**CURRICULUM DELL’ATTIVITA’ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

**(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

La sottoscritta Ivana Anna Randazzo, nata a Catania il 29/05/1980, residente in via Principato di Monaco n. 4, Gravina di Catania (CT) consapevole, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA:**

|  |
| --- |
| ATTIVITA’ DIDATTICA UNIVERSITARIA |
|  |  | Cattedra di Storia della Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università di Catania |
|  |  | * il laboratorio didattico “*Galilei a Siracusa*”, A.A. 2002/2003;
* laboratorio didattico “*Cultura, magia e medicina a Siracusa,* A.A. 2003/2004;
* il laboratorio didattico “*Goethe in Sicilia*”, A.A. 2004/2005;2005/2006; 2006/2007.

 |
|  |  | 2004 ad oggi |
|  |  | Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia |
|  |  | Collaborazione alle attività di cattedra di Storia della Filosofia in qualità di cultore della materia 2015/2016Corso di Lezioni / Tutorato di 12 ore per gli studenti di Filosofia sui criteri per la composizione di una Tesi di Laurea.2018/2019 Docente di Storia dell’estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)2019/2020 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)2019/2020 Docente di Psicologia generale con laboratorio 1cfu (Corso di laurea in Filosofia)2019/2020 Docente di Psicologia dello sviluppo con laboratorio 1 cfu (Corso di laurea in Filosofia)2020/2021 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo) 2020/2021 Docente di storia dell’Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)2021/22 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo) 2022/23 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo) 2022/2023 Docente di storia dell’Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)2023, Laboratorio dal titolo: *Nuove forme di bellezza*, Cittadella Universitaria, Catania, 28 Marzo 2023 (Progetto Orientamento - OUI, ovunque da qui).  |
| ATTIVITA’ DI FORMAZIONE E RICERCA: |
|  |  | 2002/2003 |
|  |  | Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia |
|  |  | Tesi di Storia della filosofia contemporanea |
|  |  | Laurea quadriennale in Filosofia |
|  |  | 110/110 e lode |
|  |  | 2002/2003 |
|  |  | Università degli Studi di Bochum, Germania.  |
|  |  | Ricerca in Storia della filosofia contemporanea |
|  |  | Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica” presso l’Università degli Studi di Catania |
|  |  | 2003/2004 |
|  |  | Università degli Studi di Halle, Germania. Ruhr-Universität-Institut für Philisophie di Bochum, Germania. |
|  |  | Ricerche di Storia della filosofia contemporanea |
|  |  | Attribuzione di una borsa di studio, assegnata dall’Università degli Studi di Catania, di durata semestrale per la frequenza di corsi di perfezionamento presso Istituzioni estere di livello universitario |
|  |  | 2004/2005 |
|  |  | Università degli Studi di Bochum, Germania.  |
|  |  | Ricerche di Storia della filosofia |
|  |  | Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica” presso l’Università degli Studi di Catania |
|  |  | 2004/2005 |
|  |  | Università degli Studi di Freiburg, Germania.  |
|  |  | Ricerche bibliografiche |
|  |  | 2006 |
|  |  | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  |
|  |  | Vincitrice di una borsa di studio sul tema “Sartre e l’Italia” |
|  |  | 2007/2008 |
|  |  | Università degli Studi di Freiburg, Germania.  |
|  |  | Ricerche di Storia della filosofia |
| **TITOLI** |  | Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica per assegnasti di ricerca” presso l’Università degli Studi di CataniaDottorato di Ricerca in *Storia* (*Storia della cultura, delle società e del territorio in età moderna*) XVIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Catania conseguito in data 07/07/2006 (durata legale anni tre);Destinataria di Assegno di Ricerca “Patrimonio culturale, tradizione e identità nella cultura storico-filosofica dell’Europa moderna e contemporanea” presso l'Università degli Studi di Catania dal 03/12/2007 al 02/12/2010 (anni tre);Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A037 Filosofia e Storia presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 31/05/2006;Conseguimento del titolo di specializzazione polivalente per l’insegnamento su posti di sostegno nell’ordine della scuola secondaria conseguito il 14/04/2007 presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania;Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A036 Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 23/05/2008;Contratto a tempo indeterminato, con decorrenza giuridica dall’1/9/2015, ed economica e presa di servizio dal 27/11/2015, in qualità di docente di sostegno AD02 Umanistico per la scuola Secondaria di Secondo Grado, provincia di Catania, per effetto della fase C del piano di assunzione della Legge 107/2015;Dottorato di Ricerca in *Studi sul patrimonio culturale* XIX ciclo, presso l'Università degli Studi di Catania conseguito in data 29/09/2017 (durata legale anni tre)ABILTAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C5 valido dal 28/11/2017 al 28/11/2026Vincitrice concorso RTD/A settore M-FIL-O4 dal 26/04/2018 presso l’Università degli Studi di CataniaPartecipazione al percorso di sviluppo professionale per docenti neoassunti articolato in 7 moduli per un totale di 52 oreVincitrice concorso RTD/B settore M-FIL-O4 dal 01/03/22 presso l’Università degli Studi di CataniaABILTAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C4 valido dal 04/06/2021 al 04/06/2030* **Master:**1) "Filosofia Moderna e Contemporanea" in data 19/02/2009 presso Università Telematica "Guglielmo Marconi" (durata legale un anno);2) "Teoria e metodologia della valutazione nella scuola" in data 15/04/2010 presso Università Telematica "Guglielmo Marconi" (durata legale un anno);
* Diplomi di Perfezionamento post lauream:1) "La ricerca storica: strumenti e metodi per la didattica" in data 20/04/2011 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno);2) "Integrazione e interculturalità: elementi di didattica" in data 02/05/2012 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno).
* Dal 2015 membro della redazione della rivista *Siculorum Gymnasium*
* Dal 2016 membro della redazione della rivista filosofica *Quaderni Leif*
* Dal 2019 membro della SIE Società italiana di estetica
* Dal 2019 membro della SFI Società italiana di filosofia
* Dal 2023 membro della redazione della rivista *Itinera*

