letteratura italiana (ed europea) tra autore e lettore: edizioni, traduzioni, commenti, "postille"» - coordinatore G. Savoca, Università di Catania.
- 5) Titolare di contratto di collaborazione alla ricerca con il Dipartimento Interdisciplinare di Studi Europei per «Controllo elaborati elettronici di lessicografia letteraria» nell'ambito del Progetto PRIN 2005 «L'Antologia d'autore nella storia della poesia italiana» - coordinatore nazionale Giuseppe Savoca (dal 01/06/2007 al 30/09/2007).

- 6) Cultore della materia in Letteratura italiana contemporanea (settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11) dal 2006 al 2018 (Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania).
- 7) Frequenza biennale della SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) con conseguimento finale dell'abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso 52/A (ora A-13), 51/A (ora A-11), 50/A (ora A-12), 43/A (ora A-22) il 30 maggio 2007 con la votazione di 80/80.
- 8) Borsa di studio per la partecipazione al Seminario residenziale di specializzazione «L'eroe tragico. Dal Romanticismo al primo Novecento» presso il Centro studi storico letterari "Natalino Sapegno" - Aosta (settembre 2006).
- 9) Teaching contract with CET Academic Programs, Washington D. C., for the courses, addressed to USA incoming university students in Italy, entitled:
  - a. "Pirandello and Other Modern Authors" dal 27/05/2008 al 31/07/2008, for a total of 25 hours;
  - b. "Sicilian Modern and Contemporary Literature" dal 29/01/2010 al 31/05/2010, for a total of 23 hours;
  - c. "Sicilian Modern Contemporary Literature" dal 26/01/2011 al 31/05/2011, for a total of 45 hours;
  - d. "History and Culture of Sicily" dal 21/06/2011 al 26/07/2011, for a total of 45 hours;
- 10) a.a. 2013/14. Svolgimento del laboratorio didattico "Leggere, scrivere, pubblicare ai tempi del web" presso l'Università di Catania, per un impegno complessivo di 18 ore.
- 11) a.a. 2017/18. Incarico di collaborazione in qualità di tutor qualificato come supporto alle attività didattiche per l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea, nell'ambito del corso di laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali (settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11), per un impegno di 80 ore.
- 12) a.a. 2018/19. Insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (6 di 9 cfu) nella S.d.s. Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Catania, corso di laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee.
- 13) a.a. 2019/20. Insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (9 cfu) nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, corso di laurea triennale in Scienze e lingue per la comunicazione.
- 14) a.a. 2020/21. Insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (9 cfu) nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, corso di laurea triennale in Scienze e lingue per la comunicazione, e di Letteratura italiana contemporanea (4 di 6 cfu) in Beni culturali.
- 15) a.a. 2021/22. Insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (9 cfu) nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, corso di laurea triennale in Scienze e lingue per la comunicazione, di Letterature comparate (9 di 12 cfu) in Lingue e culture europee euroamericane ed orientali e Modelli di lettura e scrittura del testo digitale (3 di 6 cfu) in Scienze del testo per le professioni digitali.

**Partecipazione con propri interventi scientifici ai seguenti seminari, convegni e giornate di studio:**

- 1) "Il prossimo lontano. Narrare le differenze per costruire il dialogo nella società multiculturale" (55° Congresso Nazionale Fuci, Padova 29-30 aprile 2000). Relazione

