



Orazio Portuese

Professore associato di Lingua e letteratura latina
Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum)
Università di Catania
Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

orazio.portuese@unict.it
+ 39 095 7102553

Posizioni accademiche

2.10.2020 – oggi

Professore associato di Lingua e letteratura latina
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

2.10.2017 – 1.10.2020

RTD-b di Lingua e letteratura latina
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

Vincitore della selezione pubblica per la stipula di un contratto triennale di ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera b) della legge n. 240/2010, per il settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura Latina – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, bandita con D.R. n. 2057 del 7.6.2017, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U.R.I. n. 46 del 20.06.2017.

4.5.2015 – 3.5.2017

Assegnista di ricerca di Lingua e letteratura latina
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

Progetto di ricerca: *“La ‘ich-Form’ tra lusus neoterici e memorie mitico-elegiache: un itinerarium alle origini dell’autobiografia poetica latina”*, area scientifico-disciplinare 10 – Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – SSD L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina (Responsabile scientifica: Prof.ssa Rosa Maria D’Angelo, ordinaria di Lingua e letteratura latina presso l’Università degli studi di Catania)

2013-2018

Visiting researcher
Seminar für klassische Philologie, Universität Heidelberg

2013-2017

Cultore della materia
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

2.4.2013 – 15.9.2013

Collaboratore coordinato e continuativo
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

Superamento della selezione indetta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co.), dal 2 aprile 2013 al 15 settembre 2013.



L'attività di ricerca è stata svolta presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche nell'ambito del Progetto PRIN 2009 *Il dramma attico: problemi di esegesi, ecdotica e trasmissione. Ricezione nella letteratura erudita e nella retorica tardoantica* (responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Catania: Prof. A.M. Milazzo).

2010-2012

Cultore della materia

Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, Università di Parma

Formazione

29.10.2014

Diploma di paleografo archivista

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (corso biennale 2012-2014)

24.4.2013

Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina

Università di Parma

XXV ciclo (2010-2013), coordinatori Prof. G.G. Biondi e G. Burzacchini.

I classificato con borsa.

Tutor: Prof. G.G. Biondi.

Titolo della tesi: *Il carme 67 di Catullo. Edizione critica e commento.*

14.12.2010

Diploma di Licenza di II livello

Scuola Superiore di Catania

Titolo della tesi: *Retorica e trasformazione del modello letterario in due epigrammi latini tardo-antichi* (Epigr. Bob. 46 e 64 Sp.); relatrice: Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo. Votazione 70/70 e lode.

17.11.2009

Laurea specialistica in Filologia classica

Università di Catania

Titolo della tesi: *Motivi satirici e parodia mitologica come tradizione letteraria negli Epigrammata Bobiensia* (relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo). Votazione 110/110 e lode.

2009

Visiting student

Seminar für klassische Philologie, Universität Heidelberg

1.10.2008

Diploma di Licenza di I livello

Scuola Superiore di Catania

Titolo della tesi: *Un esercizio retorico tardo-antico fra imitatio ed aemulatio. API 137 ~ Epigr. Bob. 54 Sp. (Ps. Auson. 22-23 p. 429-30 Peip.)*, relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo. Votazione 70/70 e lode.

22.10.2007

Laurea triennale in Lettere e filosofia



Università di Catania

Titolo della tesi: *Gli Epigrammata Bobiensia fra modelli alessandrini e rielaborazione tardo-antica. Commento filologico-esegetico di Epigr. Bob. 53 Sp.* (relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo). Votazione 110/110 e lode.

2004-2009

Allievo presso la Scuola Superiore di Catania

Tra i corsi seguiti, con superamento dei relativi esami, si segnalano in particolare: *Filologia classica* (Prof. G.B. Conte); *Barocco e barocchismo nella letteratura italiana* (Prof. S.S. Nigro); *Questioni di storia economica e sociale* (Prof. B. Longhitano, in collaborazione con l'Université Paris-Sorbonne, Paris IV); *Paleografia greca* (Prof. S. Lucà, con esercitazioni presso la Biblioteca Nazionale di Roma); *Papirologia* (Prof. W. Furley); *Paleografia latina* (Prof. W. Berschin, con escursioni presso la Biblioteca Capitolare di Verona); *Rhetoric* (Prof. L. Pernot).

7.7.2004

Diploma di maturità classica

Liceo Classico statale 'Quintino Cataudella' di Scicli (RG).

Votazione 100/100.

2003

Patente Europea del Computer (ECDL)

Riconoscimenti e premi

5.11.2020

ASN I Fascia (Professore ordinario)

Settore Concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica

Giudizio unanime della Commissione; validità fino al 5.11.2029
(<https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito/10%252FD4/1/5>)

4.9.2018

ASN I Fascia (Professore ordinario)

Settore concorsuale 10/D3 – Lingua e Letteratura latina

Giudizio unanime della commissione; validità fino al 04/09/2027
(<https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD3/1/5>)

5.02.2015

ASN II Fascia (Professore associato)

Settore concorsuale 10/D3 – Lingua e Letteratura Latina

Validità fino al 5.2.2024
(<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FD3/fascia/2>)

2010

Premio di studio bandito dalla 'Fondazione D'Angelo' in memoria di Giuseppe D'Angelo (VIII edizione)

Soggiorno di ricerca presso la 'Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique' (Vandœuvres, Svizzera) dal 30 agosto 2010 all'11 settembre 2010.



2010

Borsa di studio bandita dall'Assessorato alla cultura della provincia di Ragusa per la laurea di I livello.

Progetti finanziati

2020-2021

Progetto Starting Grants, Università di Catania (Principal Investigator)

TràdITA (Trad[uzioni] I[imitative] T[ardo]A[ntiche]). L'arte della traduzione. Modelli letterari, formazione scolastica e interazioni culturali in età tardoantica.

Ricerca su fondi di Ateneo (Piaceri, Piano di incentivi per la Ricerca 2020-2022)

Progetto intra-dipartimentale (membro; Principal Investigator: Prof. O. Licandro)

CAR. Carteggio Arangio-Ruiz. Digitalizzazione, trascrizione e analisi critica del Carteggio Vincenzo Arangio-Ruiz conservato presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.

2019 – 2020

Progetto Prometeo Linea 1 (Principal Investigator)

Ricerca su fondi del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Tema del progetto: "Introduzione retorico-letteraria e commento alle *Odi* di Orazio" (SSD: L-FIL-LET/04) – cod. A8722222389

2017 – 2018

Progetto Prometeo Linea 3 (membro)

Ricerca su fondi del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Tema del progetto: "Mediazione e Alterità: Parole 'Primordiali' per Comunicare in Europa" (acronimo: M.A.P.P.E.Com; sottotitolo: "Tradizioni culturali e Retaggio classico per la Costruzione di un'Identità Europea Contemporanea"; Principal Investigator: Prof. Rossana Barcellona), rientrante nel Programma triennale della ricerca del Disum.

Progetto Prometeo Linea 1 (Principal Investigator)

Ricerca su fondi del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Tema del progetto: "Preparazione di un'edizione delle *Odi* e degli *Epodi* di Orazio con traduzione e commento filologico-esegetico" (SSD: L-FIL-LET/04) – codice A8722222245

2006 – 2010

PRIN 2005 e 2007 'Musisque Deoque' (membro, Unità di Catania)

Principal Investigator: Prof. Paolo Mastandrea. In quanto membro del Progetto, O. Portuese ha immesso in rete, in edizione critica, gli *Epigrammata Bobiensia* e alcuni *Romulea* di Blossio Emilio Draconzio, in collaborazione con il Prof. A. Luceri



(Università Roma Tre).

Comitati di riviste scientifiche, attività di peer review

- 2019 – oggi** Comitato di redazione di ‘Pan. Rivista di Filologia Latina’ (Fascia A).
- 2017 – oggi** Peer reviewer per:
- **Bollettino di Studi Latini** (Fascia A)
 - **Griseldaonline** (Fascia A)
 - **Paideia** (Fascia A)
 - **Pan** (Fascia A)
 - **Quaderni Urbinati di Cultura Classica** (Fascia A)
 - **Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities**
- 2015 – oggi** Comitato di redazione di ‘Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities’, rivista del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania.

Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di Ricerca

- 1.4.2021 – oggi** Membro del Collegio docenti del Dottorato in **CULTURAL HERITAGE STUDIES. TEXTS, WRITINGS, IMAGES - DOT184TJCN** dell’Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA (Coordinatore Responsabile: Prof. Carmine CATENACCI) – CICLO XXXVII
- 9.4.2020 – 31.3.2021** Membro del Collegio docenti del Dottorato in **CULTURAL HERITAGE STUDIES. TEXTS, WRITINGS, IMAGES - DOT184TJCN** dell’Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA (Coordinatore Responsabile: Prof. Carmine CATENACCI) – CICLO XXXVI
- 14.03.2019 – 8.4.2020** Membro del Collegio docenti del Dottorato in **CULTURAL HERITAGE STUDIES. TEXTS, WRITINGS, IMAGES - DOT184TJCN** dell’Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA (Coordinatore Responsabile: Prof. Carmine CATENACCI) – CICLO XXXV.

Incarichi ed esperienze istituzionali in ambito universitario



2.10.2020 – oggi

Vice-presidente del Corso di laurea in Lettere
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

11.7. 2020 – oggi

Membro della ‘Commissione Università’ della Consulta di Studi Latini (CUSL)

2018 – oggi

Coordinatore di un accordo internazionale di DOUBLE DEGREE fra il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania e il Seminar für klassische Philologie, Universität Heidelberg

Istituito nel 2015 dalla Prof. R.M. D’Angelo (ordinaria di Lingua e letteratura latina del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania) e destinato agli studenti di laurea magistrale in Filologia classica (Latinistica).

Coordinatore di 4 Programmi Erasmus + Azione Chiave 1 fra il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania e:

1. Universität Heidelberg;
2. Universität Jena;
3. Universität des Saarlandes;
4. Université de Strasbourg;
5. Democritus University of Thrace.

Incaricato di tradurre in latino i testi di conferimento delle lauree *honoris causa* per l’Ateneo di Catania.

Componente della Commissione per la Certificazione linguistica del Latino per la Regione Sicilia (CLL).

2018 – oggi

Tutor presso la Scuola Superiore di Catania (due allieve).

2017 – oggi

Membro della commissione valutativa dei cultori della materia, per nomina del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania.

Socio della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)

2015

Mentor presso la Scuola Superiore di Catania.

Inviti a convegni in qualità di relatore

2021

Lezione su "Res aedificatoria *come riflesso della retorica del potere. La città antica fra usus e magnificentia nelle fonti letterarie latine*" (Università degli Studi di Palermo, 14.10.2021 - Scuola di Dottorato, ciclo di conferenze su *Memoria*,



spazio e identità in Grecia e a Roma).

- 2020** Lezione su “Catullo: un influencer d'altri tempi”, presentata il 28 gennaio 2020 in occasione dell’Open Day promosso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania.
- 2019** Relazione “Sulla tradizione degli *Epigrammata Bobiensia* tra XV e XVIII secolo”, tenuta, su invito del Prof. A. Luceri, in occasione della Giornata di Studi su “Profili di poesia latina tardoantica” (Università degli studi di Roma Tre, 20 novembre 2019).
- 2019** Relazione su “Catullo nelle *probationes pennae* degli umanisti: qualche esempio”, tenuta, su invito dei Prof. G.G. Biondi e A. Agnesini, in occasione del III Convegno internazionale di Studi Catulliani “*si qui forte mearum ineptiarum lectores eritis*” (Università degli studi di Parma, 2 ottobre 2019).
- 2019** Lezione su “*Fictio* retorica e tecnica progymnasmatica negli *Epigrammata Bobiensia*. Alcuni esempi”, tenuta il 23 maggio 2019, su invito del Prof. A. Casamento, presso l'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Culture e Società.
- 2019** Lezione su “Catullo e Lesbia: mille baci, milioni di followers”, presentata il 20 febbraio 2019 in occasione dell’Open Day promosso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania.
- 2018** Seminario su “*Ovidio fra erudizione alessandrina, Subjektivität lirica e patetica Empfindung*”, tenuto presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania (5 Novembre 2018).
- 2018** Lezione di didattica integrativa su *Luoghi reali e luoghi ideali. Il concetto di spazio nella letteratura classica* tenuta, su invito della Prof.ssa Chiara Battistella, presso l’Università di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, all'interno del corso di “Cultura letteraria dell'antichità classica” (19 aprile 2018).
- 2018** Partecipazione alla premiazione dei vincitori dell'Agone di Lingua e Cultura Greca “Roberto Carpino” (I Edizione a.s. 2017/18, Liceo classico "Nicola Spedalieri" di Catania) in qualità di rappresentante del Presidente della Scuola Superiore di Catania, F. Priolo (13 aprile 2018).
- 2018** Seminario su *Tradizione manoscritta e tecnica retorica degli Epigrammata Bobiensia. Alcune riflessioni*, tenuto, su invito del Prof. M. De Nonno, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Roma Tre (16 febbraio 2018, ciclo dei seminari di antichistica ‘del venerdì’).
- 2018** Relazione su *Catullo e il concetto di amore: dal soggettivismo all’evocazione allusiva della società contemporanea*, presentata in occasione de *La notte nazionale del liceo classico* (Scicli, Istituto di istruzione superiore “Q. Cataudella”,



venerdì, 12 gennaio 2018).

- 2017** Relazione su *L'epifania di Giano in Ov. fast. 1, 93-100: un esempio di "mixtio generum"*, presentata il 15.12.2017 al Convegno internazionale *In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione* (Chieti, 14-15-16 dicembre 2017).
- 2017** Lezione su *Gli Epigrammata Bobiensia: sulle tracce della loro tradizione*, tenuta il 9 novembre 2017 presso la Scuola Superiore di Catania nell'ambito del programma "Pillole di ricerca".
- 2017** Lezione su *Le clausole metriche nelle orazioni ciceroniane*, tenuta il 28 aprile 2017 presso la Scuola Superiore di Catania nell'ambito del III Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.
- 2016** Partecipazione, come relatore e su invito, alla Tavola Rotonda su *I versi eolici. Da Alceo a Giovanni Pascoli* della Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, dedicata a *I metri eolici. Forma e Fortuna* e organizzata dall'Università degli studi di Urbino (5-9 settembre 2016). Titolo della relazione: *Dal codice scenico alle 'variabili' delle nugae di Catullo: per una prospettiva diacronica della versificazione eolica a Roma*.
- 2016** Lezione di orientamento universitario '*Studiare Lettere classiche a Catania*', tenuta il 9 aprile 2016 presso la Scuola Superiore di Catania nell'ambito del II Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.
- 2016** Lezione su "*Verba poetica nella prosa di Cicerone*", tenuta l'8 aprile 2016 presso la Scuola Superiore di Catania nell'ambito del II Corso di preparazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas* (sezione: "Le opere retoriche di Cicerone")
- 2016** Lezione su "*Basia, deliciae e... 'twitter' d'amore: la puella di Catullo*", presentata il 29 febbraio 2016 in occasione dell'Open Day promosso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania.
- 2015** Lezione su *La filologia classica fra Catania e Heidelberg*, tenuta il 16 novembre 2015 nell'ambito dell'evento *Euraxess Roadshow 2015. Una carriera internazionale nella ricerca* (Catania, Piazza Università, Teatro Machiavelli – Sede del Contamination Lab).
- 2011** Partecipazione in seguito a selezione al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, Roma, 25 novembre 2011 – Università degli Studi «La Sapienza» (Aula G. Levi della Vida alla Vetreria Sciarra, Via dei Volsci 122), organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, con una relazione su "*I marginalia di Francesco Pucci al carme 67 di Catullo*" (Interlocutrice: Dott.ssa Concetta Longobardi).
- 2009** Partecipazione al Congresso della Consulta Universitaria di Studi Latini 'Latinum



est, et legitur', presso l'Università degli studi della Calabria (4-6 novembre 2009), con un contributo su *Lo Schlussdistichon di Epigr. Bob. 54, 9 sg.: una σφραγίς indipendente?*

- 2007** Relazione su *Medea: dal testo all'ipertesto digitale*. API 136 ~ Epigr. Bob. 53, presentata al Congresso 'Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete' (Perugia 13-15 settembre 2007).

Organizzazione di convegni, workshops e seminari

- 2020** Organizzazione e coordinamento del corso specialistico per gli allievi della Scuola Superiore di Catania "*Vitae, epistulae, inscriptiones. Dimensione pubblica e identità privata nelle fonti latine letterarie, papirologiche ed epigrafiche*" (A.A. 2020/2021). Docenti partecipanti: Prof.ssa Maria Chiara Scappaticcio dell'Università 'Federico II' di Napoli; Prof. Fabio Stok dell'Università di Roma 'Tor Vergata'; Prof. Fabio Gasti dell'Università di Pavia.
- 2019** Organizzazione e coordinamento del «V Corso di preparazione di Lingua e letteratura latina», dal titolo *Tecnica didascalica e retorica della persuasione in Lucrezio*, presso la Scuola Superiore di Catania (14-17 marzo 2019), finalizzato alla partecipazione degli studenti liceali al *Certamen Lucretianum Naoniense*, organizzato dal Liceo "Leopardi-Majorana" di Pordenone.
- 2019** Organizzazione e coordinamento, con la Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo, del corso ordinario "*Forme e funzioni dell'epigramma greco-latino*" per gli allievi della Scuola Superiore di Catania (febbraio-marzo 2019; docenti partecipanti: Prof. Mario De Nonno dell'Università Roma Tre; Prof.ssa Paola Paolucci dell'Università di Perugia; Prof. Enrico Magnelli dell'Università di Firenze). Inoltre il candidato organizza, dal 2015, presso la Scuola Superiore di Catania, i corsi annuali di preparazione di Lingua e letteratura latina, finalizzati alla partecipazione degli studenti liceali ai *Certamina* nazionali di Latino.
- 2018** Organizzazione e coordinamento, con la Prof. R.M. D'Angelo, del «IV Corso di preparazione di Lingua e letteratura latina», dal titolo *Lucrezio e la bellezza del cosmo*, presso la Scuola Superiore di Catania (5-8 aprile 2018), finalizzato alla partecipazione degli studenti liceali al *Certamen Lucretianum Naoniense*, organizzato dal Liceo "Leopardi-Majorana" di Pordenone.
- 2017** Organizzazione e coordinamento, con la Prof. R.M. D'Angelo, del «III Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas*», presso la Scuola Superiore di Catania (27-30 aprile 2017), finalizzato alla partecipazione degli studenti liceali al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.
- 2016** Organizzazione e coordinamento, con la Prof. R.M. D'Angelo, del «II Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas*», presso la Scuola Superiore di Catania (7-10 aprile 2016), finalizzato alla partecipazione degli studenti liceali al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.



- 2015** Organizzazione e coordinamento, con la Prof. R.M. D'Angelo, del «I Corso preparatorio al *Certamen Ciceronianum Arpinas*», presso la Scuola Superiore di Catania (20-22 febbraio 2015), finalizzato alla partecipazione degli studenti liceali al *Certamen Ciceronianum Arpinas*.

Publicazioni

Monografie

1. Ovidio, *Metamorfosi*, Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, forthcoming [con F. Fantuzzi]
2. Orazio, *Odi, Carme secolare, Epodi*, Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020. ISBN 9788818036329
3. *Per la storia della tradizione degli Epigrammata Bobiensia. Con una disamina delle Carte Campana e un testimone inedito*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017. ISBN 978-88-6372-993-1 – eISBN 978-88-9359-994-8
4. *Il carme 67 di Catullo*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Orazio Portuese, «Quaderni di Paideia» 16, Cesena, Stilgraf Editrice, 2013. ISBN 978-88-96240-39-7

Edizioni critiche in formato digitale

5. Edizione critica in formato digitale dei *Romulea* 2, 8, 9 e 10 di Blossio Emilio Draconzio, www.mqdq.it, 2009-2010
6. Edizione critica in formato digitale degli *Epigrammata Bobiensia* (www.mqdq.it), 2008

Articoli su rivista e contributi in volume

7. *Un singolare documento del Fortleben di Catullo nelle probationes pennae degli umanisti*, «Paideia» 75, 2020, pp. 623-630. ISSN: 0030-9435
8. *Una lettera inedita di Augusto Campana per la tradizione di Cic. Scaur. 4 ed Epigr. Bob. 63*, «History of Classical Scholarship» 2, 2020, pp. 55-67. ISSN: 2632-4091



9. *Sulla tradizione degli Epigrammata Bobiensia tra XV e XVIII secolo*, destinato a «AL. Rivista di studi di *Anthologia latina*» [forthcoming]
10. *Un inedito manoscritto settecentesco dell'heroicum Sulpiciae carmen* (= Epigr. Bob. 37) «Bollettino di Studi Latini» 50,1, 2020, pp. 199-203. ISSN: 0006-6583 – eISSN: 2035-2611
11. *Sul Nachleben di AP 11, 127 e una sua inedita versio umanistica*, «Pan» n.s. 8, 2019, pp. 241-245. ISSN: 0390-3141 – eISSN 2284-0478
12. *I baci di Chrysarium: Epigr. Bob. 30*, «Paideia» 74, 2019 (Pars Prior [I/II]), pp. 657-665. ISSN: 2239-6381
13. *Una reminiscenza ambrosiana nella tradizione di Porph. Hor. carm. 1,13,18?*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 22, 2019, pp. 247-254. ISSN: 1437-9074
14. *Qualche considerazione sull'ipotesto di carmi catulliani in falecei*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 59, 2017, pp. 329-341. ISSN: 0035-6085 – eISSN: 1724-062X
15. *Il refrain nuziale di Catull. 61: una questione prosodica*, «Bollettino di Studi Latini» 47, 2, 2017, pp. 586-589. ISSN: 0006-6583 – eISSN: 2035-2611
16. *AP 7, 670 ~ Epigr. Bob. 31: tracce di una tradizione 'sommersa' della silloge bobbiese?*, «Pan» n.s. 6, 2017, pp. 141-147. ISSN: 0390-3141 – eISSN 2284-0478
17. *L'epifania di Giano in Ov. fast. 1, 93-100: un esempio di mixtio generum*, «Res Publica Litterarum» 40, 2017, pp. 196-210. ISSN: 1828-7824
18. *Due testimoni inediti nella tradizione di AL 389 SB (= 393 R.²)*, «AL. Rivista di studi di *Anthologia latina*» 8, 2017, pp. 111-122. ISSN: 2038-3738
19. *L'inno a Roma in Rut. Nam. 1, 49-164: catasterismo dell'Urbs o laudes Solis?*, in R. M. D'Angelo, G. Moretti, C. Santi, E. Sanzi, C. O. Tommasi, R. Barcellona, T. Sardella, *Mirabilia miracoli magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità (Semeiotica del potere. Simbologia ed ermeneutica del meraviglioso nella Tarda Antichità Volume II)*, Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali, 2017, pp. 139-150. ISBN: 978-88-6372-993-1
20. *Tibull. 1,1,48: tracce di deperditi in semionciale?*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 20, 2017, pp. 127-133. ISSN: 1437-9074
21. *Ov. fast. 1, 162-164 between dialogische Form and concisa brevitatis*, «Göttinger Forum für Altertumswissenschaft» 20, 2017, pp. 135-142. ISSN: 1437-9074
22. *Frammenti di un nuovo testimone di Giovenale e dei suoi scoli*, «Res Publica Litterarum» 39, 2016 (ma pubblicato nel 2018), pp. 222-235. ISSN: 1828-7824
23. *Il tema del coniugium fra satira e parodia: AL 216 SB, AL 38 Z. (= 116 SB)*, Epigr. Bob.



- 22 *Sp.*, «AL. Rivista di studi di *Anthologia latina*» 6, 2015, pp. 121-134. ISSN: 2038-3738
24. Epigr. Bob. 51 *Sp. e il mito di Scilla: un naufragium elegiaco?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 57, 2015, pp. 311-324. ISSN: 0035-6085 – eISSN: 1724-062X
25. *I marginalia di Francesco Pucci al carme 67 di Catullo*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 141, 2013, pp. 161-183. ISSN: 0035-6220
26. *L'apostrofe ai chivistelli di Plaut. Curc. 145-54. Quale probabile archetipo?*, «Res Publica Litterarum» 35, 2012, pp. 159-166. ISBN: 978-88-8402-706-1
27. Catull. 67, 34 *Veronae...tuae: storia, furta, fortuna di una congettura umanistica*, in *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, Raccolta di saggi a cura di G.G. Biondi, «Quaderni di Paideia» 14, Cesena, Stilgraf Editrice, 2011, pp. 131-160. ISBN: 978-88-96240-18-2
28. *Lo Schlussdistichon di Epigr. Bob. 54. 9 sg.: una σφραγίς indipendente?*, in *Latinum est, et legitur...Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini. Atti del Convegno. Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009*, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2011, pp. 309-328. ISBN: 978-90-256-1275-7
29. *Ἐκφρασις dell'interiorità: Medea dalla tela alla 'riscrittura' tragico-elegiaca*. API 136 ~ Epigr. Bob. 53 *Sp. (Ps. Auson. 21 p. 429 Peip.)*, in *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete. Atti del Convegno internazionale. Perugia 13-15 settembre 2007*, a cura di L. Zurli e P. Mastandrea, Roma, Herder Editrice e Libreria, 2009, pp. 353-366. ISBN: 9788889670477

