

Alessandro De Filippo



Email lebeulme@gmail.com
Indirizzo
Telefono

ESPERIENZA

Docente di ruolo

M.I.U.R.

CPIA Catania 1

Settembre-2001 - Attualmente

Docente di italiano L2 per studenti stranieri

Collaborazione coordinata e continuativa

ABADIR, Accademia di Design e Arti Visive

Catania (CT)

Novembre-2018 - Attualmente

Docenza di Storia e teorie dei nuovi media
III anno (4CFU)

Ricercatore

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Dicembre-2011 - Novembre-2015

Ricercatore TdA (L.240/2010)
Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06
Cinema Fotografia Televisione

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Ottobre-2017 - Ottobre-2018

Televisione e linguaggi multimediali
1° anno di LM65
Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Gennaio-2016 - Ottobre-2018

Storia e critica del cinema
2° anno di LM65
Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Gennaio-2016 - Ottobre-2018

Storia e critica del cinema
3° anno di L20 (mutua L10)
Laurea Triennale in Scienze e lingue per la comunicazione
Laurea Triennale in Lettere Moderne

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania

Web Tv d'Ateneo

Luglio-2013 - Giugno-2014

Incarico a svolgere attività di docenza nell'ambito dell'Obiettivo formativo 3.3 Web TV "Figure di ricerca particolarmente esperte nell'utilizzo delle attrezzature e infrastrutture previste dall'intervento di adeguamento e rafforzamento strutturale", relativo al progetto PON a3_00136 "Bio-nanotech Research and Innovation Tower (BRIT)"

Docenza MOOC

Università degli Studi di Catania

Web Tv d'Ateneo

Novembre-2016 - Dicembre-2017

Ha scritto e realizzato il MOOC (Massive Open Online Course) di Tecnica della rappresentazione audiovisiva in 24 lezioni (6 ore). Il corso è attualmente disponibile sul Canale Culturale dell'Ateneo *Zammù Multimedia*, all'indirizzo: <http://www.zammumultimedia.it/corsi-e-seminari/tecnica-della-rappresentazione-audiovisiva.htm>

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dicembre-2007 - Settembre-2008

Tecniche del linguaggio cinematografico

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

Incarico di collaborazione esterna

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aprile-2006 - Ottobre-2006

Gestione delle attività del Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva (la.mu.s.a.)

Incarico di collaborazione

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

Luglio-2009 - Settembre-2009

docente del laboratorio didattico "Il cinema e la paura: la rappresentazione del terrorismo nel cinema commerciale"

Incarico di collaborazione

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aprile-2009 - Giugno-2009

Docente del laboratorio didattico "Pre-produzione e tecnica di ripresa"

Incarico di collaborazione

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aprile-2008 - Settembre-2008

Docente del laboratorio didattico "Il cinema come arte sovversiva"

Incarico per attività seminariale

Università degli Studi di Catania

Master in Storia e Analisi del Territorio

Aprile-2003 - Aprile-2003

Docente del laboratorio didattico "Muovi l'immagine"

Incarico di collaborazione saltuaria

I.P.S.S.E.O.A. "Karol Wojtyła"

Catania (CT)

Giugno-2012 - Luglio-2012

Docente del laboratorio G-1-FSE-2011-376

"Rappresentazione del linguaggio audiovisivo", presso la Casa Circondariale di Catania Bicocca

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

Cormorano Felix soc. coop.

Catania (CT)

Ottobre-2006 - Ottobre-2008

SIMUV, Sistema dei Musei Virtuali, museo diffuso della Provincia di Catania.

Pianificazione degli obiettivi di promozione di ciascun museo, coordinamento delle figure preposte all'analisi storico-critica e artistica delle opere, alla redazione e traduzione dei testi, alla realizzazione delle fotografie e dei video

Incarico di docenza

AZDAK società cooperativa a r.l.

Catania (CT)

Gennaio-2000 - Luglio-2000

Docente presso il corso di formazione professionale dell'Unione Europea FSE n.974776/CT/3/2/4/244/8 per "Animatore Culturale Specializzato in Audiovisivi":

- Esercitazioni di ripresa e fotografia
- Video pubblicitario
- Project Work
- Tecniche di ripresa
- Pratiche di ripresa

Incarico di docenza

AZDAK società cooperativa a r.l.

Catania (CT)

Gennaio-2000 - Luglio-2000

Docente presso il corso di formazione professionale dell'Unione Europea FSE n.974157/CT/3/2/4/244/8 per "Operatore di ripresa e direttore della fotografia":

- Introduzione all'uso della telecamera
- Regia cortometraggio

Docente di laboratori P.O.R.

Liceo Socio-Psico-Pedagogico "G.B. Vico"

Ragusa (RG)

Ottobre-2001 - Giugno-2005

Docente di tre laboratori di Tecnica del linguaggio cinematografico per gli studenti

Docente di laboratori P.O.N. e P.O.R.

Liceo Scientifico "E. Fermi"

Ragusa (RG)

Marzo-1998 - Giugno-2005

Docente di laboratori sulla Tecnica della rappresentazione audiovisiva per gli studenti.

Docente Corso di aggiornamento

Liceo Scientifico "E. Fermi"

Ragusa (RG)

Aprile-2000 - Maggio-2000

Docente del corso di aggiornamento per gli insegnanti sulla Narrazione audiovisiva

Docente di laboratorio

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici e della Pubblicità

Ragusa (RG)

Novembre-2000 - Maggio-2001

Docente del laboratorio per la sperimentazione didattica del linguaggio audiovisivo

ISTRUZIONE

Laurea in Lettere Moderne

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

1998

110 e lode

Dignità di stampa della tesi

"Visioni di visioni. Blob e le mutazioni estetiche dei media riprovisivi"

Relatore Chiarissimo prof. Gaetano Compagnino

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi di Catania

2007-2010

Storia della Cultura, della Società e del Territorio in Età Moderna

"La Sicilia di Ugo Saitta. Il cinema documentario siciliano come fonte per l'analisi storica"

Conferimento di Assegni per la Collaborazione alla Ricerca

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

2010-2011

"Studio sulla produzione documentaria in Sicilia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta per la salvaguardia del patrimonio culturale"

Abilitazione Scientifica Nazionale

M.I.U.R.

2014-2020

ASN, Professore di Seconda Fascia

Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06

Cinema Fotografia Televisione

LINGUE

Inglese
B2

CERTIFICATI E CORSI

Pubblicista
Ordine dei Giornalisti di Sicilia
tessera n° 156233
27/05/2005