- introduttiva e moderazione della tavola rotonda "I diritti nella società plurale: società, economia e politica".
- 2) "Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento", IX Convegno internazionale MOD, Gardone Riviera, 13-16 giugno 2007; relazione "L'autobiografia in frammenti di Umberto Eco".
  - 3) "Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento", Convegno internazionale di studi, Università di Catania - Sede di Ragusa, 14-16 novembre 2007; relazione "Figure di claustrazione nella scrittura di Alessandro Manzoni".
  - 4) "Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento", X Convegno internazionale MOD, Università di Roma Tre, Roma, 4-7 giugno 2008; relazione "Il romanzo illustrato nella letteratura postmoderna: il contributo di Eco".
  - 5) "Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria", XI Convegno internazionale MOD, Università di Padova e Venezia, 13-19 giugno 2009; intervento "L'autore nella rete: dal romanzo storico al New Italian Epic".
  - 6) "Raffaele Poidomani Moncada – Pellegrino di Sogni", Convegno di studi, Modica (RG), 4-5 dicembre 2009. Relazione su invito "Il cibo e la morte: ricorrenze tematiche in *Tempo di sciocco*".
  - 7) "La funzione Dante e i paradigmi della modernità", XVI Convegno internazionale MOD, LUMSA, Roma, 10-13 giugno 2014; relatore nella sessione MOD per la scuola "La didattica della letteratura nell'era digitale" con l'intervento "Leggere e scrivere ai tempi del web. Lo strano caso del manuale di letteratura".
  - 8) "Un mondo senza letteratura", Giornata di studi, Modica (RG), 20 marzo 2015. Relazione introduttiva.
  - 9) "Geografie della modernità letteraria", Convegno annuale MOD, Università di Perugia – Università per stranieri di Perugia, 10-13 giugno 2015; relatore nella sessione MOD per la scuola con l'intervento "Reale, virtuale, immaginario: esperimenti didattici nella classe digitale".
  - 10) "Raccontare la guerra. Percorsi didattici", Università degli studi di Catania, 8 aprile 2016. Moderazione e relazione introduttiva della giornata di studi MOD per la scuola.
  - 11) "Scritture del corpo", Convegno annuale MOD, Università di Catania, 22-24 giugno 2016; relazione "Umberto Eco e il corpo a corpo con la gnosi".
  - 12) "Scritture del dispatrio", Convegno annuale MOD, Università di Potenza, 14-16 giugno 2018; relatore nella sessione MOD per la scuola con l'intervento "L'italiano è una lingua straniera".
  - 13) "Letteratura e antropologia", Convegno annuale MOD, Università degli studi del Molise, 13-15 giugno 2019 con l'intervento "Tra i Lotofagi e il merlo: riflessioni oltre l'umano".
  - 14) Biennial Conference of the Society for Italian Studies University of Edinburgh, 26-28 giugno 2019 con l'intervento "L'occhio, la voce e il corpo: il senso di Pirandello per il cinema".
  - 15) "DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age", Convegno annual AIUCD, Università di Pisa, 19-22 gennaio 2021, con il poster "DEMOTICON. Per un'edizione semantica dei Malavoglia" (autori Salvatore Cristofaro, Christian D'Agata, Antonio Di Silvestro, Giuseppe Palazzolo, Pietro Sichera, Daria Spampinato).
  - 16) Partecipazione al convegno annuale MOD "Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria", Roma, 17-19 giugno 2021, con l'intervento "La verifica dei poteri nella società dei competenti".
  - 17) Organizzazione e relazione introduttiva del panel "Trame dell'Apocalisse. Narrazione di complotti, contropoteri e fine del mondo" all'interno del Congresso annuale Adi "Letteratura e Potere/Poteri", Catania, 23-25 settembre 2021.

## **Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:**

Dal 7/08/2018 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 10/F2.

## **Partecipazione ai seguenti comitati editoriali:**

- 1) Condirettore della rivista "Ricerca" (ISSN 1128-8744) dal 02/05/1998 al 02/06/2000.
- 2) Collaborazione alla redazione di *Letteratura – Storia e antologia della Letteratura italiana*, progetto modulare coordinato da Giorgio Bárberi Squarotti, Edizioni Atlas, Bergamo. Collaborazione alla redazione della nuova edizione di *Storia e Antologia della Letteratura*, coordinata da Giorgio Bárberi Squarotti, Edizioni Atlas, Bergamo; dal 02/06/2002 al 30/06/2009.
- 3) Membro del comitato di redazione della rivista "Sicilorum Gymnasium" (ISSN 2499-667X), dal 02/05/2017 a oggi.
- 4) Membro del Comitato di redazione della collana Intus-legere, Duetredue edizioni.
- 5) Partecipazione all'Équipe dell'edizione digitale dell'opera omnia di Luigi Pirandello, diretta da A. Sichera e A. Di Silvestro, nell'ambito dell'Edizione Nazionale Digitale delle opere di Luigi Pirandello.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **Monografie:**

G. Palazzolo, *Apocalisse e profezia. Franco Fortini critico e poeta*, Roma, Carocci, 2021 (ISBN: 9788829011803).

G. Palazzolo, *Di profilo e di scorcio. Figure di Manzoni nel secondo Novecento*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, (ISBN 978-88-31925-16-7 cartaceo; ISBN 978-88-31925-17-4 ebook).

G. Palazzolo, *Nascondimento e rivelazione. Parole di Manzoni poeta*, Pisa, Edizioni ETS, 2018 (ISBN: 978-884675234-5).

G. Palazzolo, *Raccontare il viaggio. Percorsi didattici*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018 (ISBN: 978-88-31925-06-8 ebook).

G. Palazzolo, *Umberto Eco. Epifanie, ossessioni, gnosi*, Lentini (Sr), Duetredue, 2017 (ISBN: 978-88-99573-16-4).

### **Curatele:**

*Cambiamento dei valori o valore dei cambiamenti? Interviste sulle trasformazioni socio-culturali ed ecclesiali nella Chiesa di Acireale*, a cura di M. Lucchesi, G. Palazzolo, G. Rossi, Caltanissetta, Sciascia, 2006 (ISBN: 978-8882412431).