Recensioni e cronache

30. *Rec.* a S. Harrison, *Victorian Horace. Classics and Class*, London 2017, «RCCM» [forthcoming]
31. *Rec.* a A. La Penna, *Ovidio. Relativismo dei valori e innovazione delle forme* (Bibliotheca, 16). Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. xi, 432, «RFIC» 148, 2020, pp. 525-530
32. *Rec.* a *Lucrezio. Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, a cura di Lisa Piazzi, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 232, «Res Publica Litterarum» 36, 2013, pp. 202-205. ISBN: 978-88-8402-994-2
33. Cronaca del Convegno *What Catullus Wrote. An international conference on the poems of C. Valerius Catullus: München, Center for Advanced Studies^{LMU}, 20-21 maggio 2011*, «Bollettino di Studi Latini» 41, 2, 2011, pp. 762-767. ISSN: 0006-6583 – eISSN: 2035-2611



34. *Rec.* a Henriette Harich-Schwarzbauer, Petra Schierl (Hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 36), Basel, Schwabe, 2009, pp. XVIII + 316, «Bollettino di Studi Latini» 40, 2, 2010, pp. 839-844. ISSN: 0006-6583 – eISSN: 2035-2611

Libri per la scuola

35. Capitolo su Quinto Orazio Flacco all'interno della nuova *Storia della letteratura latina (con antologia dei testi)*, Giunti T.V.P. editori - Treccani, forthcoming
36. Capitolo su Publio Virgilio Marone all'interno della nuova *Storia della letteratura latina (con antologia dei testi)*, Giunti T.V.P. editori - Treccani, forthcoming

Attività didattica

A.A. 2020/2021

Lingua e letteratura latina per i corsi di laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna – I anno (**9 CFU; 54 ore di lezione frontale**). Tema del corso: 'La poetica dell'illusione nelle sue più significative manifestazioni: la rappresentazione dell'invisibile, la metafora del sogno poetico, l'equivoco della *duplex imago* dall'età arcaica al II sec. d.C.'

Lingua e letteratura latina per il corso di laurea in Lettere – II e III anno (**9 CFU; 54 ore di lezione frontale**). Tema del corso: 'Dinamica dei *mirabilia* nella produzione letteraria latina dall'età di Cesare al II sec. d.C.: l'uomo di fronte al soprannaturale e al sacro'.

A.A. 2019/2020

Lingua e letteratura latina per i corsi di laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna – I anno (**9 CFU; 54 ore di lezione frontale**). Tema del corso: 'Le guerre civili fra retorica, poesia e storia'.

Lingua e letteratura latina per il corso di laurea in Lettere – III anno (**9 CFU; 54 ore di lezione frontale**). Tema del corso: 'Origini, morfologia ed evoluzione dell'elegia latina come genere letterario'.

A.A. 2018/19

Lingua e civiltà latina per il corso di laurea in Beni culturali – II anno (**6 CFU; 36 ore di lezione frontale**). Tema del corso: '*Villae e domus* fra *usus* e *magnificentia*'.

Lingua e letteratura latina per i corsi di laurea in Filologia classica e Filologia moderna – I anno (**9 CFU; 54 ore di lezione frontale**). Tema del corso: 'La letteratura epitalamica Latina fra tradizione lirica e parodie comiche'.

A.A. 2018/19

Titolare del laboratorio di paleografia greca e latina *Ars scribendi* (**3 CFU; 18 ore di lezione frontale**, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta)



[http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/SCHEMA%20GIAQUINTA%20PORTUESE%20\(1\).pdf](http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/SCHEMA%20GIAQUINTA%20PORTUESE%20(1).pdf)

A.A. 2017/18

Lingua e civiltà latina per il corso di laurea in Beni culturali – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale). Tema del corso: *‘Imago urbis: fra città reale e città ideale’*.

Seminari su Catullo tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania nell’ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D’Angelo (SSD L-FIL-LET/04).