**Partecipazione a convegni internazionali e nazionali:** * (2010) *Simbolo e Cultura: a ottant'anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Napoli
* (2014) *Kultureller Ausdruck und menschliche Natur. Ernst Cassirer und Helmuth Plessner im Gespräch*, Villa Vigoni-Gespräche in den Geistes- und Sozialwissenschaften
* (2016) *Benedetto Croce und die Deutschen*, Villa Vigoni.
* (2017) *Identità in bilico. Orientalismo, cosmopolitismo, storicismo*. Università degli Studi di Catania.
* (2018) *Per i trent’anni dell’Archivio di Storia della cultura: bilanci e prospettive*, Università degli Studi di Catania.
* (2019) A cent’anni dalla *Psicologia delle visioni del mondo* di Karl Jaspers, Università degli Studi di Catania.
* (2020) Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell’acculturazione tra Otto e Novecento, Università degli Studi di Catania
* (2022)*L'attualità di Vico: La società e la natura umana in cambiamento. Il linguaggio come specchio della storia dell'esistenza politica e giuridica*, Villa Vigoni
* (2022)XX Convegno Nazionale SIE*, Estetica e immaginazione,* 6-7 Giugno 2022, Padova.
* (2022) *In the Making. Artisti e filosofi a confronto su scienza e tecnologia*, 13 Dicembre 2022, Università degli Studi di Torino.
* (2023) *Comunicare l'arte pubblica,* Università degli Studi di Catania, 31 Marzo 2023.
* (2023) *XXI Convegno Nazionale SIE, I linguaggi dell’estetica,* 13-15 Aprile 2023,Pollenzo (Cn)
* (2023) *A cento anni dalla Filosofia delle forme simboliche di Ernst Cassirer*, Università degli Studi di Catania, 3 Maggio 2023
* (2023) *I salotti di Restyling. Skills for Future*, Torino, 17 maggio 2023.
* *(2023) Workshop internazionale, CULTIVATING THE IDEA OF BIODIVERSITY, The Arts and their Languages for an Ecologist Engagement in the Public Space,* Palermo, 6-7 giugno 2023.

**Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA DI ATENEO** * 2003: Modelli teorici e storiografici nella filosofia e nelle scienze dell’Europa moderna e contemporanea, diretto dal prof. Santo Burgio;
* 2004: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
* 2005: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
* 2006: Modelli teorici e interpretazione storiografica nella filosofia moderna e contemporanea, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
* 2007: Modelli storiografici e paradigmi etico-teorici nel pensiero moderno e contemporaneo, diretto dal prof. Giuseppe Bentivegna.
* Membro esterno del FIR 2014 L’orientalismo tra cosmopolitismo e pensiero coloniale nello storicismo contemporaneo (coordinatore G.  Magnano San Lio)
* 2017/2018 Componente del gruppo di ricerca (membro non strutturato) al progetto Ermeneutiche della vita tra ontologia, logica e storia (Coordinatore Prof. Giuseppe Bentivegna). Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum) Durata 12 mesi
* Da Maggio 2018 Incarico a svolgere le attività di ricerca relative al progetto “Il museo virtuale della musica BelliniinRete” (responsabile scientifico Prof.ssa M.R. De Luca).
* Partecipazione a Progetto Prometeo Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Otto e Novecento"– Periodo da 01/03/2019 a 31/05/2020 (Responsabile Prof. Magnano san Lio) Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum)
* Responsabile del progetto Prometeo linea 1 *Il potere trasformativo della danza come arte performativa* a.a 2019/2020 (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania).
* Partecipazione a Progetto Piaceri Filosofici. Titolo del Progetto: EUROpa trADita: genealogie, visioni, conflitti e saperi (Responsabile Prof. G.Bentivegna).
* Da Ottobre 2019 Incarico a svolgere Monitoraggio qualità della didattica presso Disum a Aprile 2021(Università degli Studi di Catania)
* Docente tutor per test di ingresso al Corso magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo (Università degli Studi di Catania)
* Da Marzo 2022 delega al coordinamento e monitoraggio delle attività di tutorato
* Componente del Gruppo AQ del CDS in Comunicazione della cultura e dello spettacolo
* Vincitrice Progetto di Ateneo Starting Grant, dal titolo: Installazioni artistiche e coscienza collettiva (agosto 2022-agosto 2024)

**Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA PRIN*** Partecipazione (ricercatore non strutturato) al PRIN 2007: Vita e forme della cultura in età moderna contemporanea, coordinatore nazionale Prof. Francesco Coniglione.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUBBLICAZIONI**:   |

|  |
| --- |
| **Pubblicazioni scientifiche:** MONOGRAFIERandazzo I (2020): *Rudolf Wittkower e gli itinerari simbolici*. p. 1-154, Milano: Mimesis, ISBN: 978-8857566689Randazzo I (2020). *Ernst Cassirer. Considerazioni su estetica e* *forma*. p. 1-117, Acireale-Roma: Bonanno, ISBN: 978-88-6318-259-0Randazzo I (2011). *Antropologia e Biologia in Ernst Cassirer*. p. 1-180, Acireale (Ct) - Roma: Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-788-6 |
| Randazzo I (2005). *Illuminismo e storia in Ernst Cassirer*. p. 1-156, Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubbettino Editore Srl, ISBN: 9788849818642ARTICOLI IN RIVISTA FASCIA ARandazzo I (2022). *Immaginazione creatrice: dal primitivo al simbolico nella riflessione di Ernst Cassirer*, in Aesthetica Preprint, n. 120, gennaio-aprile 2022 ISSN 0393-8522 DOI: 10.7413/0393-8522114, pp. 173-182.Randazzo I (2021). *Installazioni e forme di deriva*, in *Forme e metamorfosi dell’estetica* in Aesthetica Preprint, n. 117, 2021, pp. 131-140. E-ISSN 2785-4442. ISBN 9788877261892 Randazzo I (2020): *Cassirer e Langer: a proposito di "Linguaggio e mito*". STUDI DI ESTETICA, p. 171-190, ISSN: 0585-4733Randazzo I (2015). *Le lettere Tra Ernst Cassirer e Ludwig Binswanger* (1923-1926). Archivio Di Storia Della Cultura, Vol. XXVIII, P. 521-534, ISSN: 1124-0059Randazzo I (2012). *Il processo di ideazione simbolica tra medicina e filosofia: le lettere di Ernst Cassirer a Kurt Goldstein (1925-1941).* Archivio di Storia della Cultura, Vol. XXV, pp. 545-566, ISSN: 1124-0059Randazzo I (2007). *Biografia e ricostruzione storica nel Wilhelm von Humboldt di Dilthey.* Archivio di Storia della Cultura, Vol. XX, pp. 541-574, ISSN: 1124-0059Randazzo I (2005). *Cassirer e l’antropologia filosofica*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XVIII, pp. 387-421, ISSN: 1124-0059Randazzo I (2003). *Biografia e ricostruzione storica nel Niebuhr di Dilthey*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XVI, pp. 389-422, ISSN: 1124-0059