### **Articoli in rivista di fascia A:**

G. Palazzolo, Fortini tra natura e cultura, in «L'Ulisse» (2021), 24, pp. 125-138 ([ISSN: 1973-2740](#)).

G. Palazzolo, *Il nostro più grande romanzo del '900*. Scrittori sulle tracce di Alessandro Manzoni, in «Sinestesie» XVII (2019), 3, pp. 351-361 ([ISSN: 1593-4276](#)).

G. Palazzolo, *Umberto Eco in bianco e nero e a colori*, in «Arabeschi» (luglio-dicembre 2018), 12, pp. 100-114 ([ISSN: 2282-0876](#)).

G. Palazzolo, *La «chiarezza» dell'ospite: Fortini giornalista*, in «Le Forme e la Storia» n.s. X (2017), 2, p. 261-276 (ISSN: 1121-2276).

G. Palazzolo, *L'occhio di Serafino*, in «Pirandelliana» (2017), 11, p. 51-61, (ISSN: 1971-9035).

G. Palazzolo, *Tempi e luoghi del kairòs in Manzoni*, in «Esperienze Letterarie» XLII (2017), 4, p. 71-84 (ISSN: 0392-3495).

#### **Articoli in rivista:**

G. Palazzolo, Apocalisse, catastrofi e crisi della storia nella poesia del primo Fortini, in «Sicilorum Gymnasium» LXXIII (2020), 6, pp. 35-59.

G. Palazzolo, *Eco e i dispositivi di falsificazione*, in «Sicilorum Gymnasium» LXXI (2018), 4, pp. 271-290 [anno di pubblicazione 2019].

G. Palazzolo, *Educare alla notizia: per una nuova missione del giornalismo*, in «Sicilorum Gymnasium» LXXI (2018), 4, pp. 365-368 [anno di pubblicazione 2019]-

G. Palazzolo, *Ulisse 1947*, in «Vita Pensata» VIII (2018), 17, pp. 59-64 (ISSN: 2038-4386).

G. Palazzolo, *Per un dialogo a distanza tra Fortini ed Eco*, in «OBLIO – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca» VII (2017), 28, p. 129-143 (ISSN: 2039-7917).

G. Palazzolo, *L'università e la società Dante Alighieri*, in «Bollettino d'Ateneo», 3, 2005, pp. 37-38.

G. Palazzolo, *Una lettura della Stanza del figlio*, in «Ricerca», 11, 2001, pp. 29-31 (ISSN 1128-8744).

G. Palazzolo, *Ma la fede non è un colpo di testa* (intervista a P. Prini), «Segno nel mondo 7», 29, 1999, pp. 30-32.

G. Palazzolo, *Silenzio, arriva la riforma* (intervista a L. Guerzoni), in «Ricerca» 10-11, 1998, pp.17-21 (ISSN 1128-8744).

#### **Contributi in volume, atti di convegni:**

C. D'Agata, A. Di Silvestro, G. Palazzolo, P. Sichera, *Conservazione e fruizione di banche dati letterarie: l'archivio della poesia italiana dell'Otto/Novecento di Giuseppe Savoca*, in *AIUCD 2022* -

*Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media. Proceedings della 11a conferenza nazionale, Lecce, 2022, AIUCD 2022 - Digital cultures. Intersections: philosophy, arts, media. Proceedings of the 11th national conference, Lecce, 2022*, a cura di F. Ciraci, G. Miglietta, C. Gatto, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2022, pp. 98-104 ([ISBN: 9788894253566](#)).

G. Palazzolo, *L'italiano è una lingua straniera, in Includere e motivare. Obiettivi e strategie didattiche per la classe d'Italiano*, a cura di C. Marasco, Pisa, edizioni ETS, 2021, pp. 19-31 (ISBN: 9788846761095).

G. Palazzolo, *Note e notizie alle Traduzioni degli Inni omerici*, in Cesare Pavese, *L'opera poetica. Testi editi, inediti, traduzioni*, a cura di A. Di Silvestro e A. Sichera, Milano, Mondadori, 2021, pp. 1473-1477 (ISBN: 9788804731214)

S. Cristofaro, C. D'Agata, A. Di Silvestro, G. Palazzolo, P. Sichera, D. Spampinato, *DEMOTICON. Per un'edizione semantica dei Malavoglia*, in *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. Raccolta degli abstract estesi della 10° conferenza nazionale. AIUCD 2021 - DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th national conference*, a cura di F. Boschetti, A. M. Del Grosso, E. Salvatori, Pisa, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2021, pp. 467-469 ([ISBN: 9788894253559](#))

G. Palazzolo, *Umberto Eco e il corpo a corpo con la gnosi*, in *Scritture del corpo*, a cura di M. Paino, M. Rizzarelli, A. Sichera, Pisa, Edizioni ETS, 2019, pp. 349-356 (ISBN: 978-8846754288).

G. Palazzolo, *Leggere e scrivere ai tempi del web. Lo strano caso del manuale di letteratura*, in *Insegnare letteratura nell'era digitale*, a cura di F. Riva, Pisa, ETS, 2017, pp. 41-60 (ISBN: 978-8846749406).

G. Palazzolo, *Eco in fabula. Dal Nome della rosa al Pendolo di Foucault tra ricerca di senso e tentazioni gnostiche*, in *La letteratura e il sacro. Vol. V Narrativa e teatro (Dagli anni Settanta del Novecento fino ai nostri giorni)*, a cura di F. D. Tosto, Roma, BastogiLibri, 2016, pp. 87-104 (ISBN: 978-8899376758).

G. Palazzolo, *Il cibo e la morte: ricorrenze tematiche in Tempo di scirocco*, in «Un Poeta non può morire». *Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani*, a cura di A. Sichera, Firenze, Olschki, 2012, pp. 77-85 (ISBN: 9788822262004).

G. Palazzolo, *L'autore nella rete: dal romanzo storico al New Italian Epic*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, a cura di I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda, A. Zava, Pisa, ETS, 2011, tomo II, pp. 641-650 (ISBN: 978-8846729989).

G. Palazzolo, *Franco Fortini, ospite ingrato di quotidiani e riviste*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2010, p. 547-559 (ISBN: 978-8878705401).

G. Palazzolo, *Il romanzo illustrato nella letteratura postmoderna: il contributo di Eco*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di S. Costa e M. Venturini, Pisa, ETS, 2010, tomo II, p. 539-548 (ISBN: 978-884672684).

G. Palazzolo, *Figure di claustrazione nella scrittura di Alessandro Manzoni*, in *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009, pp. 321-333 (ISBN: 978-8877965448).

G. Palazzolo, *L'autobiografia in frammenti di Umberto Eco*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, a cura di A. Dolfi, N. Turi, R. Sacchetti, Pisa, ETS, 2008, pp. 875-882 (ISBN: 978-884672052-8).

#### **Voci in Dizionari, Enciclopedie, Antologie:**

G. Palazzolo, *Letteratura di viaggio*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. VI, Bergamo, Atlas, 2007, pp. 972-977 (ISBN: 978-8826811352).

G. Palazzolo, *L'editoria nell'Italia unita*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. IV, Bergamo, Atlas, 2006, pp. 845-848 (ISBN 10: 8826811334; ISBN 13: 9788826811338).

G. Palazzolo, *Il viaggio di formazione*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. III, Bergamo, Atlas, 2006, pp. 603-608 (ISBN 10: 8826811326 / ISBN 13: 9788826811321).

G. Palazzolo, *La grande avventura del libro*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. II, Bergamo, Atlas, 2005, pp. 677-683;

G. Palazzolo, *Il genere bucolico*, ivi, pp. 684-688;

G. Palazzolo, *I nuovi protagonisti dell'età rinascimentale*, ivi, pp. 695-700 (ISBN 10: 8826811318; ISBN 13: 9788826811314).

G. Palazzolo, *Il viaggio dell'uomo verso la conoscenza: il mito di Ulisse*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. I, Bergamo, Atlas, 2004, pp. 645-657 (ISBN 10: 882681130X; ISBN 13: 9788826811307).

#### **Recensioni:**

G. Palazzolo, *Umberto Eco, Sulla televisione. Scritti 1956-2015*, in «Arabeschi» (luglio-dicembre 2019), 14, pp. 157-158 (ISSN: 2282-0876).

G. Palazzolo, Bart Van den Bossche e Bart Dreesen (a cura di), *Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello*, in «Arabeschi (gennaio-giugno 2021)», 21, (<http://www.arabeschi.it/bart-van-den-bossche-dreesen-a-cura-di-iconografie-pirandelliane-immagini-e-cultura-visiva-nellopera-luigi-pirandello/>)

#### **Altro**

G. Palazzolo, *Gesualdo Bufalino, ieri e oggi nella Sicilia "ammiscata"*, <https://ilcaffeeonline.it/2020/11/15/palazzolo-gesualdo-bufalino-ieri-e-oggi-nella-sicilia>

[ammiscata/](#)

G. Palazzolo, *Si gira...Lavoro sul testo*, pp. 1-5, <https://www.pirandellonazionale.it/3d-flip-book/si-gira-fuoriclasse/>

**In corso di stampa**

G. Palazzolo, *Lessicografia letteraria e metodo concordanziale: storia, modelli e sfide per le Digital Humanities*, in «Linguistica e letteratura» XLVI (2021), 1-2 [in corso di stampa].

G. Palazzolo, *Tra i Lotofagi e il merlo, tra natura e cultura: riflessioni oltre l'umano*, in *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*, a cura di, Pisa, Edizioni ETS [in corso di stampa].