Titolare del laboratorio di paleografia greca e latina *Qui scripsit scribat semper* (3 CFU; 18 ore di lezione frontale, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta) e coordinatore di un laboratorio di papirologia greca *Ex harenis verba* (svolto dal dott. A. Ruta), assegnati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania.

<http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/PORTUESE%20Pdf.pdf>

<http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/%20SEMINARIO%20RUTA%20docx.pdf>

Titolare di un corso zero di Lingua latina (3 CFU; 50 ore di lezione frontale) per il corso di laurea di primo livello in Lettere dell’Università degli studi di Catania, assegnato mediante contratto dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e svolto nel primo semestre (ottobre – dicembre 2017).

A.A. 2016/2017

Seminari su Virgilio tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania nell’ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D’Angelo (SSD L-FIL-LET/04).

Titolare di un laboratorio di paleografia greca e latina *Tot saecula condita chartis*, assegnato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania (3 CFU; 18 ore di lezione frontale, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta).

<http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/GIAQUINTA%20PORTUESE.pdf>

Titolare di un corso zero di Lingua latina (3 CFU; 50 ore di lezione frontale) per il corso di laurea di primo livello in Lettere dell’Università degli studi di Catania, assegnato mediante contratto dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e svolto nel primo semestre (ottobre – dicembre 2016)

A.A. 2015/2016

Titolare di un laboratorio di paleografia greca e latina *Scriptura testis temporum*, assegnato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania (3 CFU; 18 ore di lezione frontale, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta e con la dott.ssa G. Patti).

<http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/PATTI.pdf>

Seminari su Seneca tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli studi di Catania nell’ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D’Angelo (SSD L-FIL-LET/04).



Titolare di un corso zero di Lingua latina (**3 CFU; 50 ore di lezione frontale**) per il corso di laurea di primo livello in Lettere dell'Università degli studi di Catania, assegnato mediante contratto dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e svolto nel primo semestre (ottobre – dicembre 2015)

A.A. 2014/2015

Seminari su Quintiliano tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania nell'ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo (SSD L-FIL-LET/04).

Titolare di un corso avanzato di Lingua Latina di 45 ore e di un corso di prosodia e metrica della Lingua Latina (seconda parte) di 20 ore, affidati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania e tenuti presso la Facoltà di Lettere e filosofia del medesimo Ateneo (aprile 2015 – giugno 2015).

Titolare di un laboratorio di paleografia e codicologia greca e latina *Inter folia fructus*, assegnato mediante contratto di collaborazione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (**3 CFU; 18 ore di lezione frontale**, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta e con la dott.ssa G. Patti).

[http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/PATTI%20GIAQUINTA%20PORTUESE%202015\(1\).pdf](http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/PATTI%20GIAQUINTA%20PORTUESE%202015(1).pdf)

Titolare di un corso base di Lingua Latina di 45 ore e di un corso di prosodia e metrica della Lingua Latina (prima parte) di 25 ore, affidati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania e tenuti presso la Facoltà di Lettere e filosofia del medesimo Ateneo (novembre 2014 – gennaio 2015).

A.A. 2013/2014

Titolare di un corso intensivo di prosodia e metrica della Lingua Latina tenuto presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Catania (settembre 2014).

Titolare di un laboratorio *Luci e ombre sul laboratorio dell'amanuense. Elementi di Paleografia Greco-Latina e di Diplomatica*, assegnato mediante contratto di collaborazione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania (**3 CFU; 18 ore di lezione frontale**, svolte in collaborazione con la dott.ssa I. Giaquinta e con la dott.ssa G. Patti).

http://www.disum.unict.it/sites/default/files/files/Labor_%20Paleogr_%202014.pdf

Seminari su Virgilio tenuti presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania nell'ambito del corso di Lingua e letteratura latina della Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo (SSD L-FIL-LET/04).

Titolare di un insegnamento di 'Latino zero' (CdL triennali e magistrali di Lettere, Filologia classica e moderna) attraverso selezione indetta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania. L'attività didattica è stata svolta presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Catania da novembre 2013 a gennaio 2014.



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE (DISUM)

A.A. 2011/2012

Titolare di corsi di “Latino 1” tenuti presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell’Università degli studi di Parma (ora Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali).

A.A. 2010/2011

Titolare di corsi di “Latino 1” tenuti presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell’Università degli studi di Parma (ora Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali).

Catania 14.12.2020