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
|  |

SAGGI IN VOLUME e ARTICOLI Randazzo I (2023) *La maieutica emozionale nella creazione dell’opera di arte pubblica: La porta delle Farfalle*, in ‘Itinera’, 25, 2023, pp. 154- 163. ISSN 2039-9251, https://doi.org/10.54103/2039-9251/20807Randazzo I (2022) *Il corpo invisibile nelle opere di Giuseppe Maraniello*, in “Siculorum Gymnasium”, LXXV, VIII, 2022, pp. 427-436 ISSN: 2499-667X |
|   | Randazzo I (2021) *Kurt Goldstein, considerazioni sulla conservazione e l’incremento della razza umana*, pp. 45-61, in A.A.V.V., *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell’acculturazione tra Ottocento e Nov*ecento. ISBN 978-88-498-6822-7 |
|   | Randazzo I (2020). *Emozioni e neuroni specchio nell'esperienza artistica ed estetica*. SICULORUM GYMNASIUM, LXXII, V, 2019, pp. 163-171, ISSN: 2499-667X Randazzo I (2020). *Croce und Einstein. Wahrheit und Freiheit*. In: ivana randazzo. (a cura di): R. Faraone/M. Kaufmann, *Benedetto Croce, Deutschland und die Moderne*. p. 171-181, BERLIN: Peter Lang, ISBN: 978-3-631-82908-0  |
|   | Randazzo I (2019). *Helmuth Plessner: sensi e intelligenza per orientarsi nel mond*o. VITA PENSATA, vol. 9, p. 42-46, ISSN: 2038-4386  |
|   | Randazzo I (2018). *Educare alla bellezza*. QUADERNI LEIF, p. 173- 178, ISSN: 1970-7401 |
|   | Randazzo I (2017). *Mistica ed etica in Albert Schweitzer*. In: Randazzo I. (a cura di): G. Magnano San Lio/L. Ingaliso, *Alterità e cosmopolitismo nel pensiero moderno e contemporaneo*. p. 181-193, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 978-88- 498-5198-4  |
|   |

|  |
| --- |
| Randazzo I (2017). *Croce e Einstein. Verità e Libertà*. In: (a cura di): F. Rizzo/M. Kaufmann, *Benedetto Croce e la cultura tedesca*. Roma, Aracne, pp. 169-179. ISBN 978-88-255-0524-5 |
| Randazzo I (2016). *Etica, filosofia e natura: Schweitzer lettore di Goethe*. In: (a cura di): G. Bentivegna, F. Coniglione, G. Magnano San Lio, *Filosofia storia politica. Studi di storiografia filosofica offerti a Giuseppe Cacciatore.* p. 279-289, Acireale, Roma, Bonanno Editore, ISBN: 978-88-6318-083-1 |
| Randazzo I (2016). *Le immagini simboliche: Aby Warburg e Rudolf Wittkower*. In: (a cura di): G. Bentivegna, *L'agire morale tra natura e cultura*, pp. 177-188, Acireale, Bonanno Editore, ISBN: 978-88-6318-114-2

|  |
| --- |
| Randazzo I (2015). *Camminare nella natura: meditazioni sulla seconda edizione del Convegno sull'Etna.* Quaderni Leif, pp. 173-179, ISSN: 1970-7401 |
| Randazzo I (2014). *Riflessioni intorno al Convegno sull'Etna*. Quaderni Leif, vol. 11, pp. 107-111, ISSN: 1970-7401 |
|  |
| Randazzo I, Adornetto G (2012). *Ambiente*. In: AA.VV. (a cura di): Vittone, G, Dizionario di Bioetica. CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957 |
| Randazzo I (2012). *Fivet*. In: AA.VV. (a cura di): Vittone, G, Dizionario di bioetica. CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957 |
| Randazzo I (2012). *Inseminazione*. In: AA.VV. (a cura di): Vittone G, Dizionario di bioetica. CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957 |
| Randazzo I (2012). *Olismo*. In: AA.VV. (a cura di): Vittone G, Dizionario di bioetica. CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957 |

Randazzo I (2012). *L’importanza degli studi di Uexküll e Goldstein per l’antropologia di Cassirer*. In: AA.VV. (a cura di): Lomonaco F, *Simbolo E Cultura. Ottant'anni dopo la Filosofia delle forme simboliche.* pp. 88-102, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-0345-4, Napoli, 15-16 novembre 2010

|  |
| --- |
| Randazzo I (2010). *Il positivismo italiano: una questione chiusa?* Rivista di Storia della Filosofia, Vol. 1, pp. 200-203, ISSN: 0393-2516Randazzo I, Giarratana C (a cura di) (2007). *Seminari di Filosofia.* Corrado Dollo. vol. II, pp. 5-106, Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 9788849819663 |
| Randazzo I, Giarratana C (a cura di) (2005*). Seminari di Filosofia*. Corrado Dollo. vol. I, pp. 5-49, Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 9788849812015 |

 |

 |

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania