

# Andrea Manganaro

## Curriculum

Andrea Manganaro, nato a Catania il 15/11/1960, è Professore Ordinario di Letteratura italiana (s.s.d. ITAL-01/A, ex L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. È:

- Presidente nazionale dell'Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica (ADI-SD) e membro di diritto della giunta esecutiva dell'Associazione degli Italianisti (ADI).
- Vicepresidente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga, Centro internazionale di studi su Verga e il Verismo, incluso fra i Centri Nazionali di eccellenza per la ricerca.
- Responsabile della Sezione di Italianistica e Comparatistica del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.
- È stato delegato del Rettore dell'Università di Catania nel Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della morte di Giovanni Verga (Ministero della Cultura, 2022-23).
- È stato per cinque anni (2016-2021) componente del Senato accademico dell'Università di Catania, eletto, per due mandati, come rappresentante dei docenti dell'area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).
- È condirettore delle riviste di classe A «Annali della Fondazione Verga» e «Le Forme e la Storia».

Fa parte dei comitati scientifici delle seguenti riviste di classe A: «Studi italiani» (Firenze); «DNA Di Nulla Academia. Rivista di studi camporesiani» (Bologna); «Studi e problemi di critica testuale» (Bologna); «Italica» (Journal of AATI, American Association of Teachers of Italian); del comitato di direzione di «Leonardiana» (Pisa); dei comitati scientifici internazionali di «Italianistica Debrececiensis» (Università di Debrecen), della «Revista Internacional de Culturas y Literaturas» (RICL) (Università di Siviglia), della «RSEI. Revista de la Sociedad Española de Italianistas» (Università di Salamanca); dei comitati scientifici di numerose collane editoriali (tra cui «Letteratura italiana. Saggi e strumenti», della FrancoAngeli, Milano; «I sentieri della letteratura - Metodi, percorsi e prospettive nella didattica dei testi letterari», Patron, Bologna; «Teoria e storia della novella moderna», Firenze University Press e USiena Press; «Studi e Testi» della Società Editrice Fiorentina).

- È *referee* di una dozzina di riviste di Italianistica di classe A.
- È stato «Goggio Visiting Professor» (a. a. 2018-19), per invito dell'Università di Toronto, presso il Dipartimento di *Italian Studies*, dove ha tenuto un corso di *Storia della critica letteraria italiana*, nell'ambito dei corsi istituzionali «graduate», e pubbliche «Goggio lectures». Fa parte, dal 2018-19, dell'elenco ufficiale dei «visiting professor» della «Emilio Goggio Chair» (University of Toronto). L'elenco dei «visiting professor» (uno per ogni a. a.) della prestigiosa istituzione accademica è stato inaugurato da Remo Bodei (1997-98), Umberto Eco (1998-99), Giulio Lepschy (2000-2001), e annovera studiosi quali Romano Luperini (2005-2006), Gino Tellini (2007), Rita Librandi (2010-11), Francesco Bruni (2011-12), Nicoletta Maraschio (2012-13), Matteo Palumbo (2013-14). Cfr.: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/research/emilio-goggio-chair-italian-studies#-goggio-chairs-and-visiting-professors-accordion-3>

- Nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania insegna *Letteratura italiana* nel corso di laurea in Lettere (A-L), *Storia della critica letteraria italiana* e *Didattica della letteratura* nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna.
- Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano lungo l'intero arco cronologico della Letteratura Italiana, dal Medioevo al Novecento, privilegiando il rapporto tra forme letterarie e storia, la narrativa, le poetiche, la storia della critica, il dibattito delle idee. In particolare si concentrano su:
  - La novella italiana: *Decameron*, Cinquecento, Ottocento.
  - Cinquecento: trattatistica poetico-retorica.
  - Sette-Ottocento: Foscolo.
  - Ottocento: Verga.
  - Storia della critica letteraria: Cinquecento (Castelvetro, generi letterari); Otto-Novecento (E. Visconti, P. Giordani, De Sanctis, Croce, Russo, Gramsci, Timpanaro, Fortini).
  - Didattica della letteratura italiana.
- I suoi interessi filologici riguardano principalmente l'opera di Benedetto Croce e Giovanni Verga. Ha curato l'edizione critica di *Storie e leggende napoletane* (Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce) e sta curando l'edizione critica di *Storia di una capinera* (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga).
- È autore, ad oggi, di 174 pubblicazioni scientifiche (12 libri, 16 curatele, 74 contributi in volume, 70 articoli in riviste scientifiche, e tra questi 34 in riviste di classe A). Tra queste pubblicazioni, l'edizione critica: Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, a cura di A. Manganaro, Napoli, Bibliopolis, 2019 (Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica. VII), 2 voll., pp. 1-744 (per le numerose recensioni sulla stampa nazionale e su riviste scientifiche di classe A; cfr. <https://unict.academia.edu/AndreaManganaro/Book-Reviews>).
- Partecipa al Progetto PNRR – CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society); SPOKE 3 (*Digital libraries, archives and philology*): Realizzazione di edizioni digitali di testi della letteratura italiana del XIX secolo. Commento del *Mastro-don Gesualdo*.
- È PI del Progetto d'Ateneo RAC.CONTAMI (Il RACconto nella Letteratura italiana: forme della CONTAMInazione).
- Fa parte del Comitato scientifico del Gruppo di ricerca interuniversitario sul Racconto nella Letteratura italiana.

Ha tenuto conferenze, seminari, lezioni, interventi a convegni, nelle seguenti università e istituzioni scientifiche:

- All'estero: Belgio: Liegi; Canada, Ontario: Toronto, Department of Italian Studies; Toronto-Mississauga, Department of Language Studies; Finlandia: Turku; Francia: Paris 8; CNRS-Centre Zola; Grecia: Atene; Germania: Düsseldorf; Lituania: Vilnius; Polonia: Varsavia; Spagna: Murcia; Salamanca; Siviglia; Madrid; Ungheria: Debrecen; Szombathely-Nyugat Magyarorszag Egyetem; Usa: Dickinson College (Pennsylvania); Rhode Island (on line)
- In Italia: Accademia Nazionale dei Lincei-Roma; Accademia della Crusca-Firenze; Bari; Bologna; Cagliari; Chieti-Pescara; Firenze; Foggia; Genova; L'Aquila; Messina; Milano; Napoli Federico II; Napoli Suor Orsola Benincasa; Padova; Palermo; Pisa; Scuola Normale Superiore di Pisa; Roma "La Sapienza"; Roma Tor Vergata; Sassari; Siena; Siena Stranieri; Torino; Verona.

Ha curato l'organizzazione scientifica dei seguenti Convegni e Congressi:

- *Lo scrittoio delle donne tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, publiciste, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*. Convegno internazionale, Catania,

Fondazione Verga, 5-7 dicembre 2024 (con Gabriella Alfieri, Margherita Verdirame, Silvia Tatti, Sebastiano Valerio);

- Roma, Sapienza Università, 27 maggio 2024. Convegno *Didattica delle discipline dell'italianistica, tra scuola e università*. (con Silvia Tatti);
- *Niccolò Mineo storico e critico della Letteratura italiana*. Convegno internazionale di studi. Catania, 29 febbraio-1 marzo 2024 (con Marina Paino, Gabriella Alfieri, Sergio Cristaldi);
- *Riletture di critici verghiani (1928-1968)*. Convegno conclusivo del centenario verghiano, Catania, 11 dicembre 2023 (con Gabriella Alfieri);
- *Congresso Internazionale 2023 dell'American Association of Italian Studies (AATI)*, in occasione del centesimo anniversario della Fondazione dell'AATI, Catania, 5-8 luglio 2023;
- *Le "parole" e le "cose". Rileggere Verga oggi*, Catania, 27-28 marzo 2023 (con Gabriella Alfieri);
- *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo. Convegno internazionale*, Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023 (con Gabriella Alfieri e Giorgio Longo);
- *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga. Convegno internazionale*, Catania, 7 giugno 2022 (con Gabriella Alfieri);
- *A scuola con Giovanni Verga. Convegno di apertura delle Celebrazioni nazionali per il Centenario della morte di Verga*, Catania, 28-29 marzo 2022 (con Gabriella Alfieri)
- *XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri*, Catania, 23-25 settembre 2021;
- *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*. Convegno internazionale, Catania, 3-5 ottobre 2019 (con Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi);
- *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Convegno internazionale per il quarantennale della Fondazione Verga, Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018 (con Gabriella Alfieri, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni);
- *Verga e gli "altri": la biblioteca, i presupposti, la ricezione*. Convegno internazionale, Catania, 27-29 settembre 2017, (con Felice Rappazzo).

- È stato *Principal investigator* del Progetto di ricerca d'ateneo (FIR 2014) *Biblioteche d'autore: Giovanni Verga* (concluso nel 2017).
- È stato responsabile di un Progetto Bando "Chance" dell'Ateneo di Catania.
- È stato ammesso dal MIUR al Finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR 2017) in base all'alta produttività scientifica.
- È componente: del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Scienze dell'interpretazione*, Università di Catania; - del Consiglio del Centro di Informatica Umanistica (CINUM) dell'Università di Catania.
- È stato ed è tutor di dottorande di ricerca e docente tutor della Scuola Superiore (centro di alta formazione dell'Università di Catania).
- Si è laureato in Lettere nel 1985, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, con una tesi di ambito cinquecentesco. Dal 1987 al 1990 è stato coordinatore della sede di Catania di un progetto (per il Ministero dei Beni Culturali) di valorizzazione dei beni archivistici, e ha predisposto l'inventario informatizzato dei fondi degli antichi notai siciliani (sino al 1860) conservati presso l'Archivio di Stato di Catania. Ha conseguito il dottorato di ricerca in *Scienze letterarie e linguistiche*, VII ciclo, bandito dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (sede amministrativa Università di Catania) con una tesi su Benedetto Croce, discussa davanti alla commissione nazionale, presso l'Università di Pavia, il 6.12.1996. Vincitore di tre diversi concorsi a cattedra ordinari, per esami e titoli, nella scuola secondaria superiore, è stato dal

1992 al 2004 docente di ruolo di Italiano e Latino nei licei, dal 2000 al 2004 anche supervisore del tirocinio per l'indirizzo linguistico-letterario presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università di Catania, senza mai interrompere la collaborazione, nella ricerca e nella didattica, con la Facoltà di Lettere e Filosofia (cattedre di Metodologia e storia della critica letteraria, Teoria della letteratura, Letteratura italiana).

- È nei ruoli universitari dal 2005, prima come ricercatore universitario, poi, dal 2015, come Professore Associato, e, dal 2021 come Professore ordinario (s.s.d. L-FIL-LET/10; ora ITAL-01/A - Letteratura italiana).

Catania, 28/02/2025

Andrea Manganaro