

ORAZIO PORTUESE

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Ricercatore di tipo B (Senior) di Lingua e letteratura Latina presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

Titoli

2004: diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico statale 'Quintino Cataudella' di Scicli (RG), con votazione 100/100. Patente Europea del Computer ECDL.

2004-2009: allievo presso la Scuola Superiore di Catania, con frequenza dei seguenti corsi ordinari e superamento dei relativi esami:

- *Filologia classica*: Prof. G. B. Conte, già ordinario di Letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.
- *Barocco e barocchismo nella letteratura italiana*: Prof. S. S. Nigro, già ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ora docente di Lingua e cultura italiana presso la IULM di Milano.
- *Questioni di storia economica e sociale*: Prof. B. Longhitano, già ordinario di Storia moderna presso la Facoltà di Lettere e filosofia di Catania, in collaborazione con l'Université Paris-Sorbonne, Paris IV.
- *Paleografia greca*: Prof. S. Lucà, ordinario di Paleografia greca presso l'Università di Roma «Tor Vergata»; esercitazioni presso la Biblioteca Nazionale di Roma.
- *Papirologia*: Prof. W. Furley, Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg.
- *Paleografia latina*: Prof. W. Berschin, Emerito presso il Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit della Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg; escursioni presso la Biblioteca Capitolare di Verona.
- *Rhetoric*: Prof. L. Pernot, ordinario di Lingua e letteratura greca presso l'Institut de Grec dell'Université de Strasbourg e Directeur adjoint del 'Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité'.

- Lingua inglese 3° livello: Prof.ssa U. Frost.
- Lingua tedesca 1° livello: Prof. S. De Martino.
- Lingua tedesca 2° livello: Prof. S. De Martino.
- Lingua tedesca 3° livello: Prof.ssa P. Costa.

- Informatica: Prof. G. Gallo, ordinario di Informatica e direttore del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli studi di Catania.

2006-2010: collaboratore del gruppo PRIN 'Musisque Deoque', coordinato dal Prof. Paolo Mastandrea, per il quale ha immesso in rete, in edizione critica, gli *Epigrammata Bobiensia* e alcuni *Romulea* di Blossio Emilio Draconzio.

2007: laurea triennale in Lettere e filosofia conseguita presso l'Università degli studi di Catania il 22 ottobre 2007, con una tesi di Letteratura latina su *Gli Epigrammata Bobiensia fra modelli alessandrini e rielaborazione tardo-antica. Commento filologico-esegetico di Epigr. Bob. 53 Sp.* (relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo, ordinaria di Lingua e letteratura latina presso l'Università degli studi di Catania). Votazione 110/110 e lode.

2008: diploma di Licenza di I livello della Scuola Superiore di Catania, conseguito in data 1 ottobre 2008, con una tesi di Letteratura latina su *Un esercizio retorico tardo-antico fra imitatio ed aemulatio. APl 137 ~ Epigr. Bob. 54 Sp. (Ps. Auson. 22-23 p. 429-30 Peip.)*, relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo. Votazione 70/70 e lode.

2008: conseguimento di un premio in denaro da parte dell'assessorato alla cultura della provincia di Ragusa per la laurea di I livello.

2008-2009: soggiorni estivi presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg.

2009: laurea specialistica in Filologia classica, conseguita presso l'Università degli studi di Catania il 17 novembre 2009, con una tesi di Lingua e letteratura latina su *Motivi satirici e parodia mitologica come tradizione letteraria negli Epigrammata Bobiensia* (relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo). Votazione 110/110 e lode.

2009: superamento del concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università degli studi di Parma (XXV ciclo, A.A. 2009-2010), coordinato dai Prof. G.G. Biondi e G. Burzacchini. I classificato con borsa.

2010: diploma di Licenza di II livello della Scuola Superiore di Eccellenza di Catania, conseguito il 14 dicembre 2010, con una tesi di Lingua e letteratura latina su *Retorica e trasformazione del modello letterario in due epigrammi latini tardo-antichi* (Epigr. Bob. 46 e 64 Sp.), relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo. Votazione 70/70 e lode.

