

**Prof.ssa Maria Rosaria Petringa**  
**(Università degli Studi di Catania)**

### ***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM SINTETICO***

Allieva presso l'Università di Napoli "Federico II" del Prof. Antonio V. Nazzaro (Professore emerito di *Letteratura cristiana antica* e Accademico dei Lincei) e nei ruoli universitari dal 1990, è Professore associato di *Letteratura cristiana antica* (FICP-01/B) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, dove insegna *Letteratura cristiana antica*, *Filologia patristica* e *Lingua e letteratura tardolatina*.

Presso lo stesso Ateneo di Catania ha pure ricoperto gli insegnamenti di *Cultura e Civiltà dell'Occidente cristiano antico*, *Letteratura latina medievale e umanistica*, *Letteratura latina medievale*, *Didattica informatizzata delle lingue classiche* e ha svolto i seguenti Corsi integrativi curriculari di didattica multimediale: «*Navigare necesse est*. Risorse e percorsi di ricerca on-line per lo studio dell'antichità classica»; «Lo scaffale multimediale della biblioteca dei classici antichi»; «Internet e antichità classica»; «L'eredità dei classici greci e latini nel mondo di Internet».

Docente-Tutor presso la "Scuola Superiore" di Catania, dove ha tenuto vari incarichi di insegnamento.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia per il Settore Concorsuale 10/D4 — "Filologia classica e tardoantica".

Delegata del Rettore dell'Università di Catania alla "Digitalizzazione per i licei classici e ai processi di integrazione delle discipline umanistiche con le competenze digitali".

Esperto di Valutazione (AVA) per l'Area 10 selezionato dall'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca) – Profilo Disciplinare (per la valutazione iniziale e periodica delle Sedi e dei Corsi di Studio).

Valutatore per la Preselezione dei Progetti SIR (incarico attribuito dal MIUR, Direzione Generale per il Coordinamento, la Promozione e la Valorizzazione della Ricerca – Ufficio III).

Referee nazionale per la valutazione dei Progetti di Ricerca MIUR-PRIN giovani ricercatori.

Componente del Gruppo di Assicurazione della Qualità (AQ) del Corso di Dottorato di Ricerca in "Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale" dell'Università di Catania.

Componente del Consiglio Direttivo della "Consulta Universitaria per la Letteratura Cristiana Antica" (CULCA).

Componente della "Consulta Universitaria di Filologia greca e latina".

Direttrice della Rivista digitale «*Commentaria Classica*. Studi di Filologia greca e latina» (con valutazione ANVUR: FASCIA A).

Direttrice della Collana editoriale «Biblioteca di *Commentaria Classica*. Studi di Filologia greca e latina».

Direttrice della Collana editoriale «Supplementi di *Commentaria classica*».

Direttrice della Collana editoriale online «Prima edizione critica del Glossario degli *Hermeneumata Celtis*».

Direttrice del Centro di ricerca internazionale "Onomastikón. Studi di lessicografia greca e latina" in collaborazione con il *Thesaurus linguae Latinae* della Bayerische Akademie der Wissenschaften, con il *Diccionario Griego-Español* di Madrid, con il *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG) dell'Università della California e con il progetto Words in Progress [W] - Supplementary Lexicon of Ancient Greek dell'Università di Genova.

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze per il patrimonio e la produzione culturale" dell'Università di Catania". Ha fatto pure parte del

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia greca e latina” dell’Università di Catania e del Dottorato di Ricerca in “Filosofia, scienze e cultura dell’età tardo-antica, medievale e umanistica” dell’Università di Salerno.

Visiting Professor presso l’Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell’Università di Vienna.

Referente degli accordi di collaborazione per il programma ERASMUS+ con l’Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell’Università di Vienna e con il Dipartimento di Filología Clásica y Románica dell’Università di Oviedo.

Coordinatrice e coorganizzatrice dietro incarico del DISUM dei «Seminari di critica testuale greca e latina» di carattere specialistico e con cadenza annuale.

Membro della Commissione organizzatrice dei Seminari scientifici “Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica” promossi dalla "Consulta Universitaria per la Letteratura Cristiana Antica" (CULCA).

Membro del Comitato scientifico della rivista digitale di studi umanistici «Classica Vox».

Membro del Comitato di redazione della Rivista digitale «Siculorum Gymnasium».

Già membro del Comitato di redazione della Rivista di studi classici e cristiani «Silenio» (ANVUR: FASCIA A).

Già Presidente della «Société Scientifique Internationale de Médecine Vétérinaire Antique et Médiévale».

Componente del Consiglio scientifico della «Société Scientifique Internationale de Médecine Vétérinaire Antique et Médiévale».

Componente del Consiglio scientifico della Rete di ricerca scientifica internazionale «InterMed – Interpretes Medicinae» della Facoltà di Lettere e Filosofia di Albacete e della Scuola dei Traduttori di Toledo (Centro di ricerca dell’Università di Castilla-La-Mancha – UCLM).

Membro dell’Association International d’Études Patristiques (AIEP).

Membro della “Associazione per l’informatica umanistica e la cultura digitale” (AIUCD).

Docente referente della Commissione piani di studio e carriere studenti per il Corso di Laurea triennale in “Beni culturali”.

Docente referente per il Corso di laurea magistrale in "Filologia classica" dell’Università di Catania.

Ha partecipato a numerosi progetti scientifici finanziati dal MIUR-PRIN e dal CNR e ha svolto seminari e conferenze in vari convegni di carattere nazionale e internazionale, nonché incarichi di ricerca presso università e istituzioni italiane e straniere, tra cui la Bayerische Akademie der Wissenschaften (*Thesaurus Linguae Latinae* e *Mittelateinisches Wörterbuch*) e la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera, l’Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell’Università di Vienna, la British Library di Londra, l’University Library e il Trinity College di Cambridge, la Bodleian Library di Oxford, la Bibliothèque Nationale de France e l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes di Parigi (C.N.R.S.).

È autrice di oltre novanta pubblicazioni nel campo della *Letteratura cristiana antica* e della *Filologia patristica*. I suoi interessi scientifici vertono sulla *constitutio textus* degli scritti patristici, sull’esegesi e sulla lingua dei testi poetici cristiani tardoantichi e medievali, sul *Fortleben* degli autori classici nei Padri, sull’apologetica latina e sulla retorica cristiana nella letteratura del IV-V secolo, sulla medicina nei Padri, sul linguaggio tecnico degli autori cristiani greci e latini, sulla lessicografia greca e latina nonché sullo studio delle interazioni tra cultura classica e cristiana e sulla loro ricezione nelle epoche successive. Tra gli autori da lei studiati si segnalano in particolar modo, nell’ambito della poesia, l’anonimo poeta dell’*Heptateuchos*, Giovenco, Endecheio, alcuni poemetti pseudociprianei, Paolino di Nola, Gregorio di Nazianzo e, relativamente a quello della prosa, Giulio Africano, Firmico Materno e Agostino. Si occupa altresì dell’edizione del glossario latino-greco degli *Hermeneumata Celtis*.

Per l’elenco delle pubblicazioni cfr. la pagina istituzionale del DISUM <https://www.disum.unict.it/docenti/mariarosaria.petringa>