2010: conseguimento di un premio in denaro da parte dell'assessorato alla cultura della provincia di Ragusa per la laurea di I livello.

2010: conseguimento del premio di studio bandito dalla 'Fondazione D'Angelo' in memoria di Giuseppe D'Angelo (VIII edizione), consistente in un soggiorno di studio presso la 'Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique' (Vandœuvres, Svizzera) dal 30 agosto 2010 all'11 settembre 2010.

2010-2012: nomina a cultore della materia presso la cattedra di Lingua e letteratura latina del Prof. G.G. Biondi (coordinatore dell'Unità di Antichistica del Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali dell'Università degli studi di Parma), SSD L-FIL-LET/04, con partecipazione, in qualità di membro effettivo, alle commissioni di esami degli insegnamenti di Lingua e letteratura latina dei Professori G.G. Biondi, G. Allegri, M. Bonvicini, S. Voce.

2012: superamento del concorso di ammissione al biennio della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.

2012-2018: nomina a cultore della materia presso la cattedra di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo, SSD L-FIL-LET/04 (Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania), con partecipazione a tutt'oggi, in qualità di membro effettivo, alle commissioni di esami.

2013: conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina con il massimo dei voti, in data 24 aprile 2013, presso l'Università degli studi di Parma.

2013: superamento della selezione indetta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (Disum) per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co.), dal 2 aprile 2013 al 15 settembre 2013. L'attività di ricerca è stata svolta presso il Disum nell'ambito del Progetto PRIN 2009 *Il dramma attico: problemi di esegesi, ecdotica e trasmissione. Ricezione nella letteratura erudita e nella retorica tardoantica* (responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Catania: Prof. A. Milazzo).

2014: soggiorno presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg.

2014: conseguimento del diploma di paleografo archivista presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica in data 29 ottobre 2014.

2015: Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia conseguita nel Settore concorsuale 10/D3 – Lingua e Letteratura Latina (Bando 2013, DD n. 161/2013; risultato reso noto on line in data 5 febbraio 2015 e visibile all'indirizzo <https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FD3/fascia/2>)

2015: nomina a membro del Comitato di redazione di '*Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities*', rivista del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (<http://www.siculorum.unict.it/views/board.php>)

2015: nomina a 'Mentor' presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (<http://alumni.ssc.unict.it/mentoring>), con il compito di promuovere attività di tutoring, orientamento e counseling per gli *Alumni* della Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali.

2015-2016: soggiorni estivi presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg.

2015-2017: assegnista di ricerca in Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania dal 4 maggio 2015 al 3 maggio 2017, con un progetto su "*La 'ich-Form' tra lusus neoterici e memorie mitico-elegiache: un itinerarium alle origini dell'autobiografia poetica latina*", area scientifico-disciplinare 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – SSD L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina (Responsabile scientifica: Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo).

20.09.2017: è individuato, dalla commissione giudicatrice, quale candidato migliore nella selezione pubblica per la stipula di un contratto triennale di ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera b) della legge n. 240/2010, per il settore concorsuale 10/D3 Lingua e

Letteratura Latina – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, bandita con D.R. n. 2057 del 7.6.2017, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U.R.I. n. 46 del 20.06.2017.

1.10.2017: partecipante al progetto di ricerca "Mediazione e Alterità: Parole 'Primordiali' per Comunicare in Europa" (acronimo: M.A.P.P.E.Com; sottotitolo: "Tradizioni culturali e Retaggio classico per la Costruzione di un'Identità Europea Contemporanea". Il progetto, attualmente in corso e finanziato, rientra nel Programma triennale della ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Linea di finanziamento 3: tipologia A: Progetti da 15.000 euro a 25.000 euro, min. 5 partecipanti.3

2017: nomina a socio della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL).

2017: nomina a delegato del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Catania per la valutazione e selezione dei cultori della materia.

2017: nomina a componente della Commissione per la Certificazione linguistica del Latino (CLL) per la Regione Sicilia.

2017: incarico di docente referente di 3 PROGRAMMI ERASMUS+ AZIONE CHIAVE 1 fra il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania e la Friedrich-Schiller-Universität Jena, l'Universität des Saarlandes e la Democritus University of Thrace.

Partecipazioni a congressi in qualità di relatore

2007: partecipazione al Congresso 'Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete' (Perugia 13-15 settembre 2007), con una relazione su *Medea: dal testo all'ipertesto digitale*. API 136 ~ Epigr. Bob. 53.

2009: partecipazione al Congresso della Consulta Universitaria di Studi Latini 'Latinum est, et legitur', presso l'Università degli studi della Calabria (4-6 novembre 2009), con un contributo su *Lo Schlussdistichon di Epigr. Bob. 54, 9 sg.: una σφραγίς indipendente?*

2011: partecipazione in seguito a selezione al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, Roma, 25 novembre 2011 – Università degli Studi «La Sapienza» (Aula G. Levi della Vida alla Vetreria Sciarra, Via dei Volsci 122), organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, con una relazione su *I marginalia di Francesco Pucci al carme 67 di Catullo* (Interlocutrice: Dott.ssa Concetta Longobardi).

2015: lezione su *La filologia classica fra Catania e Heidelberg*, tenuta il 16 novembre 2015 nell'ambito dell'evento *Euraxess Roadshow 2015. Una carriera internazionale nella ricerca* (Catania, Piazza Università, Teatro Machiavelli – Sede del Contamination Lab).

2016: lezione su *Basia, deliciae e... 'twitter' d'amore: la puella di Catullo*, presentata il 29 febbraio 2016 in occasione dell'Open Day promosso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania.

2016: lezione su *Verba poetica nella prosa di Cicerone*, tenuta l'8 aprile 2016 presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania nell'ambito del II Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas* (sezione: "Le opere retoriche di Cicerone")

2016: lezione di orientamento universitario ‘*Studiare Lettere classiche a Catania*’, tenuta il 9 aprile 2016 presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania nell’ambito del II Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.

2016: partecipazione, come relatore e su invito, alla Tavola Rotonda su *I versi eolici. Da Alceo a Giovanni Pascoli* della Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, dedicata a *I metri eolici. Forma e Fortuna* e organizzata dall’Università degli studi di Urbino (5-9 settembre 2016). Titolo della relazione: *Dal codice scenico alle ‘variabili’ delle nugae di Catullo: per una prospettiva diacronica della versificazione eolica a Roma*.

2017: lezione su *Le clausole metriche nelle orazioni ciceroniane*, tenuta il 28 aprile 2017 presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania nell’ambito del III Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.

2017: lezione su *Gli Epigrammata Bobiensia: sulle tracce della loro tradizione*, tenuta il 9 novembre 2017 presso la Scuola Superiore di Catania nell’ambito del programma “Pillole di ricerca”.

2017: relazione dal titolo *L’epifania di Giano in Ov. fast. I, 93-100: un esempio di “mixtio generum”*, presentata il 15.12.2017 al Convegno internazionale *In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l’arte, la tradizione* (Chieti, 14-15-16 dicembre 2017).

2018: relazione su *Catullo e il concetto di amore: dal soggettivismo all’evocazione allusiva della società contemporanea*, presentata in occasione de *La notte nazionale del liceo classico* (Scicli, Istituto di istruzione superiore “Q. Cataudella”, venerdì, 12 gennaio 2018).

2018: seminario su *Tradizione manoscritta e tecnica retorica degli Epigrammata Bobiensia. Alcune riflessioni*, tenuto, su invito del Prof. M. De Nonno, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Roma Tre (16 febbraio 2018, ciclo dei seminari di antichistica ‘del venerdì’).

2018: lezione di didattica integrativa su *Luoghi reali e luoghi ideali. Il concetto di spazio nella letteratura classica* (19 aprile 2018). Su invito della Prof.ssa Chiara Battistella.

Attività di insegnamento

2010-2012: corsi di “Latino 1” tenuti presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell’Università degli studi di Parma (ora Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali).

2013: incarico di insegnamento di ‘Latino zero’ (CdL triennali e magistrali di Lettere, Filologia classica e moderna) attraverso selezione indetta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania. L’attività didattica è stata svolta presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Catania da novembre 2013 a gennaio 2014.

2013-2017: seminari di Lingua e letteratura latina tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania nell’ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D’Angelo (SSD L-FIL-LET/04).

2014: laboratorio *Luci e ombre sul laboratorio dell’amanuense. Elementi di Paleografia Greco-Latina e di Diplomatica*, assegnato mediante contratto di collaborazione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania (febbraio 2014).

2014: corso intensivo di prosodia e metrica della Lingua Latina tenuto presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Catania (settembre 2014).

2014-2015: un corso base di Lingua Latina di 45 ore e prima parte di un corso di prosodia e metrica della Lingua Latina di 25 ore affidati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania e tenuti presso la Facoltà di Lettere e filosofia del medesimo Ateneo (novembre 2014 – gennaio 2015).

2015: laboratorio di paleografia e codicologia greca e latina *Inter folia fructus*, assegnato mediante contratto di collaborazione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (marzo 2015).

2015: un corso avanzato di Lingua Latina di 45 ore e seconda parte di un corso di prosodia e metrica della Lingua Latina di 20 ore affidati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania e tenuti presso la Facoltà di Lettere e filosofia del medesimo Ateneo (aprile 2015 – giugno 2015).

2015: organizzazione del I Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas* presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (20-22 febbraio 2015).

2015-2018: tre corsi di Lingua latina (50 ore ciascuno) per il corso di laurea di primo livello in Lettere dell'Università degli studi di Catania, assegnati mediante contratto dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e svolti nel primo semestre di ciascuno dei tre Anni Accademici (ottobre – dicembre 2015; ottobre – dicembre 2016; ottobre 2017 – in corso).

2016: laboratorio di paleografia greca e latina *Scriptura Testis Temporum*, assegnato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (marzo 2016).
<http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/pdf>

2016: organizzazione del II Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas* presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (7-10 aprile 2016).

2017: laboratorio di paleografia greca e latina *Tot saecula condita chartis*, assegnato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (gennaio 2017).

2017: organizzazione del III Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas* presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (27-30 aprile 2017).

2018: organizzazione del I Corso preparatorio al *Certamen Lucretianum* presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (aprile 2018).

2017-2018: titolare del laboratorio di paleografia greca e latina *Qui scripsit scribat semper* e di un laboratorio di papirologia greca, assegnati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania

2017-2018. titolare della cattedra di Lingua e civiltà Latina (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Beni culturali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Catania.

2018-2019: titolare della cattedra di Lingua e civiltà Latina (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Beni culturali e della cattedra di Lingua e letteratura Latina (9 CFU) nei corsi di Laurea magistrale

in Filologia classica e in Filologia moderna della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Catania.

Publicazioni

Monografie

- *Il carme 67 di Catullo*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Orazio Portuese, «Quaderni di Paideia» 16, Cesena, Stilgraf Editrice, 2013. ISBN 978-88-96240-39-7
- *Per la storia della tradizione degli Epigrammata Bobiensia. Con una disamina delle Carte Campana e un testimone inedito*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017. ISBN 978-88-6372-993-1 – eISBN 978-88-9359-994-8

Articoli, contributi in miscellanee, cronache, edizioni critiche digitali, recensioni

- *Λ'ἔκφρασις dell'interiorità: Medea dalla tela alla 'riscrittura' tragico-elegiaca*. API 136 ~ Epigr. Bob. 53 Sp. (Ps. Auson. 21 p. 429 Peip.), in *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete. Atti del Convegno internazionale. Perugia 13-15 settembre 2007*, a cura di L. Zurli e P. Mastandrea, Roma, Herder Editrice e Libreria, 2009, pp. 353-366. ISBN 9788889670477
- Edizione critica in formato digitale degli *Epigrammata Bobiensia* (www.mqdq.it), 2008
- *Lo Schlusdistichon di Epigr. Bob. 54. 9 sg.: una σφραγίς indipendente?*, in *Latinum est, et legitur...Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini. Atti del Convegno. Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009*, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2011, pp. 309-328. ISBN 978-90-256-1275-7
- *Rec. a Henriette Harich-Schwarzbauer, Petra Schierl (Hrsg.), Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 36), Basel, Schwabe, 2009, pp. XVIII + 316, «Bollettino di Studi Latini» 40, 2010, pp. 839-844. ISSN 0006-6583 – eISSN 2035-2611
- Edizione critica in formato digitale dei *Romulea 2, 8, 9 e 10* di Blossio Emilio Draconzio, www.mqdq.it, 2009-2010
- *Cronaca del Convegno What Catullus Wrote. An international conference on the poems of C. Valerius Catullus: München, Center for Advanced Studies^{LMU}, 20-21 maggio 2011*, «Bollettino di Studi Latini» 41, 2011, pp. 762-767. ISSN 0006-6583 – eISSN 2035-2611
- *Catull. 67, 34 Veronae...tuae: storia, furta, fortuna di una congettura umanistica*, in *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, Raccolta di saggi a cura di G.G. Biondi, «Quaderni di Paideia» 14, Cesena, Stilgraf Editrice, 2011, pp. 131-160. ISBN 978-88-96240-18-2
- *L'apostrofe ai chiavistelli di Plaut. Curc. 145-54. Quale probabile archetipo?*, «Res Publica Litterarum» 35, 2012, pp. 159-166. ISBN 978-88-8402-706-1
- *I marginalia di Francesco Pucci al carme 67 di Catullo*, «Rivista di Filologia e di Istruzione

Classica» 141, 2013, pp. 161-183. ISSN 0035-6220

- *Rec. a Lucrezio. Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, a cura di Lisa Piazzini, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 232, «Res Publica Litterarum» 36, 2013, pp. 202-205. ISBN 978-88-8402-994-2
- *Epigr. Bob. 51 Sp. e il mito di Scilla: un naufragium elegiaco?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 57, 2015, pp. 311-324. ISSN 0035-6085 – eISSN 1724-062X
- *Il tema del coniugium fra satira e parodia: AL 216 SB, AL 38 Z. (= 116 SB)*, *Epigr. Bob. 22 Sp.*, «AL. Rivista di studi di Anthologia latina» 6, 2015, pp. 121-134. ISSN: 2038-3738
- *Qualche considerazione sull'ipotesto di carmi catulliani in falecei*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 59, 2017, pp. 329-341. ISSN 0035-6085 – eISSN 1724-062X
- *Il refrain nuziale di Catull. 61: una questione prosodica*, «Bollettino di Studi Latini» 47, 2, 2017, pp. 586-589. ISSN 0006-6583 – eISSN 2035-2611
- *L'inno a Roma in Rut. Nam. 1, 49-164: catasterismo dell'Urbs o laudes Solis?*, in R. M. D'Angelo, G. Moretti, C. Santi, E. Sanzi, C. O. Tommasi, R. Barcellona, T. Sardella, *Mirabilia miracoli magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità (Semeiotica del potere. Simbologia ed ermeneutica del meraviglioso nella Tarda Antichità Volume II)*, Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali, 2017, pp. 139-150. ISBN: 978-88-6372-993-1
- *AP 7, 670 ~ Epigr. Bob. 31: tracce di una tradizione 'sommersa' della silloge bobbiese?*, «Pan» n.s. 6, 2017, pp. 141-147. ISSN: 0390-3141
- *Due testimoni inediti nella tradizione di AL 389 SB (= 393 R.²)*, «AL. Rivista di studi di Anthologia latina» 8, 2017, pp. 111-122. ISSN: 2038-3738
- *Tibull. 1,1,48: tracce di deperditi in semionciale?*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 20, 2017, pp. 127-133. ISSN: 1437-9074
- *Frammenti di un nuovo testimone di Giovenale e dei suoi scoli*, «Res Publica Litterarum» 39, 2016, pp. 222-235. ISSN: 1828-7824
- *Ov. fast. 1, 162-164 between dialogische Form and concisa brevitatis*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 20, 2017, pp. 135-142. ISSN: 1437-9074
- *L'epifania di Giano in Ov. fast. 1, 93-100: un esempio di mixtio generum*, in corso di stampa su «Res Publica Litterarum» 40, 2018. ISSN: 1828-7824